THE BOOK WAS DRENCHED

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. SHYP Accession No. H34-44

Author श्रीवास्तव , श्री मारायण .

Title पत्र-०थनेहार, राधिरितक्रण वया व This book should be returned on or before the date

last marked below.

UNIVERSAL LIBRARY OU_178343 AWAGINA AWAGINA AWAGINA TENNINA TE

पत्र-व्यवहार, संक्षिप्तिकरण

तथा

बाजार भाव

[इएटरमीडियेट कत्तात्रों के लिये]

लेखक

श्री श्रीनारायण श्रीवास्तव

एम॰ ए॰, बी॰ काम॰

प्रोफेसर अप्रवाल विद्यालय कालिज, इलाहाबाद ।

प्रकाशक

नन्दिकशोर एगड ब्रदर्स

बनारस

भूमिका

देश के स्वतन्त्र हो जाने के बाद हिन्दी का जितना महत्व बढ़ गया है उससे यह तो स्पष्ट ही है कि शीघ ही यह हमारे यहाँ की राज भाषा हा जायगी। हमारे प्रान्त की सरकार ने तो ऐसा कर भी दिया है। किन्तु इसमें अभो कुछ कठिनाई **पढ़** रही है। जो कर्मचारी इतने दिनों से ऋँग्रेजी में काम करते आ रहे हैं उन्हें हिन्दी में काम करना मुश्किल मालूम पड़ता है। किन्तु यह तो करना ही पड़ेगा। हमारे ब्यापारी भी बहुत कम श्रॅंग्रेजी जानते हैं श्रौर भविष्य में इसमें श्रौर भी कमी होती जायगी। यूरोप के महाद्वीप कें देशों में अपनी-अपनी भाषाओं में काम होता है। भारतवर्ष में भी भविष्य में यही होगा। हाँ, श्रन्तराष्ट्रीय व्यापार में श्रवश्य हिन्दी का प्रयोग जल्दी होने **की** सम्भावना नहीं है। उसके लिये तो ऋँग्रेजी में काम करना ही पड़ेगा। किन्तु हिन्दी का प्रयोग तो उत्तरीत्तर बढ़ता ही जायगा श्रीर कुछ समय में यह श्रन्य भाषात्रों के साथ साथ एक श्रन्क राष्ट्रीय भाषा भी मान ली जायगी। त्रातः, इसमें पत्र व्यवहार सीखना त्रावश्यक है। किन्तु श्रव से ३०-३५ वर्ष पहिले जिस तरह से यह समभा जाता था कि कोई भी श्रॅंप्रेजी जानने वाला श्रॅंभेजी में पत्र व्यवहार कर सकता है उसी तरह से आज यह सममा जा रहा है कि कोई भी हिन्दी जानने वाला हिन्दी में पत्र व्यवहार कर सकता है। परन्तु बात ऐसी नहीं है। अमेरिका वालों ने जिस प्रकार श्रॅमेजी में पत्र व्यवहार को कला का रूप दे दिया है उसी तरह से हम लोग भी हिन्दी में पत्र व्यवहार को कला का रूप दे सकते हैं। हर्ष की बात है कि हमारे प्रान्तीय

शिचा मण्डल ने श्रॅंग्रेजी के श्रतिरिक्त सभी विपयों का माध्यम हिन्दी में श्रनिवार्य करने की घोषणा कर दी है। अतः, इन्टर कामसे में व्यापार पद्धति के दूसरे प्रश्त पत्र में हिन्दी में पत्र व्यवहार, संचिप्तिकरण और बाजार भाव होगा। ऋँप्रेजी के पर्ची में यही विषय ऋँग्रेजी में होगा। प्रस्तुत पुस्तक व्यापार पद्धति के दूसरे प्रश्न पत्र की ऋावश्यकता पूरी करने के विचार से लिखी गई है। इसमें व्यापारिक श्रीर राजकीय पत्रों के सिद्धान्त श्रीर नमूने दिये गये हैं। इसके दूसरे भाग में संचिप्तिकरण है। संचिप्तिकरण के हिन्दी के सिद्धान्त ऋँग्रेजी के सिद्धान्तों से कुछ भिन्न होंगे। अन्त में इसमें हमारे बाजारों में प्रयोग होने वाले परिभाषिक शब्द और बाजार की रिपोर्ट दी गई हैं। बाजार भाव के भी तीन विभाग है, वस्तु, स्टाक एक्सचेञ्ज श्रौर द्रव्य। यह पुस्त रु त्रादर्श पुस्तक नहीं है। त्रादर्श तो त्रभी हमें बनाना है। यह तो प्रथम प्रयास है। श्राशा है कि मेरे सहयोगी भाई इसमें सुधार करने के लिये अपने सुभाव रक्खेंगे। यदि इस पुस्तक इस सम्बन्ध की आवश्यकता को कुछ भी पूरा किया तो मैं इसे लिखना सार्थक समभूँगा।

भ्रप्रवाल विद्यालय) कालिज, प्रयाग समेल १०, १६४६

विनीत श्री नारायण श्रोवास्तव

पत्र व्यवहार, संचित्तिकरण

तथा

बाजार भाव

पत्र व्यवहार

≀—प्रारम्भिक	8
२—व्यापारिक पत्र व्यवहार	२•
३—राजकीय प त्र <mark>व्यवहार</mark>	१० १
४राजकीय पत्रों के विभिन्न रूप	११४
संक्षिप्तिकरण	
५—प्रारम्भिक	१३७
वाजार भाव	
६—प्रारम्भिक	१८७
७—त्र्याधुनिक बाजारों का संगठन	२ १२
∽ बाजार भाव	२१५
६—वस्तु बाजार	२२६
१० – स्टाक एक्सचॅज	વ દ્દ ર
११—द्रव्य बाजार	રહે દ
१२—परिशिष्ट	२८८

मुद्रक-राय साहेब पं॰ विश्वम्भरनाथ भागेव, स्टैन्डर्ड प्रेस, इल्लाहाबाद।

पत्र व्यवहार

त्रथम ऋध्याय

प्रारम्भिक

पत्र व्यवहार हमारे जीवन का एक आवयश्क अंग वन गया है। हममें से शायद ी कोई ऐसा व्यक्ति हो जिसने अभी तक कोई पत्र व्यवहार न किया हो। दूर के रहने वालों के बीच में तो विचारों के आदान प्रदान के लिये यही एक मात्र साधन है। हम अपने समे सम्बन्धियों का कुशल समाचार इसी के द्वारा जान सकते हैं। पत्र कई प्रकार के होते हैं।

१--व्यक्तिगत अथवा निजी

२--- व्यापारिक अथवा व्यवसायिक

३—राजकीय अथवा सरकारी

—िनजी पत्र वह पत्र है जिसे एक व्यक्ति अपने सम्बन्धियों
 अथवा मित्रों को अपने स्थ्यम के मामलों के सम्बन्ध में लिखता
 है। यह वहुत साधारण सा होता है। इसके मुख्य अंग पाँच हैं:

१-शिरोरेखा-लिखने वाले का स्थान छोर पत्र लिखने

की तिथि।

- (२) ऋभिवन्द्नाः
- (३) पत्र का विपय;
- (४) पत्र का अन्तिम प्रशंसात्मक भाग;
- (५) हस्ताचर।

२-- व्यापारिक पत्र-

ये पत्र व्यापार से संबंध रखते हैं और इन्हें व्यापारी श्रापने माल के क्रय, विक्रय के लिये, तथा अन्य कामों के लिये लिखते हैं। इनका लिखना बहुत कठिन होता है । कुछ लोग तो इस प्रकार के पत्रों से बहुत डरते हैं। कुछ लोगों का ऋनुमान है कि केवल श्रन्छे वाक्यों को गट लेने से ही हम सुन्दर व्यापारिक पत्र लिख सकते हैं। प्रायः, ऋँयेजी में पत्र लिखने वाले ऐसा ही किया करते हैं । परन्तु यह विचार विल्कुल मिथ्या है कि चुने हुये वाक्यों को केवल रट लेने से और उन्हीं को सदा प्रयोग करने से हम बुशल व्यापारिक पत्र लिख सकते हैं। प्रत्येक पत्र को अपनी नवीन धारा में वहना चाहिये। बार बार उन्हीं वाक्यों ख्रौर शब्दों का प्रयोग करने से पत्रों में ऋरुचि पैदा हो जाती है श्रौर पढ़ने वाले मनुष्य को नीरसता दिखाई पड़ती है। व्यापा-रिक पत्र लिखने का ध्येय ही कुछ और दोता है, केवल समाचार प्राप्त करना ही काफी नहीं है । वर्तमान समय में इसके द्वारा हम किसी देश के व्यापार में वृद्धि कर सकते हैं श्रौर दू -दूर देशों से सम्दन्ध स्थापित कर सकते हैं। यह एक सुन्दर कुंजी है जिससे बन्द दरवाजे खुल जाते हैं। इससे नये बाजार मिलते हैं। इससे हमार माल और हमारी सेवाओं के लिये नये नये मार्ग दिखलाई पड़ने लगते हैं। बहुत से लोगों ने तो इसी के द्वारा बड़े ऊंच-ऊँचे रथान प्राप्त कर लिये हैं। अनेक व्यापारियों का व्यापार इसी क द्वारा बढ़ सका है, ऋौर इसी में तिनक सी भी गड़बड़ी हो जाने के कारण उनके बहुत से प्राहक टूट गये हैं तथा रुपये मार गये हैं।

माल वेचने वालों के लिये प्रत्येक मनुष्य के पास पहुँचना कठिन है; इसलिये वे पत्रों से श्रपना काम निकाल लेते हैं। श्रतएव पत्र के पढ़ने से पाठक को उतना ही श्रानन्द श्राना चाहिये जितना कि लिखने वाले की उपस्थिति से आता या यों कहिये कि उसे उतना ही प्रभावित हो जाना चाहिये जितना कि भेजने वाला स्वयं अपनी वातों से उसे वना सकता। इसलिये पत्रों में शब्दों का जुनाव बहुत शान्ति, धेर्य, श्रोर कुशलता से करना चाहिये। शब्द बहुत ही नम्न, प्रिय, प्रभावशाली, सरल, छोटे और आकर्षणीय हाने चाहिये।

व्यापारिक भाषा कोई अलग भाषा नहीं है। व्यापारिक पत्र कला के सीखने वाले के लिये यह आवश्यक है कि वह भाषा को भली भांति सीखे। उसके लिये व्याकरण के नियमों का पालन करना उतना ही अनिवार्य है जितना कि यह एक शुद्ध और साहित्यिक लेख लिखने वाले के लिये है।

अमेरिका वालों ने पत्र लिखने की प्राचीन शैली को तिलांजिल दे दी है। पहिले के पत्र लम्बे और रसहीन होते थे। इधर
पत्र व्यवहार का एक बर्तमान परिष्कृत रूप तैयार हो गया है।
विज्ञापन कला और विकय-कला की विशेष उन्नित हो गई है।
वाधिनक समय में पत्र लिखने और पाने वालों के बीच में एक
व्यक्तिगत सम्पर्क स्थापित करना आवश्यक होता है। किन्तु इस
सम्बन्ध में अभी तक जो हुआ है वह अंगरेजी भाषा के पत्रों के
सम्बन्ध में ही हुआ है। हमारी भाषा में तो अभी तक जो पत्र
लिखे जाते हैं उनमें किसी प्रकार की कला दिखाना आवश्यक ही
नहीं समका जाता है। किन्तु अब जब हमारी भाषा राष्ट्र भाषा
बनने जा रही है और सभी जगह प्रयोग में आने वाली है तब
हमें इसमें पत्र लिखने की कला को भी ऊँचा उठाना होगा।
कहना न होगा कि हमें इसमें बहुत कुझ सफलता अंगरेजी
भाषा में पत्र लिखने की कला में इधर जो कुझ भी उन्नित हुई
उसी का अनुकरण करने से मिल सकती है।

व्यापारिक पत्रों के ६ भाग हो सकते हैं :-

- (१) शिरोरेखा लिखने वाले का नाम व पता;
- (२) तारीख अथवा तिथि;
- (३) पत्र पाने वाले का नाम ऋौर पता ,
- (४) श्रिभवंदना:
- (४) पत्र का विषय;
- (६) सही करण ;
- (७) लिखने वाले क हस्तावर ;
- (=) लिखने वाले का पद ;
- (९) नत्थाः ;

प्रत्येक भाग का वर्गान व्यान विस्तार से किया गया है।

व्यापारिक पत्र का ढाँचा

(१) शिरोरेखा	
कार्ड नं० तार नं० पो० वक्स	स्थान तारीख
(३) पत्र पाने वाले का पता	
(४) अभिवाद्न	
(χ)	वि
	ч ,
	य
(९) नित्थी	(६) सहीकरण (७) हस्ताचर (८) पद

त्रिरोरेखा--

पत्र लिखने वाले का नाम, तथा उसके व्यापारिक कारखाने या संस्था का नाम बहुधा कागज के बीच में छपा होता है। यह नाम मोटे श्रक्षरों में छपा होना चाहिये ताकि देखते ही ज्ञात हो जाय कि पत्र कहाँ से श्राया है। कभी कभी यह भी देखा गया है कि कारखाने के नाम के नीचे उन वस्तुश्रों का भी उल्लेख रहता है जिनमें वह संस्था व्यापार करता है। यह छोटे तथा महीन अक्षरों में छपा रहता है। कागज के बाँई आरे बारीक अक्षरों में तार का पता, टेलीफोन का नम्बंर, कोड का नम्बर और पत्र-संस्था इत्यादि लिखी होती है। छप हुये नाम के नीचे बाँई आरे स्थान लिखना चाहिये श्रथांत द्कान का नम्बर, गली या मोहल्ले या बाजार का नाम होना चाहिये! ताल्पर्य यह है कि शिरोरेसा में वह तमाम बातें होनी चाहिये जो पत्र लिखने वाले की जानकारी के लिये श्रावश्यक हैं। इससे पत्र का उत्तर भेजने में सुविभा होती है।

शिरोरेखा यदि छपी हुई नहीं है तो उपर्युक्त सूचनायें टाइप द्वारा या हाथ से लिख देनी चाहिये।

तारीख—िलखने वाले के पते के नीचे दाहिने कोने में पत्र भेजने की तिथि होनी चाहिये। तारीख में केवल तारीख, महीना श्रीर वर्ष होना चाहिये। श्रॅंग्रेज़ी में तारीख लिखने में काफी मतभेद है श्रीर वहाँ पर कई प्रकार से तारीख लिखी जाती है परन्तु हिन्दी में सर्वोत्तम ढंग तो यह है कि पहिले तारीख श्रीर महीने का नाम फिर पंक्ति के श्रन्त में साल लिखना चाहिये, जैसे २४ मार्च, १९४५ ई०।

महीने श्रीर साल के बीच में विराम लगामा श्रनिवार्य है। लेकिन एक दूसरा ढङ्ग भी प्रचलित है जिसमें महीने का नाम पहिले तारीख ऋोर सात ऋंत में तिखा जाता है। जैसे मार्च २३, १६४८ ई०।

हिन्दों में महीने संत्तेष में न लिखने चाहियें। तारीख भी गिनती में न लिखनी चाहिये। ऋधिकतर गिनती में तारीख का प्रयोग हस्ताचरों के नीचे किया जाता है। जैसे १३-3-४६

तारीख लिखने का ग़लत ढंग

(१) १३-७-४६

(२)२३ ३ <u>३</u> =

तारीख लिखने का ठीक ढंग

मार्च २४, १९४४ ई० २३ मई, १६४८ ई०

(३) पत्र पाने वाले का पता—

इसमें पहिले तो उस व्यक्ति, या कारखाने का नाम लिखना चाहिये जिसे पत्र भेजा जा रहा है। फिर, पत्र पाने वाले के नाम के वाद उसकी उपाधि, निवास-स्थान अथवा उसके कारबार का स्थान दिया जाना चाहिये। पत्र पाने वाले के नाम के पहिले कुछ शब्द आदर सत्कार के भी जिख दिये जाने चाहियें। साधा-रणतः, पुरुषों के लिये 'श्रीयुत' या 'श्री' का प्रयोग होता है, नाम के अन्त में 'जी' शब्द का प्रयोग भी होता है। अँमेजी में इनके स्थान पर क्रमशः 'मिस्टर' और इस्कायर होता है। बहुधा, हिन्दुस्तानी मनुष्य नाम के पहिले 'पंडित' 'लाला' और 'बावू', 'ठाकुर', 'मुन्शी' इत्यादि जाति और कौम के अनुसार विशेषण या उपाधि भी लगाते हैं। जब कारखानों के नाम किसी व्यक्ति के नाम से आरम्भ होते हैं तो उनके नाम के पूर्व सर्व श्री

(मेसर्स) शब्द के प्रयोग का चलन है उदाहरणार्थ सर्व श्री (मेसर्स चन्दन गोपाल ऐएड सन्स)

'मेससे' शब्द का प्रयोग ऋँप्रेज़ी में होता है। हिन्दी में इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये। जहाँ कारखानों के नाम किसी मनुष्य के नाम से आरम्भ नहीं होते वहाँ पर सर्व श्री (मेसर्स) शब्द का प्रयोग करना उचित नहीं मालूम पड़ता, जैसे—

सर्वे श्री (मेसर्स) इम्पीरियल वैंक।

या सर्व श्री (मेसर्स) भारत बीमा कम्पनी ।

ऐसी दशा में अँमेजी में नाम के पहिले केवल 'दी' शब्द का प्रयोग करते हैं। हिन्दी में भी कुछ लोग इसका अनुकरण करते हैं। किन्तु इसकी कोई आवश्यकता नहीं है।

दी इम्पीरियल वैंक

दी विजय वीविंग वर्कस

कहीं कहीं पर ऋँग्रेजी में भी इसका प्रयोग नहीं किया जाता जैसे:— 'मार्डन वक डिपो'

'सेन्द्रल वुक डिपो'

'इलाहाबाद रे।डयो गृह'

विवाहित स्त्रियों के नाम के पहिले 'श्रीमती' 'वेगम' और काँरी लड़कियां के नाम के पहिले 'सु श्री' शब्दां का प्रचार है। अँग्रेजी में इनके लिये क्रमशः श्रीमती लक्ष्मी गोड़, वी० ए०, 'मिसेज' और मिस लिखा जाता है।

सुश्री शैलकुमारी माथुर एम० ए०,

परन्तु यह शब्द एक बचन नाम के पहिले प्रयोग होते हैं। अगर दो या दो से अधिक नाम हों तो विवाहित स्त्रियों के 'लिये या फर्म अथवा कम्पनी के लिये जो उनके नाम से हों 'महाशया' शब्द का प्रयोग होना चाहिये; जैसे महाशया रूप रानी ऐएड कम्पनी। अंग्रेजी में मैसडेम्स शब्द का प्रयोग होता है।

यदि किसी के। कोई राजकीरीय उपाधि मिली है तो वह उसके नाम के पहिले लिखनी चाहिये। ऐसी अवस्था में किसी अन्य प्रकार का आदर सूचक शब्द आगे या पीछे नहीं लगाना चाहिये!

राय साहब राम दयाल राय साहब गुलाब राय ऐएड सन्स खाँ साहब गुलाम भुस्तफा

पेशे श्रौर विश्वविद्यालयों की उपाधि सदा नाम के पश्चात् लिखी जाती हैं।

> डा तारा चन्द्र एम० ए०; डी० फिल, (श्राक्सेन) डा: इश्वरी प्रसाद, एम० ए०, डी० लिट ।

परन्तु जब कोई व्यक्ति किसी व्यवसाय का डाक्टर हो या फोज़ में किसी उच्च पद पर हो, या विश्वविध्यालयः में प्रोफेसर हो तो नीचे लिखे विशेषण नाम के पूर्व लिखे जाते हैं।

डाक्टर, घ्रोफेसर, कैंप्टन, मैनेजर, कर्नल, जनरल; प्रेप्य का नाम लिखने के पश्चात् दूसरी पंक्ति में उसका निवास स्थान, मकान नम्बर, सड़क का नाम और तीसरी लकीर में शहर का नाम लिखना चाहिये।

प्रेष्य का नाम और पूरा पता बहुधा तीन। चार लाइनों में लिखा जाता है। इसके लिखने के दो ढङ्ग हैं एक तो अप्रेजी दूसरा अमेरिकन और दोनों ढंग काफी प्रचलित है!

(१) श्रीयुत्त राम गोपाल जी, एम॰ ए०, 'गोपाल निवास,

कानपुर (२) श्री श्यामा चरन जी ऋप्रवाल, हेड मस्टर, ऋप्रवाल विद्यालय, प्रयाग उपर्युक्त विवरण से यह ज्ञात हो गया होगा कि पत्र पाने वाले का पता बहुत ही सार और ठीक होना चाहिये क्योंकि बड़े कारखानों में पत्र-लेखक स्वयं पत्र नहीं भेजता। डिसपेचर पत्र में दिये हुये पते की सहायता से पत्र भेजता है। यदि पता ठीक से नहीं लिखा गया तो व्यर्थ की भमंट होती है और समय भी नष्ट होता है। आधुनिक काल में भिल्ली लगे बहादशीं लिफाकों का प्रचार बड़ गया है जिसके कारण अन्दर का पता पूरा होना अनिवार्य हो गया है।

४—अभिवंदन प्रेष्य के लिये कुछ श्रोदर, सत्कार या अभिवादन के शब्द श्रवश्य लिखन चाहिये। यह शब्द प्रेष्य के नाम श्रोर पत्र के मुख्य श्रंग के बीच में वाँ ये हाशिया से लिखे जाने चाहिये। श्राज कल लोगों की प्रवृत्ति 'सम्बोधन' तथा अभिवादन, दोनों को सरल बनाने की हो रही है। प्रायः लोगों का विचार है कि श्रभिवादन के शब्द लिखने की श्रावश्यकता ही नहीं है। बहुधा जो श्रभिवंदना व्यापारिक पत्रों के प्रयोग में श्राती है वह निम्नलिखित हैं।

(१) प्रिय महाशय, महोदय, श्रीमान जी महाशय जी पुलिंग एक वचन के लिये

(२) सज्जनों प्रिय महारायों माननीय महोद्य दो या दो से ऋधिक पुलिंग मनुष्य, कारखानों श्रोर संस्थात्रों के लिये

(३) श्रीमती जी

एक स्त्री के लिये

(४) महोदया महाशया उस कारखानों में जिसमें केवल स्त्रियों के नाम हों।

नोटः—श्रभिवन्दना के बाद अर्ध बिराम का प्रयोग श्रवश्य होता।

(५) पत्र का विषय—

यह पत्र का प्रधान श्रग होता है श्रोर सम्बोधन तथा श्रिभ-वादन के नीचे की पंक्ति में बाँई श्रोर धाशिये से कुछ हट कर श्रारम्भ किया जाता है। इसके ३ भाग किये जा सकते हैं: —

- (१) प्रारम्भिक भाग,
- (२) मुख्य विपय,
- (३) अन्तिम भाग।

प्रत्येक नई बात नये वाक्य खंड में लिखी जानी चाहिये। नवीनतम शैली के अनुसार आरम्भ से ही अपना प्रयोजन प्रष्ट रूप से लिखा जाना चाहिये। यदि किसी के पत्र का उत्तर लिखा जा रहा है तो प्रारम्भिक भाग में पहिले पत्रों का प्रसंग भी लिखते हैं। यदि उस विषय में पहिले कोई पत्र व्यवहार नहीं हुआ है तो पहिले बहुत ही सुन्दर भाषा में प्रच्य का ध्यान आकर्षित करना चाहिये। पत्र की भूमिका सरल और स्वाभाविक होनी चाहिये जिससे असावधानी न दिखाई पड़े। वाक्य इस प्रकार के न होने चाहिये जिनसे अभिमान तथा अशिष्टता अकट होती हो। मुख्य अंग बहुत ही साफ, प्रमाण सहित, अर्थ पूर्ण और प्रभावशाली होने चाहिये । अन्ति भामा में विषय का अन्त होता है। वह सभ्यतापूर्ण एक या दो लाइन में संक्षिप्त रूप में होना चाहिये। पूर्व कालिक अर्द्ध वाक्यों को भी जहाँ तक हो सके बचाना चाहिये। संदिप्त करके तारीख लिखने का चलन न करना चाहिये।

(६) पत्र का श्रन्तिम प्रश्नंसात्मक भाग--

यह ऋन्तिम वाक्य खंड के नीचे दांई तरफ ऊपर की तारीख के सीध में लिखे जाते हैं श्रीर सम्बोधन के अनुसार प्रयोग होते हैं। साधारणतः, व्यवसायिक पत्रों में छुपा कांची' या 'छुपा भिलापी' का प्रयोग करना चाहिये 'भवदीय' का प्रयोग भी काफी प्रचलित है। कहीं कहीं पर जहाँ ऋधिक घनिष्टता दिखानी है 'सप्रेम' का प्रयोग भी किया जा सकता है।

(७) हस्ताक्षर--

हस्ताचर सदा कलम से किये जाने चाहियें, चाहे पत्र टाइप ही किया गया क्यों न हो। यह सदा प्रशंसात्मक भाग के नीचे लिखा जाता है। हस्ताचर सदैव एक से होने चाहियें, उनके रूप तथा वर्तनी में कोई परिवर्त्तन न होने चाहियें ताकि वह सुगमना से पढ़े जा सकें।

व्यापारिक-पत्रों पर हस्ताचर करने और पद लिखने के कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं—

(१) रमेश चन्द्र वर्मा,

संचालक।

(२) मुरारी मोहन श्रीवास्तवा,

सहकारी।

जब पत्र कम्पनी या कारखाने की स्त्रोर से लिखा जाता है तो स्प्रमेजी चलन के स्त्रनुसार पत्र लिखने वाला 'फार' शब्द का प्रयोग कम्पनी के नाम के पूर्व करता है जैसे:—

फार इलाहाबाद बैंक,

कृष्ण मोहन अप्रवाल,

एजेन्ट ।

किन्तु हिन्दी भाषा में 'फार' (फार्म की ख्रोर से, फर्म के के लिये) फर्म के नाम के ख्रारम्भ में नहीं लगाते हैं बल्कि संदेव फर्म के नाम के ख्रन्त में लगाते हैं जैसे:—

> इलाहाबाद बेंक के लिये, कृष्ण मोहन अमवाल, एजेन्ट

या इलाहाबाद चैंक की खोर से, कृप्ण मोहन श्रयवाल, एजेन्ट.

यह तरीका ही काफी उत्तम है क्योंकि इसमें लिखने वाले व्यक्ति पर किसी प्रकार की व्यक्तिगत जिस्मेदारी नहीं श्राती। कारखानों का अपना अस्ति व श्रलग ही होता है। इस समय कोई भी मनुष्य अपने अपर भार लेना पसन्द नहीं करता इस लिये यह तरीका ही ठीक है।

बहुधा देखा गया है कि कुछ लोग अपने हस्ताक्षर करने के बाद पद लिख कर कारखाने या संस्थाओं का नाम लिखने हैं। जैसे: ---

> सेमचन्द्र जैन व्यवस्थापक, हिन्दी सन्दिर प्रयाग ।

यद्यपि यह फार्का प्रचलित है परन्तु गलन है क्योंकि इस तरह से लेखक के उपर पत्र में उल्लिखत वातों का साग दायित्व त्र्या जाता है। लेखक त्रपते को जिस्मेदारी से पर नहीं समभ सकता इसलिए पहिला हो तरीका लेने से त्राधिक उत्तम है।

श्राज कल एक नया ढंग काफी अयोग में श्रा रहा है। जिसमें पत्र के श्रान्तिम प्रशंसात्मक भाग के नीचे केवल फर्म का नाम लिखकर हस्ताक्षर करते हैं। यह तरीका पहिले तरीका का ही रूप है श्रोर उसके सब गुण इसमें पाये जाते हैं। जैसे:—

> ऋषा मिलापी, रॉयल मोटर वक्स, राम मोहन, मैनेजर

नोट-विद्यार्थियों को यही ढङ्ग अपनाना चाहिये।

८—िलिखने वाले का पद

पत्र के त्र्यन्तिम भाग में प्रत्येक का पद लिखा जाता है। पदवी कई प्रकार की होती है, जैसे मैनेजर, संचालक, व्यवस्था-पक, प्रधान क्लर्क (लिपिक) न्यायाधीश; एकाउन्टैन्ट इत्यादि। ९—नन्थी

जब किसी पत्र के साथ कोई और काराजात भेजे जाते हैं तो पत्र के बांई श्रोर इन काराजों की गिनती लिख दी जाती है। ऐसा करने से यह लाभ होता है कि पत्र पाने वाला यह ठीक-ठीक जान जाता है कि पत्र के अतिरिक्त पत्र के साथ और कितने काराज भेजे गये हैं।

पुनः या पुनश्च--

जब कभी पत्र समाप्त करने के बाद यह मालूम होता है कि कोई आवश्यक बात छूट गई है या कभी पत्र लिख चुकने के बाद कोई विशेष घटना आ पड़ती है तो हम पत्र में उसे पुनः शब्द लिख कर बढ़ा सकते हैं। यह भी पत्र का एक भाग होता है इसलिये पत्र लिखने बाले को इसके नीचे भी हस्ताक्ष्य करना चाहिये।

अच्छे पत्र के आवश्यक गुण—

एक सुन्दर व्यापारिक पत्र में निम्नलिखित गुण होने चाहियें।

१०--स्पष्टता-

पत्र की भाषा बहुत ही साफ श्रौर सरल होनी चाहिये ताकि पाठक उसका ध्येय सुगमता से समभ सके। श्राधुनिक युग में समय ही सम्पत्ति है। इसलिये एक व्यस्त व्यापारी से हम यह श्राशा नहीं कर सकते कि वह प्रत्येक पत्र को पढ़ कर समभने के लिये उसे कई बार पढ़ेगा और अपना अमृल्य समय व्यर्थ में नष्ट करेगा। पत्र इतना साफ होना चाहिये कि एक ही बार देखने से पूरा-पूरा समक में आ जाय। शब्दों का प्रयोग भी काफी संभाल कर करना पड़ता है। दुहरे अर्थ देने वाले शब्दों का प्रयोग नहीं होना चाहिये। अर्थ ानकालने के लिये किसी कोप को सहायता की आवश्यकता नहीं पड़नी चाहिये। पत्र में आरम्भ से अन्त तक जो कुछ लिखा हो उसका प्रमाण होना चाहिये। लेखक को चाहिये कि वह अपने भावों का युक्तिसंगत और शुद्ध भाषा में लिखे।

(२) पत्र में सचो वातं हो लिखनी चाहिये--

जो विषय पत्र के अन्दर लिखा जाय वह सही और घटना के अनुसार ही होना चाहिये। भूठ वात लिखकर अनुचित लाभ उठाने की चेष्ठा करना व्यर्थ होता है। गुलत समाचार किखने से दंड मिल सकता है और अन्य लोगों की दृष्टि में कीर्ति घट जाती है जिसका परिणाभ बुरा होता है। बीजक, हिसाब का लेखा विल, चेक हुन्डी, इत्याद बनाते समय रक्षम और तादाद अंकों और अचरों में लिखनी चाहिये तािक कोई व्यक्ति जाल न बना सके और सन्देह का कोई स्थान न रहे। इसलिये पत्र लिखते समय बहुत सावधानी की आवश्यकता होती है।

(३) पूराता

जिस विषय पर चिट्ठी लिखी जाय वह विषय पूर्ण होना चाहिये जिससे पत्र पाने वाला पूरा मतलव समक सक । कोई भी आवश्यक अंग भूलना न चाहिये । पत्र के अन्दर सब बातों का समावेश हो जाना चाहिये ताकि पढ़ने वाले को आज्ञा पालन करने तथा उसका उत्तर देने में सुविधा मिल सके। उदाहरण के लिये यदि कभी किसी कारखाने से माल मंगवाया जाय तो त्रार्डंर लिखते समय निम्नलिखित बातं त्रवश्य लिखनी चाहियें :—

१-वस्तु कैसी होनी चाहिये,

२-वस्तु की मात्रा,

३-मृल्य,

४-पैकिंग,

पू-भेजने का साधन,

६—मृल्य कैसे चुकाया जायगा, इत्यादि, इत्यादि ।

(8) 阳县田 一

पत्र के लिखने में नम्रता से काम लेना चाहिये। लेकिन इसका स्रिभियाय यह नहीं है कि स्राप ध्रपने को तुच्य समस लें से र दुष्ट लोगों के साथ भी भद्रतापूर्वक व्यवहार करते रहें। सब बाते को हर हिष्ट से विचार करके बड़े सरकार और नम्रता से पत्र लिखना चाहिये ताकि पढ़ने वाले के हृद्य में स्राफ्के लिये स्रादर स्रोर सरकार पेंग हो जाय। शीलता से कारखाने का नाम बढ़ता है किन्तु स्रत्याधिक विनम्रता भी व्यापार को नहीं वढ़ा सकती बल्कि ज्यादा नम्रता दिखाने से प्राहक के मन में संशय पेंदा हो जाता है। यदि स्राप किसी से रुपया वसूल करने के लिय पत्र लिख रहे हैं या किसी बात को स्रम्धीकार कर रहे हैं तो इस प्रकार लिखिय कि पढ़ने वाले को दुरा न मालूम हो। पत्र का उत्तर कभी काय में न लिखना चाहिये। ऐसा करने से प्राहक खूट जाते हैं धीर व्यापार को धक्का पहुँचता है। हर बात सच्चाई श्रीर ईमानदारों से लिखी जानी चाहिये।

(४) पत्र प्रभावशाला हाना चाहिय--

पत्र की भाषा उत्तम खोर सरल होनी चाहिये! शब्दों का प्रयोग व्याकरण के अनुसार होना चाहिये। आज कल पारस्प- रिक प्रतियोगिता इतनी वढ़ गई है कि हमें नये प्राह्क बनाने की जरूरत पड़ती है। इसलिये प्रत्येक पत्र ऐसा लिखा जाना चाहिये जिससे कि पाठक के हृद्य पर काफी प्रभाव पड़ सके खोर वह सहा व्यापारिक सम्बन्ध बनाये रखें। पत्र रोचक खोर उत्तेजना देने वाला होना चाहिये। पत्र इतना आकर्षक खोर सुहावना होना चाहिये कि पाठक पर अच्छा असर खोर विश्वास जम सके। मूल्य की सूचना देने वाले पत्र खोर माल के लिये आडर देने वाले पत्र खोर माल के लिये आडर देने वाले पत्र बहुत ही प्रभावशाली होने चाहियें क्योंकि संसार में एक प्रकार के माल के व्यापारी खनिगन्ती होते हैं। लोग अपना आडर उन्ही फम को देते हैं जिनमें उनका विश्वास हो जाता है। अतः, आवश्यकता इस बात की होती है कि पत्रों के द्वारा विश्वास पैदा किया जाय।

६--पत्र संक्षित होना चाहिये--

पत्र जितना छोटा हो उतना ही अच्छा होता है। लम्बे, चौड़े पत्र लिखने में काफी समय लगता है। समय बहुत मृल्यवान होता है और व्यापारी व्यर्थ का समय नष्ट नहीं करना चाहता। यिद् पत्र लम्बे हैं तो पड़ने वालों का भी मन ऊब जाता है और उनका असर कम पड़ता है। पूरी बातों का संच् प में उल्लेख कर देना भी एक वड़ा भारी गुण माना जाता है और विशेष कर वर्तमान युग में तो समय की बचत जितनी अधिक हो सके उतना ही अच्छा है। परन्तु हमें यह ध्यान रखना चाहिये कि संचेष करते समय कोई आवश्यक अंग न छूट जाय जिससे अर्थ ही बदल जाय और न तो ऐसे शब्दों का ही प्रयोग किया जाय जो कई अर्थ रखते हैं। किसी घटना को वढ़ा कर न लिखना चाहिये लिकन पत्र पूरा और सदाचार तथा नम्रतापूर्ण होना चाहिये। व्यापारिक पत्रों में अलंकारिक भाषा के लिये कोई स्थान नहीं है।

७--पत्र देखने में सुहाबना हाना चाहिये---

पत्र सुन्द्र श्रक्षरों में लिखा जाना चाहिये। टाइपराइटर के हाग पत्र कम समय में लिखे जा सकते हैं। जिस कागज पर पत्र लिखा जाय वह बहुत ही सुन्द्र होना चाहिये। स्थाही भी श्रक्ते प्रभार की होनी चाहिये। श्रगर पत्र गन्दा या मैला है तो उसका प्रभाव उलटा होता है। लिखाफे में रखने के लिये पत्र को उसकी लम्बाई श्रोर चौड़ाई के श्रनुसार मोड़ना चाहिये। पता बहुत सफाई श्रोर नये ढंग से लिखना चाहिये। पत्र के प्रत्येक श्रंग श्रपने ठीक स्थान पर नियमानुसार लिखे जाने चाहिये।

अस्यात के धवन

१--व्यापारिक पत्र-व्यवहार किसे कहते हैं ? वर्तमान युग में इसका महत्व इतना अधिक क्यों वढ़ गया है ?

२—व्यापारिक पत्र कितने भागों में बाँटा जा सकता है ? हर एक भाग का उदाहरण दिस्तार सहित लिखिये।

३—ऋच्छे व्यापारिक पत्र के कीन कीन से मुख्य गुण हो चाहियें ? उनका वर्णन कीजिये ।

४—निस्निलिखित ब्यापारिक पत्र को उसके भाग के अनुसार कम से लिखिये--

त्रार्यन ग्लास वर्क्स, लिमिटेड, शंकरगड़ (इलाहाबाद) उच्च कोटि के कांच और कांच के सामान के उत्पादक की ओर से श्री वंसल ट्रेडिङ्ग कम्पनी, जीरो रोड, इलाहाबाद की सेवा में— महाशयजी, पत्र मिला, विक्री में अधिक सफल न हो सकते की जा सारी जिस्मेदारी आपने कम्पनी के उपर रख दी है वह उचित नहीं है। आपको योग्य कर्मचारियों को नियुक्त करके काम करवाना चाहिये। वाजार में जिन वस्तुओं। की माँग है उनका पता भी कम्पनी को आप ही को बतलाना चाहिये। आप अपने कर्मचारियों को इस बात का आदेश दे दे कि उन्हें जिस स्थान पर जैसे माल की माँग दिखाई पड़े उसके विषय में कम्पनी को सीधे अथवा आपके द्वाग सूचना देनी चाहिये। कम्पनी का सहयोग आपके साथ है। आशा है कि भविषय में कार्य अच्छा होगा। भवदीय आर्यन ग्लास वक्स गोपीछुण्ण प्रबन्ध संचालक।

दूसरा अध्याय

व्यापारिक पत्र-व्यवहार

व्यापार से सम्बन्ध रखने वाले कांग्खाने कई प्रकार के होते हैं और उनके पत्र लिखने के ढंग भी नये और भिन्न-भिन्न होते हैं। किन्तु कुछ पत्र तो अवश्य ही ऐसे होते हैं जो सब संस्थाओं में लिखे जाते हैं। अतः, उनके उदाहरण इस परिच्छेद में दिये जा रहे हैं। व्यापारिक पत्र साधारणतः निम्न प्रकार के होते हैं—

१-- नौकरी के लिये प्रार्थना पत्र।

२—ऋनुसंघान के पत्र ष्टर्थात् वस्तु ख्रौर भाव के निश्चय के तिये पूँछ ताँछ के पत्र ।

३--माल का ऋार्डर देने के पत्र और उनके उत्तर।

४—संदर्भ पत्र—स्त्रार्थिक दशा स्त्रौर व्यापारिक व्यवहार पता लगाने के पत्र ।

५ - शिकायती पत्र ऋौर उन्हें दूर करने वाले पत्र ।

६--तगादे के पत्र।

७—सपयों की पहुँच के स्वीकारी पत्र ।

८-साख सम्बन्धी पत्र ।

९—परिपत्र त्रथवा सर्व साधारण को सूचना के पत्र ।

१०-एजेन्सी के पत्र।

११-बैंक, डाकखाने, रेलवे, इत्यादि से व्यापारिक पत्र।

१२-परिचय के पत्र।

१३-- श्रन्य प्रकार के पत्र।

नौकरी के लिये पार्थना पत्र:--

श्राधुनिक युग विज्ञापन का युग है। श्रतः, हम सब श्रपनी श्रावश्यकताश्रों को विज्ञापन के द्वारा ही लोगों के साममें रख कर उनकी पूर्ति करा लेते हैं। हमें जब कभी भी किस्ती नौकर की श्रावश्यकता पड़ती है तब हम उसे समाचार पत्रों में छपवा देते हैं जिसके प्रत्येक व्यक्ति उसे पद ले। श्रव से कुछ पहिले विज्ञापन का इतना महत्व नहीं था। पहिले की व्यापारिक संस्थायें भी इतनी बड़ी नहीं होती थीं कि उनमें बहुत से श्रादमियों की नियुक्ति की जाय। उस समय के कारखानों के स्वामी या तो स्वयं काम करते थे या श्रपने कुटुम्ब के प्राणियों की सहायता लेते थे। परन्तु श्राजकल बाहरी लोगों को रखे बिना सफलता से काम हो ही नहीं सकता। इसीलिये हम योग्य श्रादमी छाँटते हैं श्रीर ऐसा करने के लिये विज्ञापन की श्रावश्यकता होती है। ऐसे विज्ञापनों में निम्न बातों का समावेश होना श्रावश्यक है।

१-पद का पूरा व्योरा,

२-योग्यता,

३-स्थायी या ऋस्थायी है या कितनी ऋवधि के लिए है,

४ - वेतन,

४—नौकरी का प्रार्थना पत्र कब तक ऋौर किसको भेज देना चाहिये।

इन तमाम बातों को स्पष्ट रूप से विज्ञापन में लिख देना चाहिये जिससे प्रार्थी कुल बातों को समफकर अपने प्रार्थना पत्र में ठीक ठीक उत्तर लिख सके। प्रार्थना पत्र बहुत ही संचिप्त और अथंगय होना चाहिये। जिससे कि पढ़ने वाले के अपर दुं उसका उचित प्रभाव पड़े। प्रार्थी के लिये आवश्यक है कि वह बहुत होशियारी से ऐसा पत्र लिखे जो अपनी योग्यता से मालिक को अपनी ओर आकर्षित करले। इस पत्र के अन्दर अपनी विद्या की योग्यता, परी चायें जो उसने पास की हैं, अपना अनुभव, उस्र, सम्बन्ध या अन्य बातों का सिलसिलेवार व्योरा होना चाहिये। इसकी भाषा भी बहुत ही सरस और प्रभावशाली होनी चाहिये। जिन बातों का उल्लेख किया जाय वे सब प्रमाण सहित होनी चाहिये। यदि यह प्रार्थना पत्र किसी विज्ञापन के उत्तर में लिखा जा रहा है तो उस समाचार पत्र का नाम, तारीख इत्यादि देकर हवाला भी देना चाहिये! यदि प्रार्थी कहीं पहिले काम कर चुका है तो उसे उन पदिवयों का जिन पर उसने भिन्न-भिन्न दशा में काम किया है, पूरा विवरण देना चाहिये। वर्तमान तथा भूतपूर्व मालिकों की उसके सम्बन्ध में जो सम्मति है उसका जिक्र भी इसमें होना चाहिये जिससे नौकर रखने वाला प्रार्थी के सम्बन्ध में पुँछ ताँछ करके अपने को सन्तुष्ट कर ले।

प्रार्थना पत्र सदा टाइप करके भेजना चाहिये। हाँ, यांदे वह इस्त लिखित माँगा गया है तब तो बात ही दूसरी है। यहाँ पर एक प्रार्थना पत्र का उदाहरण दिया जा रहा हैं।

सेवा में,

संचातक महोदय, विजय वीविंग वक्से, प्रयाग।

मुफे विश्वस्त सूत्र से ज्ञात हुत्रा है कि आपको एक लिपिक (क्लार्क) की आवश्यकता है। अतः, मैं अपने आपको इसके लिये सहर्ष अपित करता हूँ।

यहाँ पर मैं श्रपनी योग्यता का थोड़ा सा परिचय दे रहा हूँ। मैंने प्रयाग विश्वविद्यालय से एम० ए० (श्रथं शास्त्र) की उपाधि स० १६४० में ली थी श्रौर बी० काम० की परीक्षा भी वहीं से सन १६४५ में पास की थी। मुक्ते इन दोनों परीक्षाश्रों में प्रथम श्रेणी मिली थी। मुक्ते श्रुंगेजी बही खाते से विशेष रुचि है, यहाँ तक कि इन्टर की परीक्षा में मैंने इस विषय में विशिष्टता भी प्राप्त की थी।

मैं अपने समय का अच्छा खिलाड़ी था और सदा कालेज की सब टीमों का प्रतिनिधि रहा। मेरी सच्चाई और कार्य-कुशलता की सदा प्रशंसा होती थी जैसा कि आपका साथ में लगे हुये प्रमाण पत्रों के अवलोकन से स्पष्ट हो जायगा।

मैं एक उच्च कुल का ब्राह्मण हूँ। मेरी त्रायु इस समय लगभग २४ साल के हैं। मेरा स्वास्थ्य भी काफी त्राच्छा है।

मेरी योग्यता को ध्यान में रखते हुये कृपया सूचित कीजिये कि छाप मुक्ते कितना वेतन दे सकेंगे। मैं आपकी इस कृपा के लिये बहुत ही श्राभारी रहूँगा।

३४ मोती बाजार । कानपुर । २३ जून, १६४७ । सेवा में

(क्रुपाभिलाघी, | | | रामनिवास पांडे ।

प्रिन्सपल महोद्य, डी० बी० कालेज, गोरखपर।

श्रीमान् जी,

मैंने आपका विज्ञापन आज के दैनिक 'लीडर' में पढ़ा। आपको अपने कालेज के लिये वाणिज्य शास्त्र के एक ऐसे प्रोफेस्सर की आवश्यकता है जो डिग्नी कचाओं में अंक शास्त्र पढ़ा सके। अतएव मैं अपने को आपके समन्न प्रस्तुत करता हूँ और आशा करता हूँ कि आप मुमे अपनी योग्यता और परिश्रम का परिचय देने का अवसर देंगे।

मैंने संयुक्त प्रान्त बोर्ड की हाई स्कूल की परीचा स० १९३७ में पास की थी जिसमें मेरा वैकल्पिक विषय कामस था। तदु- परचात् मैंने इन्टरमी जियेट कामर्स की परी चा स० १९३९ में प्रथम श्रेणी में पास की। फिर मैंने स० १९४१ में प्रयाग विश्वविद्यालय से बी० काम किया त्र्योर स० १६४३ में यम० काम० की उपाधि ली। में विश्वविद्यालय की प्रत्येक परी चा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुत्रा था त्र्योर मुक्ते रजत-पदक प्राप्त हुये थे। मैंने श्रंक शास्त्र का विशेष रूप से अध्ययन किया है।

विद्यार्थी जीवन समाप्त करने के पश्चात् मैं बरेली कालेज में अध्यापक नियुक्त हो गया श्रीर तब से वहीं काम कर रहा हूँ। इस तरह से भुमे ४ वर्ष में उच्च कचाश्रों के शिचा का श्रनुभव भी प्राप्त हो चुका है।

मैं इस समय २००) मासिक वेतन पा रहा हूँ श्रौर मेरा सम्बन्ध कालेज के संचालकों से बहुत ही श्रच्छा है। परन्तु यहाँ की जलवायु मेरे स्वास्थ्य के लिये हानिशारक सिद्ध हुई है। इसलिये मैं प्रयत्न फरता हूँ कि श्रपने ही देश पहुँच जाऊँ तो श्रच्छा है। मैं गोरखपुर का ही रहनेवाला हूँ।

मेरी श्रवस्था इस समय लगभग २८ साल की है। मैंने कालेज के श्रन्तगत तमाम सभा सोसाइटियों में भाग लिया है। मैं खेल कूद में भी यथावत् भाग लेता रहा हूँ।

मुभे त्राप के विज्ञापन में दी हुई सभी शतें स्वीकार हैं। मैं कुछ प्रमाण-पत्र इस अर्जी के साथ भेज रहा हूँ जिससे आप मेरी योग्यता का अधिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

कामर्स विभाग, श्रुपक बरेली कालंज बरेली। रामजी २० जुलाई, १६४८। एम

अनुसंधान के पत्र

जब कोई व्यक्ति या व्यापारिक संस्था माल खरीदना चाहता है तो वह इस बात का प्रयत्न करता है कि उसे श्रच्छी से श्रच्छी वस्तु कम से कम मूल्य पर मिले ताकि वह अधिक लाभ कमा सके। इसलिये वह ऐसी अनेक व्यापारिक संस्थाओं को जहाँ से माल खरीदा जा सकता है, दाम पृछ्ठने के लिये व नमूना मँगाने के लिये पत्र लिखता है। ऐसे पत्रों को अनुसंधान के पत्र कहते हैं। इन्हें भाव के पूंछ तांछ के पत्र भी कह सकते हैं। इन पत्रों के उत्तर में पत्र पाने वाला, दाम के सूचना का पत्र या नमूने का सामान भेजता है जिसे निर्ख या 'कोटेशन' के पत्र कहते हैं। ऐसे पत्र माल खरीदने के पहिले लिखे जाते हैं। माल बेचने वालों या बनाने वालों के पूरे पते एक पुस्तक में लिखे होते हैं जिसे व्यापारिक नाम धाम सूचक पुस्तक (Trade Direc ory) कहते हैं। भारतवर्ष में सबसे बड़ी और अच्छी थैर्कस ट्रेड डाइरेकट्टी है।

पूंछ तांछ के पत्रों में, वस्तु की किस्म, परिमाण, कम से कम मूल्य, भेजने का खर्चा व तरीका इत्यादि बातों का पूरा पूरा वृत्तान्त स्पष्ट रूप से लिखना चाहिये।

भाव पूछने के पत्र (१) गोपालदास भरोसेलाल ऐराड सन्स, कपड़े के न्यापारी,

> 'राजा मन्डी, श्रागरा । मार्च ४, १६४८ ।

पोस्य बक्स नं० ३३ तार ''कपड़ा'' कोन—३९०

सर्वे श्री मोतीलाल सरोतीलाल, रामनरायन बाजार,

कानपुर।

प्रिय महाशय जी,

मेरे एक भित्र ने मुक्ते श्रापका नाम बतलाया है। सुना है

श्राप हर प्रकार की रेशमी व सूती साड़ियां थोक भाव पर वेचते हैं। यदि श्राप नमूने व मूल्य का सूची-पत्र शीघ्र ही भेज सकें तो सुमे वड़ी प्रसन्नता होगी।

हम लोग गर्मियों में प्रति साल बहुत श्रधि क मात्रा में साड़ी खरीदते श्रौर वेचते हैं। विवाह का मौसम निकट श्रारहा है। यदि श्राप के दाम कम हुये श्रौर श्रावश्यकतानुसार माल श्रच्छा निकला तो हम लोग एक बड़ी संख्या में साड़ियों का श्राईर देंगे।

हम त्राशा करते हैं कि त्राप इस पत्र पर विशेष रूप से ध्यान देंगे।

> भवदीय, गोपालदास रामभरोसेलाल ।

(२)

५ कमला नेहरू रोड,

प्रयाग ।

जुलाई ७, १९४१।

सव श्री बद्री प्रसाद भोला नाथ, जनरल मर्चंटस २१४ काली वाड़ी रोड । धम्बई ।

प्रिय महाशय,

क्या त्राप निम्निलिखित वस्तुत्रों का मूल्य मेरे पास शीघता से भेजने का कष्ट करेंगे ?

१—श्रोथोलो व कोहनूर पेनसिल,

२—'किशन' पाकेट डायरी

३—श्राजाद लेटर फाइल्स

४-ऐटिकनसन हेयर आयेल

५—शिकाकाई व ऐरेसिमक साबुन ६—लिपटन वाली लाल लेवुल की चाय

मुभे इन बस्तुत्रों की विशेष त्रावश्यकता है। उपयुक्ति बस्तुयें काफी मात्रा में खरीदी जायगी! श्रप का बीजक त्राने पर रुषये का भुगतान हो जायगा।

में आशा करता हूँ कि आप शीव्रता करेंगे।

भवदीय, सोहनलाल ।

(3)

रॉयल मोटर वर्क्स

पोस्ट बक्स नं० २४० कोड . ए०, बी०, सी० तार 'मोटर' व्यवस्थापक, हिन्दुस्तान मोटर कम्पनी, ३४ विक्टोरिया स्ट्रीट, त्र्यागरा। ४ जून १६३८।

८३ न्यू मार्केट, बम्बई।

प्रिय महाशय ।

यदि आप फोर्ड मोटरकार के ८ बी माडेल के अनितम नमूने का सूचीपत्र शीवता से भेजने की कृपा करेंगे तो मैं आपका बड़ा अनुमहीत होऊंगा।

हम लोग उत्तरी भारतवर्ष की सर्वश्रेष्ठ मोटर व मोटर के सामान के थोक व फुटकर व्यापारी हैं। इस समय हमारे पास बहुत से ब्राडर पूर्ति के लिये ब्राये हुये हैं। यदि हो सके तो मोटर की सब सहायक वस्तुओं की सूची भी भेज दें ताकि हम लोग शीव्रता से आर्ड र दे सकें।

> कृपा कांची रॉयल मोटर वक्सं, कृष्ण मोहन, मैनेजर।

सूचीपत्र भेजना ।

जब कोई पत्र दाम पूछने बाले पत्र के उत्तर में लिखा जाता है तो उसे निर्द्ध कोटेशन पत्र कहते हैं। ऐसे पत्र बहुत सावधानी से लिखे जाने चाहिये क्यों कि व्यापार के सफल व श्रासफल होने के यही साधन हैं। जो कुछ बातें पहिले में पूछी गई हों वे सब इसके श्रान्दर होनी चाहिये। कोई मुख्य बात न छूटने पावे: -श्राधिकतर ऐसे पत्र लिखते समय निम्नलिखित बांतों पर ध्यान देना चाहिये। माल का ठीक-ठीक नाम, भाव, नकद कटौती, व्यापारिक कटौती, मुल्य का सुगतान, भेजने का साधन इत्यादि। श्रागें कुछ उदाहरण दिये गये हैं।

(१)

मोतीलाल सरोतीलाल,

फो० न'० ३२३ तार—'मोतः'

रामनारायण बाजार,

कानपुर । १० मार्च, सन् १६६८ ।

सर्व श्री गोपालदास भरोसेलाल ऐएड सन्स,

क्लाथ मर्चेन्ट, राजामन्डी.

श्रागरा।

प्रिय महाशय,

त्राप का ४ मार्च का लिखित इन्क्वायरी पत्र त्राज प्राप्त हुत्रा

जिस के लिये अनेकानेक धन्यवाद । मैंने साड़ियों का सूचीपत्र व नमृते श्रलग-श्रलग श्राप को सेवा में भेज दिये हैं ।

सूचीपत्र में स्थानीय मूल्य लिखा हुआ है। यदि आडर १०००) रुपये से अधिक होगा तो इन पर ४) प्रतिशत बट्टा दिया जायगा। हम लोगों ने आज कल बाजार भाव देख कर मूल्य काफी कम कर दिये है।

हम त्राशा करते हैं कि भेजे हुए माल के नमूने त्रापको पसन्द होंगे त्रौर त्राप हमें त्रपना बहुमूल्य त्राडर देकर त्रानु-महित करेंगे।

> भवदीय मोतीलाल सरोती लाल, राम लाल, मैनेजर।

(२)

बद्री प्रसाद भोला नाथ, जनरल मरचेन्टस,

पोस्ट बक्स नं० २१४ फोन . ४२६ १४ कालीबाई रोड, बम्बई। ३ त्रगस्त, १६४१।

सेवा में,

श्री सोहन लाल मिश्र, ४ कमला नेहरू रोड, प्रयाग।

महोद्य,

त्रापते जिन चीजों के मूल्य के विषय में पूछ तांछ की थी उनके मूल्य प्रथक पत्र भें श्रंकित करके भेज रहा हूँ। जैसी श्राप की श्राज्ञा थी मूल्य में यथा सम्भव कमी करदी गई है। कुछ विशेष कारणों से मूल्य शीघ ही बढ़ने वाला है। अत-एव हम आप से अनुरोध करते हैं कि आप शीघ आडर देकर इच्छानुसार वस्तुयें मंगा लें।

श्चापके बहुमूल्य श्रार्धर पर उद्यत ध्यान दिया जायगा। ऋपाभिलाघी, बद्रीप्रसाद भोलानाथ, भोला नाथ, प्रोप्राइटर।

माल के ऋार्डर देने के पत्र

व्यापारियों के यहाँ से सूचीपत्र मंगा लेने के परचात् उसका अध्ययन करना चाहिये और सब बातें निरचय करके किसी एक फर्म को आईर लिख देना चाहिये। आईर लिखते समय सूची पत्र, अखबार, या नोटिस का पूरा ब्योरा देना चाहिये परिमाण तोल, गिनती, संख्या सही और साफ लिखनी चाहिये। ताकि मिथ्या बोध न रहे। आईर एक कानूनी वन्धन वाला पत्र होता है। अतएव इसमें उपर्युक्त बातां का पूरा-पूरा ब्योरा लिख देना चाहिये। ऐसे पत्र लिखते समय यहभी लिख देना चाहिये कि माल कब तक आ जाय। यदि अमुक समय तक माल न आयेगा तो आईर रह कर दिया जायेगा। माल कैसे बांधना चाहिये और किस प्रकार माल भेजना चाहिये साफ-साफ लिख देना चाहिये। माल गाड़ी, सवारो गाड़ी, डाकस्त्राने या बी० पी० द्वारा भी माल मंगाया जा सकता है। ऐसे पत्रों में यह भी लिख देना चाहिये कि मूल्य का मुगतान किस प्रकार किया जायगा।

बहुत सी व्यापारिक संस्थायें अधिक सुविधा के लिये अपने फर्म के नाम का छपा हुआ एक आर्डर फामें रखते हैं। इसका नमुना आगे चल कर दिया हुआ है:—

जोशी एण्ड कम्पनी

पोस्ट बक्स नं० ३३३२ टेलीग्राम 'जोशी' कालवादेवी रोड, बम्बई।

संख्या ३३ ए० ३६

जुलाई १३, सन् १९४६।

मैनेजर ।

दिल्ली क्लाथ मिल्स, देहली।

महोद्य,

मुक्ते त्रापका ६ जुलाई १९४६ का भेजा हुत्रा पत्र त्राज प्राप्त हुत्रा जिसके लिये बहुत हो धन्यवाद है। पत्र के साथ भेजे हुये सब नमूने भी भिले जिनको देखकर बहुत ही प्रसन्नता हुई।

कृपा करके निम्नलिखित वस्तुयें पार्नेल गाओं द्वारा शीघ्र से शीघ्र भेजने का कष्ट करें।

- (१) मलमल २०० थान नं ० ४६३६ दर २८७ फी थान
- (२) चादर ४०० जो हे नं० ४८ साईज ३५ गज, २ रू० गज दर
- (३)२) फी जोड़ा साड़ी ४०० रंगीम, चौड़े रेशमी किनारे वाली न ० ३५१
- (४) लहा १४० गज नं ० ३२ घोड़ा मार्का, दर १) फी गज। उपयुक्त सामान कनवस में सुरिक्तिता से बांध कर भेजें ताकि २५ जूलाई तक मिल जाय। मूल्य के भुगतान के लिमे एक विनिमय का विल काटकर बैंक द्वारा भेज दीजिये।

त्राशा है त्राप शीवता करेंगे।

कृपाभिलाषी, जोशी ऐराड कम्पनी। शान्ति निकेतन, च्यवस्थाप्रक, दे हरादून । पुस्तकस्थान, सितम्बर २२, १९४५ । होवट गंज, गोरखपुर ।

महोद्य,

यदि त्र्याप निम्नलिखित पुस्तकें रेल द्वारा यथा शीघ्र मेरे पास उपर्युक्त पते से भेज देंगे तो बड़ी कृपा होगी। बी० पी० कीजि येगा। श्रामका बीजक श्राने पर रुपया भेज दिया जायगा। पुस्तकें नये संस्करण की होनी चाहियें।

- १—बुक कीपिंग मेड ईजी, रिचयता, श्री के० यन० गर्ग, ११ प्रतियाँ
- २—श्री परमानन्द द्वाराखिखित 'योरप का इतिहास'—१० प्रतियाँ
- ३—साहित्यालोचना—१८ प्रति
- ४—हिन्दी भाषा श्रौर इतिहास, श्याभसुन्दर दास लिखित, २ प्रति

कृपा कांची, शान्ति मोहन स्रमवाल।

त्रार्डर फार्म

पो० बक्स	कालवा देवी रोड
टेलीफोन	बम्बई ।
श्रार्डर संख्या	ता०
प्रेषक का पता	
डिली <mark>वरीवार</mark> द	ाना
साधनभग	

क्रम संख्या	सामान का ब्योरा	परिमाण	द्र	मृल्य	मीजान
			1		
			i		

नोट:—बीजक में त्रार्डर संख्या त्रवश्य लिखिये। मैनेजर। × × × त्रागरा। मार्च ३, १६४४।

सेवा में.

इन्डियन ट्रेडिंग कारपोरेशन लिमिटेड, ६३ सदर बाजार, कलकत्ता।

प्रिय महोद्य

मैंने गत माह फरवरी की १० तारीख को एक आईर न० ७३, २० सिंगर मशीनों के लिये आपकी सेवा में भेजा था। परन्तु खेद है कि उसकी पूर्ति अभी तक नहीं हुई। मैं कई उप-आईर केवल स्मरण कराने के विचार से ही भेज चुका हूँ। फा० ३ मशीनों की श्रावश्यकता एक प्राहक को १ मार्च तक देने के लिये थी। श्रतः, श्रब इनकी कोई विशेष श्रावश्यकता नहीं देख पड़ती। इसलिये मैं श्रपना पहिला श्रार्डर न० ७३ जो कि मैंने १० फरवरी को भेजा था, श्रब विवश होकर रद्द करता हूँ।

कष्ट के लिये चमा चाहता हूँ।

भवदीय,

रामनाथ ।

संदर्भ पत्र

कभी कभी यह देखने में श्राया है कि लोग माल खरीदने के लिये नकद मूल्य नहीं देते; वरन माल उधार खरीदते हैं। प्राचीन समय में यह प्रथा कम प्रचलित थी परन्तु श्राधुनिक काल में इसका रिवाज श्रिधिक होने लगा है। प्रत्येक संस्था तथा व्यापारी की उधार माल देते समय यह बात भली भाँति निश्चित कर लेनी चाहिये कि उस व्यक्ति या फर्म की श्रार्थिक स्थिति कैसी है क्योंकि पूर्णह्म से पता लगाये विना हर खरीदार को उधार माल नहीं दिया जा सकता। बेचने वाला माल के श्रार्डर की पूर्ति के पूर्व कुछ ऐसे दूकानदारों के नाम पूछता है जिनसे माल खरीदने वाले का पुराना संम्बन्ध रहा हो श्रोर जो उसकी व्यापारिक स्थित के विषय में जानकारी रखते हों ताकि बेचने वाला खरीदार के बारे में पूरी तरह से जानकारी प्राप्त कर सके।

बहुधा द्कानदार श्रपने सन्तोष के लिये व्यापारी मित्रों को लिखते हैं श्रीर जानकारी प्राप्त करते हैं। बैंक द्वारा भी जानकारी प्राप्त हो सकतो है।

पश्चिम के व्यापारिक देशों में सूचना विभाग के कई बड़े बड़े कारखाने हैं जिनका मुख्य काम लोगों की ऋार्थिक श्रोर व्यापारिक दशा की जांच करना है। चैम्बर्स श्राफ कामर्स से भी यह काम लिया जा सकता है।

जब बाह्क के यहाँ से व्यापारियों के नाम या पते त्राजाते हैं तो विक्री करने वाला पूंछ तांछ के पत्र लिखता है। ऐसे पत्र लिखते समय निम्नलिखित बातें लिखनी चाहिये।

१—खारीदने वाले का नाम व पूरा पता,

२-कितने समय के लिये उधार मांगा जाता है,

३--किस दाम का माल देना चाहिये,

४-- विश्वास दिला देना चाहिये कि जाँच गुप्त रखी जायगी। जाँच करने वाले को चाहिये कि एक लिकाफे पर अपना पूरा पता लिखकर उत्तर के लिये ऐसे पत्रों के साथ भेज दे ताकि उतर शोध आजावे और उत्तर देने वाले पर कोई बोका न पड़े।

ऊपर लिखे हुये पत्रों के उत्तर बहुत सावधानी से लिखने चाहिये। जितनी बातें पूत्री गई हैं उन सब का ठीक ठीक उत्तर देना चाहिये।

जहाँ तक सम्भव हो सुनी सुनाई बातों को न लिख कर केवल अपने अनुभव के आधार पर जो बातें उचित हों वहीं स्पष्ट रूप से लिखदेनी चाहियें। उत्तर देने वाले को किसी प्रकार की जिम्मे दारी व जमानत अपने उपर नहीं लेनी चाहिये। लेकिन यह बात स्मरण रहे कि मेजी हुई सूचना बिल्कुल गुप्त हो और किसी से प्रकट न करनी चाहिये। कभी कभी उत्तर बहुत ही असंतोषजनक देना पड़ता है। ऐसी परिस्थित में यह साफ साफ लिख देना चाहिये कि माल किस दाम तक का और कितने समय तक के लिये उधार दिया जा सकता है या बिल्कुल ही नहीं। नीचे हर प्रकार के उदाहरण दिये गये हैं।

संदर्भ

(रेफ़ न्स मँगाने) के पत्र :--

चन्दन गोपाल गिरधर गोपाल,

जनरत्न मरचेन्ट्स,

पोस्ट बक्स नं० ४९ तार—'गोपाल' फोन—३३४ सेवा में. चांदनी चौक, देहली। १२ मार्च, १९४५।

सर्व श्री टी० यन० मेहरा ऐन्ड सन्स, मेस्टन रोड, कानपुर।

महोदय,

त्राज मुक्ते त्रापका बहुमूल्य आर्डर प्राप्त हुआ। सम्भवतः, यह त्रापका प्रथम आर्डर है। आपने माल उधार भेजने के लिये लिखा है। इसके पूर्व हम लोग एक दूसरे से अपिरिचित थे। हमारे कारखाने का नियम है कि उधार मांगने वाले नये प्राहकों से ऐसे २ प्रसिद्ध संस्थाओं का नाम माँगा जाय जिससे उनका यथेष्ट व्यापारिक सम्बन्ध रहा हो। अत्र व आप कृपा करके शीघता से ऐसी २ संस्थाओं के नाम भेज दें ताकि मुक्ते माल भेजने में अधिक देर न हो।

श्राशा है श्राप इस कार्य में श्रिधिक विलम्ब न करेंगे। कृपाभिलाषी, चन्दन गोपाल गिरधर गोपाल, रामलाल, मैनेजर। (२)

यूनिवर्सल इंजीनियरिंग कम्पनी लिमिटेड,

तार 'इंग'

४६ सिविल लाइन्स,

फोन ४२१ संख्या ५३३। \Lambda । ३९ प्रयाग ।

२४ ऋप्रैल, सन् १९४७। सर्व श्री रामलाल ऐन्ड सन्स,

ताज रोड.

श्रागरा।

प्रिय महोदय,

त्रापन त्रपने १५ त्रप्रैल वाले त्रार्डर में उधार के लिये त्रनु-रोध किया है। हमारे फर्म की प्रथा के अनुसार प्रत्येक नये बाहक को अपनी आर्थिक स्थिति का ज्ञान कराने के लिये कुछ श्रन्य संस्थात्रों से व्यापारिक व्यवहार का परिचय कराना ऋनिवार्य होता है।

अत:, आपसे नम्र निवेदन है कि आप एक ऐसी संस्था का नाम व पूरा पता यथा शीघ्र भेज दें जिससे त्रापका त्राधिक व्यापारिक सम्पर्क रहा हो ताकि हम लोग ऋपने को संतुष्ट करने के पश्चात् माल शीघता से भेज सकें। हम लोग इस कष्ट के लिये क्षमा प्रार्थी हैं।

भवदीय

यूनिवर्सल इंजीनियरिंग क०,

सोहन लाल,

मैनेजर।

साख सम्बन्धी पूंछ ताछ के उत्तर।

टी० यन० मेहरा ऐन्ड कम्पनी,

तार ''मेहरा'' फोन…१४१

मेस्टन-रोड.

कानपुर।

२० मार्च, सन् १९४२।

सर्व श्री चन्दन गोपाल गिरधर गोपाल, जनरल मरचेन्ट्स, देहली।

महाशय जी,

हमें खेद है कि आर्डर लिखते समय हम अपने ज्यापारिक सम्बन्ध का परिचय लिखना भूल गये थे जिससे आपको ज्यर्थ में कष्ट उठाना पड़ा। इस विशेष कष्ट के लिये हम चमा प्रार्थी हैं।

श्रापकी इच्छानुसार हम ऐसे २ बड़े कारखानों का नाम व पता भेज रहे हैं जिनसे हमारा १० साल से व्यापारिक सम्बन्ध रहा है। श्राप इन कारखानों से हमारे व्यापारिक व्यवहार के विषय में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। हमें श्राशा है कि यह फर्म तुरन्त उत्तर देंगे।

१—मिर्सस चरन दास करमचन्द, ४०।४३, मारवाड़ी बाजार,

२. २<mark>. मेर्सस थामसन **ऐन्ड** जोन्स, ४१३¦, प्र</mark>ैन्ड रोड, [']देहली ।

कृपाभिलाषी,

टी० यन० मेहरा ऐन्ड सन्स, राज किशोर् मेहरोत्रा,

साभी।

(?)

राम बाल ऐन्ड सन्स

सार ''लाल'' फोन नं0: २४४ संख्या ४३०। ।४८ सेवा में. ताजरोड, ऋागग । २० ऋष्टें ल,१८४७

युनिर्वसल इनजीनियरिंग कम्पनी लिमिटेड, ४६ सिविल लाइन्स,

त्रयाग ।

महाशय जी.

श्राज श्राप का २४ अप्रैल का लिखा हन्या पत्र नः ४३३।A।३६ मुमे मिला । इस के लिए अनेकानेक धन्यवाद ।

हम लोगों का अनुमान था कि आप इस फर्म से भली भांति परिचित है। इसिलये ही हम लोगों ने अपना परिचय नहीं लिखा ! परंतु खेद है कि आपको किर से पूछने का कष्ट हुआ। त्राप त्रपने यहां के शिसद्ध न्यापारी मेर्सस गया प्रसाद ऐन्ड सन्स से हमारे विषय में पूँछ तांछ कर सकते हैं। उनसे हमारा बहुत घनिष्ट व्यापारिक सम्बन्ध है।

क्या हम त्राशा करें कि त्राप त्रपने को संतुष्ट करने के पश्चात् माल शीघ्रता से भेजने की क्रपा करेंगे ?

> भवदीय, गमलाल एन्ड सन्स, मुर्ली मनोहर, मैनेजर!

चन्दन गोपाल गिरधर गोपाल

जनरल मरचेन्ट्स

पोस्ट वक्स नः ४६

चांदनी चौक,

''गोपाल'' तार:

फोन:

334

्देहली। २८ माच, १४४८।

सर्व श्री थाम्पसन ऐन्ड सन्स,

४१३ ग्रॅंन्ड रोड.

देहली।

महाशय,

मेर्सस टी० यन० मेहरा ऐन्ड सन्स, मेस्टन रोड, कानपुर वालों

ने सुमे ४०००) रुपये का माल भेजने के लिये लिखा है। माल का मूल्य ४ महीने बाद जुकता करेगें।

उन्होंने लिखा है कि मैं उनके फर्म के विषय में आप से जानकारी प्राप्त करूँ। आपका उनके साथ १० साल से व्यापा- रिक सम्बन्ध रहा है। छपा करके लिखिये कि मेहरा एन्ड सन्स की प्रतिष्ठा, आर्थिक स्थिति तथा व्यापारिक व्यवहार कैसा है। क्या आप के विचार से ५०००) रु० का माल ४ महीने के लिये उधार देना उचित होगा ?

विश्वास रिखये कि आप की बताई हुई सभी बातें केवल हमी लोगों तक सिमित रहेंगी। हम लोग भी आप की इसी प्रकार की सेवा करने के लिए प्रस्तुत रहेंगे।

हम शीघ्र सूचना की प्रतीचा करते हैं।

नत्थी :— पता लिखा हुऋा

लिफाका ।

कृपाकांची, — ि----

चन्द्रन गोपाल गिरधर गोपाल, मुर्लीघर,

मैनेजर।

यूनिवर्सल इनजीनियरिंग, कम्पनी लिमिटेड,

तार: 'इंग'

४६, सिविल लाइन्स,

फोन: ४२१

प्रयाग ।

संख्या ६३४, श्र, ४४

८ मई, सन् १६४७।

सेवा में,

श्री एजन्ट महोदय, इलाहाबाद बैंक, इलाहाबाद।

महाशय,

मेर्सस राम लाल ऐन्ड सन्स ताज रोड, त्रागरा वाले हम कोगों के साथ ज्यापारिक सम्बन्ध स्थापित करना चाहते हैं। उन्होंने अपनी सच्चाई, और ईमान्दारी, के प्रमाण में आप से पृंछ-तांछ करने के लिये लिखा है।

यदि त्राप हमें उनकी त्रार्थिक स्थिति तथा व्यापारिक व्यव-हारों का पूरा-पूरा परिचय दे सकें तो बड़ी कृपा होगी। यह भी लिखिये कि उन्हें १०००) रु० का माल उधार देना त्रापके विचार से अनुचित तो न होगाँ।

हम विश्वास दिलाते हैं कि श्रापकी भेजी हुई सभी सूच-नायें बहुत ही गुप्त रखी जायगी। इसिलये निसंकोच उस फर्म के विषय में पूरा पूरा समाचार लिखने की छपा करें।

इस पत्र के साथ पता लिखा हुआ एक लिफाफा भी भैज रहा हूँ। अधिक कप्ट के लिये चमा चाइता हूँ।

नःथी— पता लिखा हुत्र्या लिफाफा

भवदीय, दी यूनिवर्सल इनजीनियरिंग रामलाल,

व्यवस्थापक।

थाम्पत्तन ऐन्ड जोन्स, होल सेल स्मिट सपलायर,

पोस्ट वक्स नं० १६४ तार——'भेजो' ४१३, प्रैन्ट रोड, ब बई। १४ ऋप्रैल, १६४८।

सर्व श्री चन्दनगोपाल गिरधर गोपाल, चांदनी चौक, देहली।

महाशय जी,

त्राप का ४ त्रप्रें ल सन् १६४८ का लिखा हुत्रा पत्र सुमे त्राज प्राप्त हुत्रा। सुमे यह लिखते हुए हार्दिक प्रसन्नता होती है कि मैसंस टी॰ यन॰ मेहरा ऐन्ड सन्स से हमारा परिचय लगभग १२ साल से अधिक का है। हम लोग उनकी सच्चाई, प्रतिष्ठा व व्यापारिक व्यवहारों से बहुत अधिक प्रभावित हुये हैं। इतने समय में अब तक कोई ऐसा अवसर नहीं आया जब कि उन्होंने अपने वचन को पूरा न किया हो। वे लोग सदैव निश्चित समय पर मूल्य का भुगतान करते रहते है। बहुधा उन लोगों ने नक़द बहु का भी लाभ उठाया है।

हम लागों के विचार से उन्हें ४००० ह० का माल ४ महीने के लिये उधार देना बिल्कुल अनुचित न होगा। यह धारणा बिल्कुल निश्पक्ष है। सम्भवतः, इतने से आप का कार्य चल जावेगा।

> भवदीय, थाम्सन ऐन्ड जोन्स, फ्रेंक।

इलाहाबाद वेंक

इलाहाबाद । १० मई, १६४७।

यूनिवर्सल इनजीनियरिंग कम्पनी लि० ५६ सिविल लाइन्स, प्रयाग ।

महाशय,

श्रापने हमसे रामलाल एन्ड सन्स, ताजरोड, श्रागरा वालों के विषय में जो पूछा है उसका उत्तर हम नीचे दे रहे हैं। वे लोग सदा समय पर श्रपना वचन पूरा करते हैं और यहाँ के स्थानीय बाजार में उन लोगों की काफी ख्याति है। उस फर्म का कारोबार इस बैंक के साथ बहुत पुराना है श्रीर अब तक इस

बैंक को उनके प्रति कभी कोई शिकायत का अवसर नहों मिला। उपरोक्त कम्पनी की आर्थिक स्थिति भी काफी मजबूत है। हमारे विचार से जितनी रक्षम का उधार मांगा गया है वह उस फर्म की स्थिति देखते हुये अधिक नहीं है।

स्मरण रहे कि इस सूचना के बिना पर किसी भी कार्य का

उत्तरदायित्व हम लोगों पर नहीं होगा।

भवदीय, इलाहाबाद बैंक, टी० सी० रोवट, एजन्ट ।

श्रमन्तोष जनक उत्तर

४१३ ग्रन्ड रोड, वम्बई, ४ ऋप्रैल, १६४८

सर्व श्री चन्दन गोपाल गिरधर गोपाल, चांदनी चौक, देहली।

महाशय जी,

मुफे खेद है कि श्राप जो सूचना चाहते हैं उसका सन्तोप-जनक एतर देने में हम लोग श्रसमर्थ हैं क्योंकि लगभग ३ साल हुये जब मेसेस टी० यन० महेश ऐन्ड सन्स ने हम लोगों से श्रपना व्य पारिक सम्बन्ध स्थापित किया था। श्रारम्भ में कुछ काल तक हमें ठीक समय पर रूपया मिल जाता था। परन्तु धीरे-धीरे उनका वचन भूठा होता गया श्रौर श्रब यथासमय रूपया पाना कठिन हो गया है। हमें कई बार काइई से रूपया वसूल करना पड़ा है।

ऐसी परिस्थिति में उनके साथ नक़द माल वेचना ही ऋधिक

लाभदायक होगा। हम लोग उन्हें इतने मूल्य का माल वेचने के लिये तैयार न होंगे।

कृपा करके यह सूचना किसी पर प्रकट न होने दीजियेगा। हम लोगों का श्रनुभव इस फर्भ के साथ ऐसा ही रहा है।

> कृपा कांची, थाम्पसन ऐन्ड सन्स ।

माल भेजने या पाने के सूचना दात्री पत्र

जब एक व्यापारी श्रपने प्राहक को माल भेजता है, तो माल भेजने के बाद एक पत्र लिखता है जिसे श्रंप्रजी में 'लेटर श्राफ एडवाइस' कहते हैं। ऐसे पत्र इस विचार से भेजे जाते हैं कि माल पाने वाले को पूरा पूरा हाल माजूम हो जाय। इस प्रकार के पत्रों में निम्नलिखित वातें होनी श्रावश्यक हैं:—

- १—माल किस साधन द्वारा भेजा गया है —पार्सल, मालगाड़ी, या डाकखाने द्वारा।
- २—माल की बिलटी, मान का वीजक, इत्यादि इसके साथ भेजना चाहिये।
- 3—माल किस ऋार्डर के ऋनुसार भेजा गया है। इस पत्र को पाकर बाहक समक्त जाता है कि माल कब तक कहाँ से श्रोर कैसे श्रा रहा है।

श्राग दिये हुये उदाहरण से सब बातें श्रीर सफ्ट हो जायंगी।

मारवाड़ो स्टांस,

पो० बक्स नं० ६३ टैलीफोन २३६ ३२४ कटरा, प्रयाग । ऋप्रैल १४, सन् १६४४। सर्व श्री बाँके बिहारी ऐएड सन्स, १६१ चौक, बनारस ।

प्रिय महाशय,

श्राप के श्रार्ड र नं० ३४८ के श्रनुसार सभी वस्तुयें रेल द्वारा भेज दी गई हैं। सामान लकड़ी के बक्सों में बाँधकर श्राप का ट्रेड मार्क लगा दिया गया है। माल की विलटी का नं० २४६८ हैं। जो बीजक के साथ पंजाब नेशनल बेंक द्वारा भेज दी गई है। बीजक का मूल्य २४३०) रु० है। श्राप २५३०) उपयुक्त बेंक को देकर बिजटी ले सकते हैं।

हम आशा करते हैं कि माल आप के पसन्द आजायगा और भविष्य में आप अपने बहुमूल्य आड र देकर हमें सदा अनुमहीत करते रहेंगे। हम लोग इसी प्रकार ध्यान देंगे।

> कृपा कांची, मारवाड़ी स्टोर्स,

> > सोहनलाल ।

शिकायती पत्र

प्रत्येक व्यापारी को कुछ ऐसे अवसर आते हैं जब उसे अपनी इच्छानुसार माल न पाकर मुमलाहट होती है। ऐसे समय में वह शिकायती पत्र लिखता है। शिकायत की वजह बहुत सी हो सकती हैं जैसे माल वीजक के अनुसार न हो कर कम या अधिक हो। माल के आने में देरी हो। माल नमृने या पैर्टन के अनुसार न हों। रास्ते में माल इस लिये टूट जाय कि वह उचित ढङ्ग के बन्डलों में नहीं वांधा गया है। माल का दाम बाजार भाव से अधिक लगा दिया गया है। शिकायती पत्र डाकखाने या रेलवे कम्पनी को भी लिखे जाते हैं।

ऐसे पत्र लिखते समय बहुत ही समद्दृष्टि व गम्भीरता से काम लेना चाहिये। कोधित होकर पत्र लिखने से अनुचित या अशिष्ट शब्द लिख जाने की सम्भावना है। जब पत्र की भाषा नम्र व शिष्टाचार युक्त नहीं होती तो फल बुरा होता है। पत्र लिखते समय गलती को भली भाँति समक लेना चाहिये और बहुत ही सरल व रोचक भाषा में शिकायत करनी चाहिये। घटनाओं को असली रूप में लिखना चाहियें। यदि पत्र रेलवे कम्पनी या डाकखाने को शिकायत के लिये लिखा जा रहा है तो बिल्टी का नम्बर, तारीख तथा दोनों पत्तों के नाम अवश्य लिख देने चाहियें। अगर माल रास्ते में टूट गया है या रास्ते में निकाल लिया है तो इसकी सूचना माल छुटाते समय स्टेशन के कमचारियों को दे देनी चाहिये। जिस बात की शिकायत करनी हो वह तुरन्त ही करनी चाहिये। विलम्ब करने से उसका प्रभाव नष्ट हो जाता है और शिकायत भूठी प्रतीत होने लगती है।

उपर्यु क्त शिकायतों के उत्तर बहुत चतुरता श्रीर नम्नता से लिखने चाहियें। उत्तर लिखते समय शिकायत का कारण भली भाँति समम लेना चाहिये। पता लगाकर गलती को बिना संकोच के मान लेना चाहिये ताकि प्राहक के हृदय में किसी प्रकार का सन्देह न रहे। कभी गृलती को बिपाने या न मानने का प्रयत्न न करना चाहिये, क्योंकि इससे व्यापार को काफी धक्का लगता है। चमा मांग लेने से या शोक प्रकट करने से लाभ की श्राशा श्रिधिक होती है। इसलिये उत्तर लिखते समय इन बातों का श्रवश्य विचार कर लेना चाहिये। ऐसा करने से व्यापारिक कीर्ति बढ़ती है।

उत्तर में विश्वास दिलाकर लिखना चाहिये कि भविष्य में

ऐसी गलती न होगी और हर समय गलती दूर करने का प्रयत्न किया जायगा। शिकायती पत्र का उत्तर बहुत ही धैय, दलीलों से भरा हुआ और साफ होना चाहिये ताकि प्राहक की सहानुभूति समाप्त न होते पावे। व्यापार का नियम है कि प्राहक का खोना आर्थिक हानि से कहीं बढ़कर है।

रतन लाल नरायन प्रसाद,

कपड़ के व्यापारी,

फोन-'रतन' पोस्ट वक्स नं० ३६७ संस्या २१२ । स ४७ । सेवा में, ३२ जनरत्न गंज, कानपुर, १४ जून १६४ऽ।

व्यवस्थापक

स्वदेशी उत्तेन मिल्स कम्पनी, लिमिटेड, त्रमृतसर।

प्रिय महाशय,

त्रापकी भेजी हुई रेलवे बिलटी कल प्राप्त हुई। आज हम लोगों ने स्टेशन से माल भी छुड़ा लिया। परन्तु खेद हैं कि उसमें काफी माल नमूने के विपरीत निकला। जो पैटन हमें आपके एजन्ट द्वारा मिले थे वे भेजे हुये माल से बिलकुल ही भिन्न हैं। आपने बीजक में मूल्य नमूने वाले माल के ही आधार पर लगाये हैं।

इसिलये हम त्राशा करते हैं कि इसकी जाँच शीघता से कर ली जायगी ताकि तुरन्त ही माल लौटा दिया जाय। यहाँ पर वैसे ही माल की माँग ऋधिक है। ऋतः, शीघ ही हमारे ऋडिर के ऋनुकूल माल भेजने का प्रबन्ध करें। हम आशा करते हैं कि आप पत्र देखते ही उत्तर देने की कुपा करेंगे।

भवदीय, रतनलाल नरायनप्रसाद, रामनरायन, मैनेजर।

उत्तर नं०१ स्वदेशी उलेन मिल्स कम्पनी, लिभिटेड

> श्रमृतसर । २० जून, १६४७

सर्वे श्री रतन लाल नरायन प्रसाद, कपड़े के व्यापारी, ३२ जनरत गंज, कानपुर।

महाशय जी,

मुक्ते आप का १४ जून का पत्र, संख्या नं० २१२। स ४८ पट्-कर अत्यन्त खेद हुआ। आपको वास्तव में इतना कट उठाना पढ़ा। जाँच करने पर पता चला कि डिस्पेचर ने भूल से दूसरे फर्म का माल आपके नाम भेज दिया था। उस दूसरे फर्म का आर्डर भी इतनी वस्तुओं का था। यह डिस्पेचर अभी हाल ही में नियुक्त हुआ है, इसलिये वह कार्य कुशल नहीं है। पुराना डिस्पेचर छुट्टी पर गया था इसलिये इतनी बड़ी भूल हो गई, जिसके लिये आशा है आप चमा करेंगे। भविष्य में ऐसी गलती अव न होने पावेगी।

श्राप वह माल वापस लैंटा दें। लौटाने का खर्चा कम्पनी उठायेगी। श्राज ही दूसरा माल श्राप के नमूने के श्रनुसार भेजा जा रहा है। उस ऋमुविधा के लिये क्षमा प्रार्थी हूँ।

कृपा कांची, रामलाल, व्यवस्थापक।

(२)

हीरालाल मोतीलाल, कपड़े के व्यापारी,

बम्बई बाजार, मेरठ। १० मई, १९४४।

तार 'हीमों' फ़ोन नं० ४४० सर्वेशी हाइन बन

फ़ान न० ४४० सर्वेश्री चान्द ब्रद्स एएड कम्पनी,

चॉदनी चौक,

देहली।

प्रिय महाशय,

श्रापका ४ मई का भेजा हुश्रा सामान मिला। परन्तु दुख है कि भेजे हुये गाठों में माल श्रव्ही स्थिति में नहीं मिला। बहुत से छीटों के दुकड़े, व मलमल के थान, स्थान स्थान पर कटे हुने मिले। श्रापने लाल श्रीर नीले रग की एक भी साड़ियाँ नहीं भेजीं। श्राजकल इन साड़ियों की माँग श्रिधक है। पैकिंग बहुत ही कमजोर थी जिससे माल रास्ते में काफी खराब गया।

श्रापसे श्रनुरोध है कि बीजक में ४०) रु० का बट्टा दिया जाय ताकि जो हानि हुई है वह पूरी हो जाय। कृपा करके १० साड़ियाँ रंगीन, ४ लाल, श्रीर ४ नीले रंग की भेज दें। मलमख का थान श्रनुत्तम होने के कारण फिर श्रापके जोखिम व खर्चे पर लौटा रहा हूँ।

हम त्राशा करते हैं कि त्राप इस त्रोर ऋधिक ध्यान देंगे ताकि हम लोगों को श्रोर ऋधिक हानि न उठानी पड़े। श्राप तो जानते ही हैं कि गर्मी का मौसम श्राजाने हसे इन चीजों की माँग श्राधिक बढ़ गई है।

> कृपा कांची, हीरालाल मोतीलाल, सुन्दरलाल ।

उत्तर नं० (२) चान्द ब्रदर्स एण्ड कम्पनी,

तार "चाँद" फोन ३२१ सेवा में. चाँदनी चौक, देहली। १४ मई, १९४८।

सर्वे श्री हीरा लाल मोती लाल, बम्बई बाजार, मेरठ।

महोदय,

हमें यह जानकर वास्तविक दुख है कि श्राप को बहुत श्रिधिक श्रमुविधा व कष्ट उठाना पड़ा। हम इस मामले की जाँच कर रहे हैं श्रीर पूर्ण रूप से जाँच करने के बाद जो कुछ निर्णय होगा श्रापको सूचित करेंगे।

श्रापकी इच्छानुसार हम १० रंगीन साड़ियाँ भेज रहे हैं। श्राज हमें मलमल के २ थान वापिस मिले। यदि श्राप कटे हुए हींट के टुकड़े बाजार में न बेच सकते हों तो उन्हें भी हमारे ही सूर्चे पर लौटा दीजिये।

श्राशा करता हूँ कि श्राप सन्तुष्ट हो जाँयगे। भविष्य में इस प्रकार की घटनात्रों को रोकने का भरसक प्रयत्न किया बायगा।

कृपाभिलाषी, चान्द् ब्रद्स ऐएड कम्पनी। रेलवे कम्पनी को शिकायती पत्र, चांद ब्रदर्स ऐन्ड कम्पनी, थोक व फुटकर कपड़ा मर्चेन्ट,

तार "चाँद"

चाँदनी चौक, देदली। १६ मार्च, १९३४।

फोन ३२१ सेवा में,

प्रधान व्यवसायिक मैनेजर, श्रधिकार विभाग, ईस्ट इण्डियन रेलवे, कलकत्ता ।

महोदय,

मुमें त्राज कपड़े का एक पार्सल मिला जिसे सर्व श्री रमेश चन्द्र हीरालाल ने हमारे त्रार्डर के श्रन्तर्गत २७ फरवरी सन् १९३४ को बम्बई से भेजाथा। रेलवेरसीद कानं० ३४३१ था।

परन्तु दुख से लिखना पड़ता है कि रास्ते में कपड़े की गाँठों के साथ का की लापरवाही बरती गई और कुछ दुव्यवहार भी किया गया। ४० गज वाले पूरे ४ सर्ज के थान गायब है। हमने पार्सल देहली स्टेशन पर श्रीयुत माल इन्सपेक्टर की उप स्थित में खोला था। उनका प्रमाणपत्र साथ में भेज रहा है।

स्रोला था। उनका प्रमाणपत्र साथ में भेज रहा है।
हम लोगों को लगभग १६००) रुपयों का नुकसान हुआ है।
बिद आप इस मामले की जाँच शीवता से करके इस क्षित की
पूर्ति करें तो श्रवश्य बढ़ी कुपा होगी।

श्राशा करता हूँ कि श्राप इस मामले में विशेष रूप से अपक्तिगत ध्यान देगें। कृपामिलाषी,

चौंद ब्रदर्भ ऐन्ड कम्पनी,

रामचन्द्र, मैनेजर।

रेलवे कम्पनी को देर मै सामान भेजने का पत्र

४ नया कटरा,

सेवा में,

प्रयाग ।

श्रीमान स्टेशन मास्टर,

२० मई, ११४४।

इलाहाबाद जकशंन,

प्रिय महाशय,

इलाहाबाद।

शोक से लिखना पड़ता है कि गत कई महीनों से बराबर हम लोगों के भेजे हुये माल यथा समय श्रपने ठीक स्थान पर नहीं पहुँचते हैं।

इसी अप्रैल को तीसरी तारीख को हम लोगों ने कुछ माल शंकर दयाल भगवत दयाल मेरठ वालों के नाम पार्सल गाड़ी द्वारा भेजा था । बिल्टी नं ३८१२थी। वे लोग अभी तक माल पाने से विक्षित रहे। हमारे इन माहकों को माल की बहुत जल्दी है। इस लिये आप कृपा करके पता लगाइये कि इस देरी का क्या कारण है।

हमारे बहुत से अन्य महक भी इसी प्रकार की शिकायतें बहुत दिनों से कर रहे हैं। सम्भवतः, श्राप जानते ही होंगे कि हम लोग अपने माहकों की श्रावश्यकतायें कितनी शीम्रता से पूरी करते हैं परन्तु इस प्रकार प्रत्येक माहक को शिकायत करने का श्रवसर मिल जाता है जिससे हमारे फर्म को काफी हानि होने की संभावना है।

हम लोग प्रार्थना करते हैं कि ऋधिकारियों का ध्यान इस ख्रोर त्रिशेप रूप से दिलाया जाय । यदि भविष्य में किर ऐसी दुर्घटना होगी तो इम लोगों को विवश हे।कर इस ख्रोर उच्च पदाधिकारियों का ध्यान ख्राकर्षित करना पड़ेगा।

> भवदीय, रामलाल श्यामलाल ।

तमाई के पत्र

बहुत से ऐसे बाहक होते हैं जो यथा समय रूपया श्रदा नहीं कर पाते। श्रतः, उन्हें तगाद के पत्र लिखने पड़ते हैं ऐसे पत्र लिखते समय श्रिवक सावधानी रखनी चाहिये श्रीर उतावला न हो जाना चाहिये क्योंकि यदि पत्रों की भाषा कटु हुई तो बाहकों के खूट जाने का भय रहता है। जिससे ब्यापार के धीरे धीरे नष्ट हो जाने की सम्भावना रहती है। व्यापारिक इति के सामने श्रार्थिक हानि कोई मूल्य नहीं रखती। श्रप्रसन्नता या क्रोध के कारण कोई कठोर शब्द न प्रयोग करना चाहिये।

रुपया वसूल करने वाले पत्र कई बार लिखे । जाते हैं। ऐसे प्राह्क बहुत कम होते हैं जो एक बार के तगादा करने पर हिसाब चुकता कर देते हैं। बहुधा तगादे के पत्र तीन या चार बार लिखने पड़ते हैं। हर पत्र एक दूसरे के बाद लिखना चाहिये।

पहिला पत्र बहुत ही नम्न होना चाहिये। इस पत्र का स्त्रभिप्राय केवल प्राहक को याद दिलाना होना चाहिये। दूसरा पत्र पहिले से स्त्रधिक प्रभावशाली होना चाहिये। इस पत्र में पहिले पत्र का भी संकेत देना स्त्रावश्यक होता है। तीसरा पत्र स्त्रौर ज्यादा ज़ोर से लिखना चाहिये। यदि इतने पर भी रुपया वसूल न होता दिखाई पड़े तो किसी हिचिक चाहट के बिना कानूनी कारवाई की धमकी देनी चहिये स्त्रौर किर मुकदमा चलाकर रुपया वसूल कर लेना चाहिये।

पहिला तगादा लक्ष्मी रतन काटन मिल्स, लिमिटेड,

फोन न० १४४५ तार—"लद्मी'' संख्या न० त । ३०१ ४, बहूबाजार, कलकत्ता । १२ जनवरी, १९४० । सब श्री रामजी दास एन्ड सन्स, कैन्द्रनमेन्ट रोड, मेरठ।

प्रिय महाशय,

हम आपका ध्यान अपने बही खाते की श्रोर आकर्षित करना बाहते हैं। हमने आपको ८२५) रु० का माल गत वर्ष नवम्बर की क्ष्वीं तारीख को भेजा था, जिसका भुगतान अभी तक नहीं हुआ।

शायद श्राप इसे भूल गये हैं। इसिलये हम बही खाते के हिसाब की नकल श्रापकी सेवा में भेज रहे हैं श्रीर श्राशा करते हैं कि श्राप शीव ही हिसाब चुकता करने का कष्ट करें गे।

कृपाभिलाषी,

लक्मी रतन काटन मिल्स,

लक्मी नारायन,

एकाउन्टेन्ट ।

(२)

बहू बाजार, कलकत्ता। मार्च ३, १९४०।

सेवा में, सर्वे श्री रामजी दास एन्ड सन्स, कन्द्र्नमेन्ट रोड, मेरठ।

महाशय,

हमें दुख है कि आपका हिसाब अभी तक चुकता नहीं हुआ। इसकी सूचना आपको १२ जनवरी १९४० के पत्र न० त। २०१ के द्वारा भी दे दी गई थी। यह हिसाब ५ नवम्बर सन् १९३९ से आपके नाम पड़ा हुआ है।

इमने आपसे रूपये पाने की बहुत प्रतीक्षा की। हम आप से

एक बार फिर प्रार्थना करते हैं कि ८२५) रु० का एक चैक जल्ड भेजकर हिसाब साफ कर दें।

कृपा कांची, लक्मी रतन काटन मिक्स, लक्मी नाराय्ण, एकाउन्टेन्ट ।

(३)

४ बहू बाजार, कलकत्ता। २५ मई, १९४०।

सव श्री रामजी दास एन्ड सन्स, कैन्द्रनमेन्ट रोड, मेरठ।

श्रिय महोदय,

हमने त्रापकी सेवा में २ पत्र न० त। २०१ व त। २४०, १२ जनवरी त्रौर ३ मार्च सन् १९४० को क्रमशः भेजे। परन्तु शोक है कि क्रापने उन पत्रों पर तनिक भी ध्यान नहीं दिया।

कि आपने उन पत्रों पर तिनक भी ध्यान नहीं दिया।
आपके नाम ८२५) रु० का माल उधार खाते में ५ नवम्बर सन् १९३९ से चला आ रहा है। काफी समय हो गया है और अभी तक रुपया नहीं मिला। इससे हमें अधिक असुविधा से रही है। आप हमारे यहां के बहुत पुराने आहक हैं इसलिये आप से इतने विलम्ब की आशा न थी।

हम प्रार्थना करते हैं कि आप इस सप्ताह के अन्त तक ष्टपर्युक्त मृ्ल्य का चेक भेजकर अनुप्रहित करें।

हम **हैं** श्रापके श्राभारी, लंदमी रतन काटन मिल्न लिमिटेंड, लंदमी नारायण, एकाउन्टेंन्ट। (8)

४, बहू बाजार, कलकत्ता ।

सव श्री रामजी दास ऐन्ड सन्स, कैन्द्रनमेन्ट रोड, मेरठ।

३० जून, १९४)।

त्रिय महाशय,

हमें दुःख है कि श्रापने हमारे उन ३ पत्रों का उत्तर नहीं दिया जो हमने श्रापको १२ जनवरी, ३ मार्च, व २५ मई सन् १९४० को लिखे थे।

हमने ८२५) रु० का माल आपको ५ नवम्बर सं० १९३९ को भेजा था मगर अभी तक उसका भुगतान नहीं हुआ। अब का की प्रतीक्षा कर चुकने के पश्चात् हम लोग इस निष्कर्ष पर महुँचे हैं कि यदि रुपया साधारण रीति से वसूल न हुआ तो हमें विवश होकर अन्य कारवाई करनी होगी और अदालत का रास्ता देखना होगा। परन्तु ऐसा करने के पूर्व हम फिर आपको एक बार और चेतावनी दे देना चाहते हैं क्यों कि आपसे हमारा चिरकालीन व्यापारिक सम्बन्ध रहा है।

आपको यह भी ध्यान रखना चाहिये कि हम अब अधिक समय तक नहीं रुक सकते। यदि आप चाहते हैं कि हमारा आपका वही पुगना व्यापारिक प्रेम बना रहे तो आपसे अनुरोध है कि एक सप्ताह के भोतर कुल मूल्य चुकता वर दें। क्या आप सेसा करें गे ?

हम श्रापकी इस कृपा की प्रतीचा करते हैं।

क्रपाभिलाषी, लक्ष्मी रतन काटन मिल्स, लक्ष्मी नारायण, एकाउन्टैन्ट।

साख के पत्र

जब लोग विदेशों को जाते हैं श्रौर श्रपने साथ नक़द रुपया नहीं ले जाना चाहते तो उनका बैंक उन्हें एक साख पत्र देता है जिसमें उस श्रादमी के हस्तात्तर का नमूना रहता है, जिसके द्वारा वह मनुष्य परदेश में, जहाँ पर कि उस बैंक की शाखा है, साख पत्र दिखाकर रुपया ले सकता है।

साख पत्र दो प्रकार के होते हैं (१) साधारण श्रीर (२) गश्ती। साधारण पत्र एक ही बार या एक ही फर्म में काम श्राता है। गश्ती साख पत्र कई जगह प्रयोग में लाया जा सकता है। गश्ती साख पत्र में एक निर्धारित रक्षम लिखी होती हैं जिससे वह ट्यक्ति उस रक्षम तक उधार ले सकता है चाहे वह एक फर्म या मनुष्य से ले चाहे कई लोगों से ले। प्र येक एजन्ट या फर्म जितना रुपया देता है उसे साख पत्र की पोठ पर लिख देता है। जो साख पत्र लिखता है वह एक परामशंदायी पत्र भी जिसमें साख पाने वाले के हस्ताच्चर होते हैं, रुपया देने वाले को भेज देता है। नीचे कुळ नमूने दिये गये हैं।

टी० यन० स्टेफेनसन ऐन्ड कम्पनी,

डलहौजी स्कवायर, कलकत्ता।

गरती साख पत्र न० FC। ०२३ अगस्त २३, १९४०। महोदयों,

पत्र वाहक, श्री गोपीनाथ अप्रवाल, जो कि प्रयाग के 'पुग्तक स्थान' के संचालक है. का परिचय कराने में हमें हार्दिक प्रसन्नता है। भारतवर्ष के बाहर की यात्रा उनकी पहिली यात्रा है। अतः, आपसे निवेदन है कि आप उनकी हर प्रकार से सहायता करें। यदि वह किसी कारखाने की आर्थिक स्थिति या प्रतिष्ठा के बारे में

जानकारी प्राप्त करना चाहें तो कृपा करके त्राप विशेष रूप से

श्री गोपीनाथ जी को यदि कभी श्रार्थिक श्रावश्यकता हो तो श्राप उन्हें चालू विनिमय दर के हिसान से ३०,०००) रुपये तक उधार दे दें। इस धन के लिये श्राप इमारे उपर एक दर्शनी बिल लिखकर जब चाहें तब रुपया वसूल कर सकते हैं या हमारे नाम बही खाते में दर्ज कर सकते हैं।

इस पत्र के पृष्ठ पर उधार दी हुई रक्षम का विस्तार से उल्लेख कर दिया जाय। श्री श्रमवाल के हस्ताक्षर की एक प्रति इस पत्र मैं पुष्टि के लिये भी रख दी गई है। यह साख पत्र केवल २० दिसम्बर सन् १९४० तक लागू रहेगा।

> भवदीय, टी० यन० स्टेफेनसन ऐन्ड को०, रामलाल, व्यवस्थापक

सेवा में,

१ -दी योकोहामा स्पेसी बैंक लिं०, टोकियो,
 २ - साम्मन ऐन्ड किनसन ऐन्ड ब्रदर्स, मैनचेस्टर,
 ३--मेर्सस शेर ऐन्ड सन्स, पेरिस,
 ४--रोहतगी ऐन्ड सन्स, बैलिन।

(२)

वर्ड एन्ड कम्पनी,

तार ''बर्ड'' फोन ३९४ संख्या ३५४। इया ४१ १४६, सिविल लाइन्स, कानपुर । २• जून, १ ९४० । सेवा में, सर्वश्री हेन्डरसन ब्रद्स एन्ड को०। लीडेनहाल स्ट्रीट, लन्दन।

महोदय,

श्री कृष्ण चन्द्र मेहता, स्थानीय मेहता ब्रदर्स नामक फर्म के सामी हैं। श्रापका विचार पश्चिम के देशों का भ्रमण करने का है। श्रतः, इसी उद्देश्य से श्राप इस महीने के श्रन्त तक यात्रा श्रारम्भ कर देंगे।

उनका विशेष उद्देश्य पिर्चिम के बड़े-बड़े मशीन बनाने वाले कारखानों से पिरचिय पाने का है। वे प्रसिद्ध फर्मों से श्रपना ज्यापारिक सम्बन्ध स्थापित करना चृहते हैं। यदि श्राप उनकी कुछ सहायता कर सकें या ऐसे लोगों से उनका परिचय करा सकें तो श्रिधिक उत्तम होगा।

यदि भविष्य में श्री मेहता को द्रव्य की श्रावश्यकता पड़े तो श्राप हमारे नाम पर उन्हें ५०० पौन्ड तक उधार देकर, श्रानु-महीत करें। श्रापकी सुविधा के लिये हम श्री मेहता के हस्ताच्चर भी भेज रहे हैं।

श्री के॰ सी॰ मेहता के इस्तान्तर भवदीय, ब्रह्म ऐन्ड० को०, श्रीधर, ज्यवस्थापक

परिचय कराने के पत्र।

बहुधा एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति से जान पहिचान करने के विचार से ऐसे पत्र लिखता है। यह साधारण श्रादिमयों श्रोर कारखानों को भी लिखे जा सकते हैं। ऐसे पत्र एक कारखाना अपने नौकरों का दूसरे व्यापारिक कारखानों से जान पहिचान

कराने के विचार से लिखता है। सहायता करने के विचार से भी यह पत्र लिखे जा सकते हैं। जिस आदमी का परिचय देना हो उसका पूरा नाम, पता, व स्थिति साफ-साफ लिख देना चाहिये। लेखक को यह भी लिखना चाहिये कि वह कितने समय से इस व्यक्ति को जानता है।

जिस उद्देश्य से पत्र लिखा गया है उसका भी उल्लेख कर दिया जाना चाहिये। पत्र के अन्तिम भाग में पाने वाले व्यक्ति को धन्यवाद भी देना चाहिये। पत्र में यह साफ-साफ लिख देना चाहिये कि यदि पत्र वाहक को आर्थिक सहायता की आवश्यकता पड़े तो दे दी जाय और उस रुपये के भुगतान का भार लेखक के उत्पर ही होगा। आगे परिचय के पत्र के नमूने दिये जाते हैं।

अपर इज्डिया टी कम्पनी,

५२ चौक, कानपुर। मार्च ३, १९४२।

सर्वे श्री रामचन्द्र हीरालाल ऐन्ड को०, हरीसन रोड, कलकत्ता।

प्रिव महाशय,

हमें यह लिखते हुये हर्ष होता है कि श्री रामभरोसे मिश्र, सर्व श्री खन्ना बदर्स, गोटेवाले, के प्रतिनिधि पूर्ण भारतवर्ष का देशाटन करेंगे। वे बहुत ही दिलचरप श्रादमी हैं। श्रापके व्यवहार तथा स्वभाव श्रित सुन्दर हैं। हमारा इनसे बहुत धनिष्ट सम्बन्ध रहा है। इनका उद्देश्य व्यापारिक सूचना प्राप्त करना है। सम्भवतः, श्रापके पास ये इस महीने के श्रन्त तक पहुँचेंगे। यह इन्हें किसी बात की श्रावश्यकता हो तो कृपा करके

सहायता पहुँ वा कर हमें अनुमहीत करें। इस कृपा के लिये हम आपके आभागी रहेंगे। भवदीय,

श्रपर इरिडया टी कम्पनी,

टालवर्ट, मैनेजर ।

परिपत्र-

जब कभी एक सर्व साधारण सूचना प्रत्येक व्यापारिक संस्था को लिखनी होती है तो हम परिपत्र का प्रयोग करते हैं। इस प्रकार के पत्र बहुत से प्राहकों और व्यक्तियों के नाम एक साथ भेजे जाते हैं। इसलिये इनकी बहुत सी प्रतिलिपियाँ तैयार की जाती हैं। ये पत्र निम्नलिखित बातों की सूचना देने के लिये प्रयोग में लाये जाते हैं।

१- माल के विज्ञापन के लिये,

२--नई व्यापारिक संस्था के आरम्भ की सूचना देने के लिये,

३- प.म या दूकान का पता बदलने के लिये,

४-फर्म या संस्था का नाम बदलने के लिये,

४—सामे के विधान में परिवर्तन के लिये,

६— व ापारिक संस्था के एजन्टों या शाखाच्चों के संचालकों को माल के घटने, बड़ने की सूचना देने के लिये,

७-माल के क्रय करने की इच्छा से।

ये पत्र भी व्यापार की वृद्धि करने के तात्पर्य से लिखे जाते हैं। इस तरह के पत्र बहुत ही सूच्म ऋौर सार्थक होने चाहियें ताकि पड़ने वालों पर उनका शीघ्र ही प्रभाव पड़े। इनका लिखन, कठिन है।

माल वेचने के विचार से लिखा हुआ परिपन्न बहुत ही श्राकर्षक होना चाहिये क्योंकि आधुनिक युग में प्रति दिन व्यापारियों के पास ऐसे बहुत से पत्र आया करते हैं। जिस बि चार से पत्र लिखा गया हो उसका पूरा हाल पत्र में लिख देना चाहिये। माल का नाम, किस्म, व्याख्या तथा भाव भी दे देने चाहिये। पत्र की भाषा रोचक और साफ श्रवश्य हो परन्तु दास-मनोवृत्ति प्रदर्शन न करनी चाहिये। निम्न उदाहरण से इन पत्रों का लिखना और स्पष्ट हो जायगा। माल के विज्ञापन के लिये

श्रग्रवाल लेदर वक्सी,

मेस्टन रोड, कानपुर। १५ ऋषेत, १६४१।

महोदय,

यदि श्रापको हर मौसम में श्राराम देने वाले जूतों की श्राव-रयकता है तो हमारा ट्रेड मार्क श्रवश्य याद रिखये। हमारे यहां के जूते बहुत ही सुन्दर, मजबूत व टिकाऊ होते हैं। वर्षा ऋतु में सड़कों पर पड़े हुये जल, कीचड़ के साथ तो यह जूते होड़ लगाते हैं; गर्मियों में ठंडक पहुँचाते हैं श्रीर शरद ऋतु में पैरों को गर्म रखते हैं।

हमें कचा माल श्रासानी से कम दाम पर मिल जाता है इसिलये हमारे यहाँ के दान सब से कम हैं। श्राज तक कोई शिकायत नहीं सुनी गई है। स्त्रियों के शूव चप्पल के लिये तो हम काफी ख्याति प्राप्त कर चुके हैं। श्रभी हाल ही में बच्चों के सूते खूबसूरत नये डिजा़इन्स के बनाये गये हैं। पुरुषों के इर प्रकार के जूते हमारे यहां मिल सकते हैं।

प्रार्थना है कि एक बार परीत्ता करके देखिये। हम हर प्रकार की सुविधा देने के लिये तैयार हैं।

> भवदीय, श्रमवाल लेदर वक्सी, पी० श्रमवाल, व्यवस्थापक।

(२)

नई व्यापारिक संस्था की सूचना कमला होज़ियरी वर्क्स,

तार ''कमल'' फोन० ४१६ ३५, सदर बाजार, देहली। ४ जुलाई, १९४३

सर्व श्री तिवारी ऐन्ड सन्स,

६३, मात्त रोड, मेरठ।

महोद्य,

मुक्ते यह सूचित करते हुये हर्ष होता है कि हमने इस शहर में होजरी के सामान बनाने का एक कारखाना ऋभी हाल ही में खोला है। यहाँ पर बनियाइनों की माँग बहुत ऋधिक थी।

हमारे कारखाने की मशीनें विल्कुल ही नये मौडल्स की हैं और हमने बहुत से कुशल कारीगर बाहर से बुलाये हैं। हम अच्छे व महीन नम्बर का सूत प्रयोग में लाते हैं। "कमल" हमारे यहाँ का ट्रेड मार्क है। जिन बनियाइनों पर यह मार्क लगा हो समक लेना चाहिये कि वे उत्तम, स्थाई, व कम मूल्य वाली होगी। बाजारों के नकालों से बचने के लिये हम लोगों ने प्रत्येक बनयाइनों पर "सुपर फाइन" क्वालटी लिखवा दिया है।

मुमे आशा है कि यदि आप एक बार इस चीज को अपनी दूकान में रख कर परीक्षा करें तो प्रत्यक्ष रूप से स्पष्ट हो जायगा कि कितने पाइक आप के पास प्रतिदिन आते हैं। आप की सुविधा के लिये मैं सूचीपत्र भी आप की सेवा में भेज रहा हूँ—

कृपावाँक्षी रामनाथ, व्यवस्थापकः।

दी लूना फीनायल ऐन्ड सीमेंट वर्क्स लिभिटेड, २४, जवाहर रोड, बनारस। सेवा में २२ मई, १६४४।

प्रिय महोर्य, हम लोगों ने प्रयत्न करके एक सीमेन्ट बनाने का कारखाना बनारस में खोला है, ताकि लोगों को अच्छा माल सस्ते दाम पर मुविधा से मिल सके। हमारा भौभाग्य था कि श्रीयुत डा० के० के० लहरी ने अपनी सेवायें इस फार्म को दी है। मि० लहरी हाल ही में जर्मनी से वापस आये हैं। वहाँ पर १० वर्ष तक आप इस कला को सीखते रहे।

हमने १ करोड़ रुपये की पूँजी से इस फर्म को आरम्भ किया है। हमारे कारखाने की स्थिति इतनी आकर्षणीय है कि हम शीव्र ही सारे बाजार को अपनाने की आशा रखते हैं। साथ ही साथ हमें हर प्रकार की सुविधांग्रें भी मिली हुई हैं। श्राप साथ में लगे हुये सूचीपत्र से समक सकते हैं कि श्रान्य कम्पनियों के मूल्य में यहाँ से कितना श्रान्तर है। हमारा उद्देश्य है "थोड़ा लाभ और श्राधक विक्री।"

चूँ कि आप अपने यहाँ इन वस्तुओं में अधिक समय से ज्या-पार करते हैं इस लिये हमें आशा है कि आप बहुमूल्य आर्डर देकर हमें भी गौरवान्वित बनाने की कृपा करेंगे। आपके आर्डर पर विशेष रूप से ध्यान दिया जायगा।

> द्याभिलाषी, दी लूना फिनायेल ऐएड सिमेएट वर्क्स लि०, जे० विश्वास, व्यवस्थापक।

(३) पता बदलना

विश्वनाथ सिद्धनाथ ऐण्ड कम्पनी,

फोन० ४२३

४१, बेली रोड,

प्रयाग ।

संख्या सेवा में, ६८ दिसम्बर, १६४७।

महोदय । महोदया

त्र्यागामी महीने की पहिली तारीख तक हम लोग अपना कार्यालय यहाँ से उठा कर

सुभाषचन्द्र बोस ग्रोड, पर ले जावेंगे। इस लिये कृपा करके हमारे पते के परिवर्तन पर ४ फ० विशेष ध्यान देवें ताकि भविष्य में पत्र व्यवहार करते समय कोई ऋसुविधा उत्पन्न न होवे।

जैसा त्रापको विदित है—स्थान की कभी के कारण हम नवीन मशीनों का प्रयोग नहीं कर पाते थे। नई बिलर्डिंग काफी बड़ी है। त्रातः, त्राब हम ऐसा कर पावेंगे।

सुभापचन्द्र बोस रोड शहर के ठीक बीचो बीच से होकर जाती है। इसी सड़क पर अन्य व्यापारिक कारखाने भी स्थित हैं।

त्र्याप स्वयं एक बार इसे देखने की कृपा करें तो बहुत श्चन्छा होगा।

भवदीय, विश्वनाथ सिद्धनाथ ऐराड कम्पनी ।

फर्म का नाम बदलना

किसी संस्था का नाम साभी की मृत्यु के कारण बदल जाता है, श्रोर उसका नया नाम रख दिया जाता है। नया साभी बनाने पर भी एक कारखाने का नाम बदल जाता है श्रोर इस परिवतन की सूचना सर्व साधारण जनता को दे दी जाती है ताकि भविष्य में ज्यापार को कोई क्षति न उठानी पड़े। ऐसे पत्र लिखते समय इस परिवर्तन का कारण भी भली प्रकार स्पष्ट कर देना चाहिये। उदा-हरणार्थ कुछ पत्र नीचे दये जाते हैं।

मकाश ऐण्ड कम्पनी स्टूडियो,

तार ''प्रकाश'' ४ चमेली रोड, फोन ४७२ कलकत्ता । कोड० ए० बी० सी० सातवाँ संस्करण २० सितम्बर,१६४४। सेवा में, महोदय,

हम लोगों ने अपने फर्म में श्री तेज नारायण जी को सहयोगी सामी बना लिया है। श्री तेज नारायण जी बहुत ही अनुभवी व्यक्ति हैं। आप हाल ही में अमेरिका से ट्रैनिंग लेकर वापस आथे हैं। वहां आपने काफी समय तक वाणिज्य शिक्षा प्राप्त की है। आप यहाँ के एक बड़े उद्योगपित श्री कमलापित के सुपुत्र हैं। इसलिए अब फर्म का नाम बदल दिया गया है। आगामी पहिली अक्टूबर से इस फर्म का नाम

"प्रकाश ऐएड तेज कम्पनी"

हो जायगा । श्रतः, श्राप इस नये पते पर ही भविष्य में पन्न-व्यवहार करें ।

इस नाम परिवर्तन से हमारे यहाँ के नियमों में कोई अन्तर नहीं होगा। हम लोग श्राप की कृपा व अवलम्बन के प्रार्थी हैं। भवदीय.

प्रकाश ऐएड तेज कम्पनी,

प्रकाश नरायन,

सामी।

बर्तमान नाम—''प्रकाश ऐएड कम्पनी'' परिवर्तित नाम – ''प्रकाश ऐएड तेज कम्पनी''

(२)

भगवानदीन चिरौंजीलाल,

सेवा में,

२५ लाल**व**ारा लखनऊ । महोदय । महोदया,

ष्यधिक दुख से लिखना पड़ता है कि भाई चिरौंजीलाल का स्वर्गवास हो गया है। इसलिये हमने उनके छोटे सुपुत्र लाला किशमिस मल को साभी बनाने का निश्चय किया है। श्रतएव फर्म के नाम में भी परिवर्तन हो गया है श्रीर फर्म का नाम बजाय

भगवान दीन चिरौंजी लाल

के

भगवान दीन किशमिश मल

हो गया है। श्री किशमिश मल की श्रायु लगभग ३० वर्ष की है, श्रीर वे काफी श्रनुभवी हैं। श्रापने काफी उच्च श्रेणी की शिचा प्रहण की है। भाई चिरोंजी लाल के जीवन काल में ही श्री किशमिश मल हमारे फर्म में कई वर्षों तक काम कर चुके हैं। इसलिये वे कोई श्रपरिचित व्यक्ति नहीं हैं।

त्र्याशा है श्राप श्रपनी सहायता व सहृद्यता पूर्व कालीन विधि से बनाये रखेंगे।

कृपा करके नवीन पता अवश्य नोट करलें ताकि भविष्य में कोई असुविधा न हो।

> हम हैं, श्रापके शुभाकांची, भगवान दीन किशमिश मल।

(4)

साभी की पेनशन व नये साभी की भरती अपरनाथ ऐण्ड को०, मद्रक व प्रकाशक,

पलटन बाजार,

पोस्ट बक्स ५८ तार "श्रमर" फोन० ९६ देहरादून । २५ मई, १६४१ ।

संख्या न०***

व्यवस्थापक कैलाश बुक डिपो। यूनिवर्सिटी रोड, इलाहाबाद।

महोदय,

हमें दुख है कि हमारे फर्म के साथी श्री विश्वम्भरनाथ जी ने आगामी ३० जून से इस फर्म से सम्बन्ध स्थिगित करने का निश्चय किया है। आपने इस फर्म में २५ साल तक बढ़ी कुशलता से काम किया है। आपकी बृद्धावस्था होने के कारण आपका स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता है। डाक्टरों ने आपका शान्ति से रहने के लिये अनुमित दी है।

सचमुच हमें उनके विलग होने का श्रात्याधिक खेद है। हम बराबर उनसे हर प्रकार की सहायता लेते थे। उनकी सहानुभूति, त्याग तथा सेवाओं ने इस फर्म को इस योग्य बना दिया.है कि हम बाजार के श्रान्य व्यापारियों से श्रागे बाजी लेगिये हैं।

संतोष है कि श्री विश्वम्भर नाथ जी के भाई श्री बैजनाथ श्रभो हाल ही में जर्मनी से प्रकाशन कला में उच्च शिचा पाकर श्राये हैं। हमने उन्हें साभी बनाने का निश्चय किया है। इसलिये हमें श्राशा है कि कम्पनी का कार्य सुचार रूप से चलता रहेगा।

श्राशा है श्रापने जो विश्वास, श्रीर सहदयता हमें पूर्व काल में दिखलाई है उसका प्रदर्शन बनाये रखने की कृपा करेंगे। भवद⁹य,

भवद[ः]य, श्रमरनाथ ऐएड को०।

()

एजेन्ट हटाने की सूचना रामचन्द्र हरी लाल ऐण्ड को०,

> श्रनारकली रोड, लाहौर । जून १०, १६४१ ।

सर्व श्री खन्ना बदर्स, लादूस रोड, कानपूर। महोदय,

श्री भगवती प्रसाद ने हमारे कारखाने की एजन्सी = जून सन् १९४१ से तोड़ दी है। श्रब उन्हें हमारे क रखाने के लिये कोई काम करने का श्रिधकार नहीं है। यह पत्र सूचना के लिये लिखा जाता है कि कोई भी व्यक्ति या संस्था यदि श्री भगवती प्रसाद को रुपया या माल हमारे फर्म के नाम पर देगा तो इस का भार हम पर न होगा श्रीर न इस इस काम के लिये उत्तरदायी ही होंगे।

हमने श्री हैं हैं है उनके स्थान पर नियुक्त कर लिया है। यह बहुत ही अनुभवी व्यक्ति हैं। निकट भविष्य में आपसे मिलेंगे और कुछ नई वस्तुयें आप को दिखलायेंगे। श्राशा है श्रापको वह वस्तु पसंद श्रावेंगी श्रीर श्राप उनका श्राडर देकर हमें श्रनुग्रहीत करेंगे।

भवदीय,

रामचन्द्र हीरालाल ऐएड को॰।

(0)

शाखात्रों के मैनेजरों व एजन्टों को मूल्य के परिवर्तन की सूचना देना

हिन्द साइकिल मार्ट,

त्रिवेदी भवन, दर्शन पुरवा, कानपूर । १४ अक्टूबर १९४१ ।

माननीय महोदय,

श्राजकल के वाजार की स्थिति तो श्रापको मालूम ही होगी। बह दिन प्रतिदिन बढ़ता ही जा रहा है। कच्चा माल कम श्रा रहा है। श्रातः, हमने श्रापने सामान का दाम निर्धारित मूल्य से १० प्रतिशत श्रिधिक बढ़ाने का निश्चय किया है। यह बढ़ा हुश्रा मूल्य पहिली नवम्बर से लागू होगा, श्रीर संशोधित सूचीपत्र श्रापकी सेवा में शीध ही पहुँच जायगा।

कृपया इस परिवर्तन पर ध्यान दीजिये ताकि भविष्य में यह श्रापका मार्ग प्रदर्शक हो सके।

भवदीय, हिन्द साइकिल मार्ट, रामनरेश, जनरल मैनेजर। (७२)

(6)

क्रय बढ़ाने की इच्छा से परिपत्र लिखना हिमालय चप्पल कम्पनी,

तार 'हिमालव' फोन २३६ १४, मेस्टन रो**ड,** कानपूर । २४ जनवरी, १६४६ ।

माननीय महोदय, माननीय महोद्या,

यह साल का श्रांतिम महीना है। श्रतः, हमने नये वर्ष के श्रागमन के उपलच्च में एक बड़े भारी नीलाम की योजना रक्खी है। हमारे यहाँ नये वर्ष की बधाई में प्रत्येक वस्तु का मृल्य काकी घटा दिया गया है। इस श्रवसर से श्रवश्य लाभ उठाइये। घटा हुश्रा मृल्य २२ दिसम्बर से १० जनवरी तक रहेगा।

इस पत्र के साथ हम एक सूची भी भेज रहे हैं। परन्तु अच्छा होता यदि आप स्वयं एक बार कष्ट करते। उस समय बड़े दन की छुट्टियाँ भी होंगी।

हम श्रापकी कृपा की प्रतीचा कर रहे हैं।

कृपाकांची, दी हिमालय चप्पल कम्पनी, गिरजा दयाल, मैनेजर। फैन्सी ड्रेस म्यूजियम,

६३, सिवित्त लाइन्स, प्रयाग । ४ श्रगस्त, १९४८ ।

पोस्ट बक्स न० २४१ तार का पता ''फैन्सी'' फोन———३८५ सेवा में

महोद्य,

महाद्य, शीतकाल समीप आ रहा है। हमने जाड़े के सामान का काफी माल मँगा लिया है, जिसमें तरह तरह के मफलर, जरसी ऊनी बनियाइन, मोजे, व टोपियाँ हैं। सब सामान असली ऊन का बना हुआ है। इनके रंग पक्के हैं और सभी वलुयें आधनिक फैशन की बनी हुई हैं।

श्राघुनिक फैरान की बनी हुई हैं।
यह माल हमारे पास सीधे कारखाने से श्राया है। इसलिये
हम श्रन्य व्यापारियों से काफी सस्ता मूल्य दे रहे हैं। वस्तुत्रों के
विषय में श्रिधिक लिखना व्यर्थ होगा क्योंकि हमारी ख्याति सर्व
साधारण जनता पर प्रकट हो चुकी है। हम सदा इस गौरव को
बनाये रखने की चेष्टा करेंगे।

हम श्रपने एजन्ट महोदय श्री कृपा शंकर द्वारा शीघ ही कुछ नमूने श्रापकी सेवा में भेजेंगे। श्राशा है श्रापको उनसे यथेष्ट संतोष प्राप्त होगा श्रोर श्राप श्रपना बहुमूल्य श्रार्डर देकर हमें कृतार्थ करेंगे।

हम आपके कृपा की प्रतीचा करते हैं।

भवदीय, फैन्सी ड्रेस म्यूजियम, दया शंकर, मैनेजर I

विक्री बढ़ाने के लिये पत्र लिखना

खरीदारों की त्रावश्यकतायें, स्वाभाव, त्राय, त्रौर इसी प्रकार की त्रन्य बातों का ध्यान रखकर बिकी बढ़ाने के पत्र लिखने चाहियें ताकि पाठकों पर उनका त्रच्छा प्रभाव पड़े त्रौर पाठक त्रपने स्थाई पाहक बन जावें। जिस माल को बेचा जा रहा है उसकी त्रच्छाइयाँ त्रौर लाभ पूर्ण रूप से लिखनी चाहियें। ऐसे पत्र बहुत होशियारी से लिखे जाते हैं क्योंकि इन्हीं पत्रों पर फर्म का पूरा त्राधार होता है। पत्र में प्राहकों को सममाना चाहिये कि त्रपनी चीज उसी प्रकार की त्रन्य लोगों की चीजों से क्यों त्रिधिक त्रच्छी है। जो कुछ सुविधायें या रियायतें प्राहक को दी जा सकती हैं उन्हें भी उसमें साफ साफ लिख देना चाहिये।

भूठी बातों का प्रयोग उसमें नहीं करना चाहिये। प्राहकों को भाव की जाँच करने की सुविधा दी जानी चाहिए।

नीचे के उदाहरण से इस प्रकार के पत्र स्पष्ट रूप से समक्त में आ जायेंगे।

इलाहाबाद रेडियो हाउस,

तार "रेडियो" फोन ४५२ कोड A. B. C. 7 th Edition सिवित लाइन्स, प्रयाग । २५ जुन, १२४८ ।

माननीय महोद्य,

सम्भवतः, श्राप श्रभी तक रेडियो खरीदने में हिचिकिचाते हैं क्योंकि श्राप को उसके गुणों में विश्वास नहीं हुत्रा है। श्रापका विचार है कि जो लागत श्राप व्यय करेंगे उसके बराबर श्रापको श्रच्छा माल नहीं मिलेगा।

युद्ध कालीन प्रोत्साहन श्रव समाप्त हो चुग है। विदेशों से श्रच्छा माल श्राने लगा है। श्राप श्रपना सन्देह जिस प्रकार चाहे दूर कर सकते हैं। श्रभी हाल ही में हमने इंग्लैंड से एक 'रेडियो सेट' की बड़ी बिलटी मँगवाई है श्रीर हजारों लोगों ने हमारे यहाँ से रेडियो सेट लिया है। उनमें से किनी एक भी व्यक्ति को श्राज तक कोई शिकायत करने का श्रवसर नहीं मिला है। प्रति दिन ये प्राहक बनते जा गहे हैं। इसके प्रभाण पत्र श्रापकी सेवा में भेजे जा सकते हैं।

हम आपको एक सुविधा विशेष रूप से दे सकेंगे। प्रारम्भ
में आप को केवल २४% मृल्य देना पड़ेगा और रेडियो सेट
आपके निवास स्थान पर पहुँचा दिया जायगा। आप को अधिकार
होगा कि आप पृरे ३० दिन उस रेडियो को खूब वजाकर देख लें और अपनी शंका समाधान कर लें।

हम विश्वास दिलाते हैं कि इतनी सुविधा पर भी यदि आप को रेडियो न पसन्द आवे तो उसे स्वतन्त्रता पूर्वक हमारे खर्च पर वापस कर दीजिये और आपका प्रारम्भ में जमा किया हुआ मूल्य निकटतम पाई तक लौटा दिया जायगा। क्या आपको इससे अधिक उदार, सुविधा पूर्ण, तथा संतोष जनक अवसर मिल सकेगा ? आप आज ही इस फर्म द्वारा दी हुई सुविधा का उपयोग करें और साथ में लगे हुये फार्म को भर कर १४०) रुपये भेजने की कृपा करें। रेडियो सेट आप की सेवा में तुरन्त पहुँच जायगा।

> भवदीय, इलाहाबाद रेडियो हाउस।

एजन्सी पत्र

बड़े बड़े फर्म और सौदागर अपनी बर्नाई हुई चीजों को अधिक बिक्री के उद्देश्य से जगह २ अपनी शाखें खुलवाने के अति-रिक्त विश्वस्त दुकानदारों को ऐजन्सी दे देते हैं जिस से वे माल बेचने की असुविधा से बच जावें। ऐसा करने से माल की बिक्री अधिक होती है और प्रसिद्धि बढ़ती है।

कोई भी व्यक्ति, दूकानदार, किसी बड़ी फर्म या सौदागर को माल की एजन्सी के लिवे पत्र लिखता है। पत्र लिखते समय प्रार्थना पत्र में यह दिखलाना चाहिये कि प्रार्थी को एजन्सी देने में फर्म को क्या लाभ होगा, माल की बिक्री कतनी बढ़ेगी और उस जगह किस प्रकार के माल की ऋधिक माँग है, कोई। अन्य व्यापारी भी तो उस माल में व्यापार नहीं करता है, माल के बेचने के विशेष साधन क्या हैं, इत्यादि।

पत्र लिखने वाले को अपना पूरा अनुभव, प्रभाव, व्यापारिक सम्बन्ध तथा माल के अधिक बिकने की क्या सम्भावनाये हैं, विस्तार रूप से लिखनी चाहिये। एजन्सी की प्रार्थना करते समय लेखक को अपनी माँग भी स्पष्ट रूप से लिख देनी चाहिये। उदाहरण के लिये कुछ पत्र नीचे दिये जाते हैं।

१-७६ श्रायांनगर

कानपुर, २० जुलाई १६४३।

सेवा में, सर्व श्री गोपीनाथ छंगमाल,

> ७, हजरत्तगंग, बिलासपुर (सी० पी०)

महोदय,

मेरा इस प्रान्त के सर्व श्रेष्ठ व्यापारियों से काफी सम्पर्क रहा

है, इसितये मैं अपनी सेवायें आपके सामने एक एजेन्ट के रूप में रखता हूँ।

मुफे विश्वास है कि मैं काफी काम कर लेजाऊँगा, क्योंकि मेरा लोगों से इतना श्राधिक परिचय तथा मेल जोल है।

श्रापको सुनकर हर्ष होगा कि मैं सर्व श्री बालगोविन्द ऐएड कम्पनी का स्थानीय ऐजन्ट हूँ, श्रीर मैंने २०,००,००) रू० वार्षिक का माल बेचा है। श्रापके फम की एजन्सी में कोई बाधा इस एजन्सी के कारण नहीं पैदा होगी। यदि श्राप मुमे इस प्रान्त में माल बेचने का पूर्ण श्रधिकार दे दें तो मैं कमीशन की बिना पर काम करना पसंद कहाँगा।

> भवदीय, सेठ रामचन्द्र लाल ।

(२)

राजा राम ऐण्ड सन्स, काग़ज विक्रोता

पोस्ट बक्स नं० २३२ फोन न० ४३८ तार का पता "राजा" सेवा में, ध पुरपोत्तमदास रोड, इलाहाबाद, २६ म**ई,** १६४७।

श्रीमान् मैनेजर साहब, नादन इण्डिया ५पर मिल्स कम्पनी, लखनऊ।

प्रिय भहोदय,

हमारे मित्र सर्व श्री माखन लाल एएड सन्स ने हमें यह सूचित किया है कि त्राप को एक ऐसी संस्था की अवश्यकता है जो आप का माल इस प्रान्त में भली प्रकार से बेच सके। हम इस अवसर से लाभ उठाकरा अपनी सेवा आपके सम्मुख अर्पित करते हैं जिससे कि हमें अपना काम दिखाने का अवसर मिल सके। हम इस शहर में करीब ३० साल से काग्ज़ का व्यापार कर रहे हैं जिसकी वजह से इस प्रान्त के सभी मुख्य प्रकाशकों, मुद्रकों तथा कागज के व्यापारियों से हमारा यथेष्ट परिचय है। इन्हीं कारणों से हम लोग आप के मिल्स की एजन्सी चाहते हैं। हमें आशा है कि हम आप के माल की अच्छी खपत कर सकेंगे।

यदि आप को हमारी सेवा स्वीकार हो तो हमें अपने कार-स्वाने की नियमावली व अन्य आवश्यक बातों से शीव्र ही सूचित करें। यदि आप को हमारे विषय में विशेष जानकारी प्राप्त करनी होतो आप सर्व श्री माखन लाल ऐएड सन्स से पूंछ तांछ कर सकते हैं। हम आशा करते हैं कि वे हमारे विषय में आपको बता सकते।

त्रापके कृपा पत्र की त्राशा करते हुये,

हम हैं, एके शुराकांची

त्र्रापके शुभाकांची, राजाराम ऐएड सन्स

नार्दन इण्डिया पेपर मिल्स कम्पनी,

हेस्टिंग रोड, लखनऊ।

८ जुलाई, १६४७।

सर्व श्री राजाराम ऐएड सन्स, कागज विक्रे ता, ६ पुरषोत्तमदास रोड, प्रयाग ।

प्रिय महोद्य,

त्राप का २६ मई का लिखित पत्र नं० ३१४। ब मिला जिसमें त्रापने एजन्सी के लिये प्रार्थना की है। हम त्रापको संयुक्त प्रान्त त्रागरा व अवध के अपना एजन्ट बनाने के लिये तैयार हैं। हमारी शर्तें इस पत्र के साथ भेजी जा रही हैं। कृपा करके लौटती डाक से सूचना दें कि आप को यह शर्तें स्वीकार हैं या नहीं।

> भवदीय, नारदर्न इण्डिया पेपर मिल्स कम्पनी, रामनाथ, व्यवस्थापक।

पुनर्पत्र लेखन प्रथा

बहुधा ऐसा देखा गया है कि कुछ नये खरीदार सूचीपत्र, इत्यादि मँगाते हैं छौर माल खरीदने की प्रबल इच्छा प्रकट करते हैं। िकन्तु उन्हें जब सूचीपत्र, इत्यादि भेज दिये जाते हैं तब वे चुप हो जाते हैं जौर कोई आर्डर नहीं देते। ऐसी अवस्था में प्राय: कुछ समय तक उन्हें हर पन्द्रहवें दिन भिन्न भिन्न प्रकार के प्रभावशाली पत्र लिखे जाते हैं आर उनमें कोई न कोई नई विशेष बात रहती है। जससे कि वह भावी खरीदार प्राहक बन जाय। ऐसे पत्रों को पुनर्पत्र लेखन प्रथा कहते हैं। ऐसे पत्र लखते समय पत्र का विषय सबाई व ईमानदारी लिये होना चाहिये। पत्र प्रभावशाली, आकर्षक, रोचक और मनोहर होना चाहिये। नीचे कुछ उदाहरण दिये जाते हैं।

ऋपर इण्डिया पिन्तिशिंग हाउस,

४३ श्रमीनाबाद, लखनऊ । ४ जुलाई, १६४४ ।

श्रीयुत प्रिंसिपल महोदय, श्रमवाल कालेज, प्रयाग । प्रिय महोद्य,

हमारे कारखाने के प्रतिनिधि श्री प्रकाश नरायन सिन्हा ने आपको पं द्या शंकर दूबे द्वारा लिखित "सरल अर्थशास्त्र" की एक प्रति अर्पित की थी। हम आशा करते हैं कि आपने उसे भली प्रकार से पढ़ लिया होगा। यह पुस्तक बिल्कुल नवीन शैली के आधार पर लिखी गई है। उस पुस्तक में विषय को सीधे प्रकार से लिखा गया है। विद्यार्थियों के लिये यह पुस्तक बहुत ही लाभ दायक सिद्ध हुई है। ऊँची परीचाओं में वैठने वाले परीचार्थियों के लिये भी यह नितान्त आवश्यक पुस्तक है। इस पुस्तक की नवीनता यह है कि इसमें हर एक समस्या को बहुत हो साफ तरह से सुलभाया गया है। ऐसी पुस्तक प्रत्येक शिच्नक व पाठक के पास होनी अनिवार्य है।

हमें त्राशा है कि आप इस पुस्तक का परिचय अपने विद्यार्थियों को करा देंगे।

> क्रपाकांची, श्रपर इरिडया पब्लिशिंग हाउस, रामदास वाजंपई, व्यवस्थापक ।

दूसरा स्मरण पत्र

प्रिय महोदय,

हम लोग एक बार िंद श्रापका ध्यान श्रपनी पुस्तक "सरल श्रथं शाक्त" के प्रति श्राकित करना चाहते हैं। हमारा इस पुस्तक को श्रापके सामने रखने का उद्देश्य यह है कि श्राप इस पुस्तक की उपयोगिता जान सकें। हम लोगों का ध्येय केवल द्रव्य ही कमाना नहीं है श्रोर न हम इस विचार से श्रापको लिख ही रहे हैं। इस पुस्तक से साधारण जीवन के उदाहरण लेकर जटिल से जटिल समस्याश्रों को इल करने का प्रयत्न किया गया है।

प्रत्येक परिच्छेद के धन्त में काफी प्रश्न भी दिये गये हैं जिससे विद्यार्थियों को बड़ी सहायता मिलेगी। यह पुस्तक अपने ढंग की एक नई पुस्तक है। इसमें पुरानी अंग्रेजी पद्धति को बिल्कुल तिलञ्जांलि दे दी गई है।

हम आशा करते हैं कि आप ऐसी पुस्तकों के प्रकाशन की प्रोत्साहन देंगे।

> भवदीय, अपर इन्डिया पब्लिशिंग हाउस, रामदास वाजपेई, व्यवस्थापक ।

(तीसरा म्मरण पत्र)

प्रिय महोदय,

हमें दुख है कि आपने हमारे २ पत्रों का उत्तर नहीं दिया है हमें आशा है कि आपने इतने समय में हमारी सरल अर्थ शास्त्र नामक पुस्तक का अवलोकन कर लिया होगा और अपने कालेज के विद्यार्थियों से उसे खरीदने के विषय में कह दिया होगा। हम आप की सेवा में इस पुस्तक के विषय में कुड़ अन्य बड़े बड़े विद्यानों के विचार भेज रहें हैं। उन्होंने इसकी काफी प्रशंसा की है।

यदि त्राप भी त्रपनी सम्मति भेज सकें तो ऋत्युत्तम हो।

भवदीय, ऋपर इन्डिया पञ्जिशिंग हाउस, रामदास बाजपेई, च्यवस्थापक।

वैंक, डाकस्वाने, या रेलवे कम्पनी सम्बन्धो व्यापारिक पत्र ।

(8)

जक्षी शुगर भिल्स लिपिटेड,

त र का पता ''लद्दमी'' फोन० ३३३ लच्मी निवास, मुरादाबाद

पत्र संख्या पुरु ३। व

२३ फरवरी, १९३३।

दी एजन्ट,

इम्पीरियल बैंक,

मुरादाबाद ।

प्रिय महोद्य,

हम लोगों की चेक बुक खो गई है। इसमें ५३१ से लेकर ५८० तक की चेके थीं। क्रपया इन नम्बरों की चेकों का भुगतान न करें।

कृपाभिलापी,

लक्ष्मी शूगर मिल्स लि॰, जे॰ राम.

ं रामः, ं व्यवस्थापकः ।

(0)

इलाही ऐण्ड कम्पनी,

मेस्टन रोड, वानपुर।

२४ जनवरी, १९४९)

एजन्ट महोद्य,

पञ्जाब नेशनल वैंक,

कानपूर्।

ध्य महेन्द्रय,

हम लोगों ने श्री कृष्ण दत्ता जी के नाम में एक चेक काटी

थी जिसका न० ४५४ था । के त्रुचित करते हैं कि उपरोक्त चेक स्वो गई है।

यदि इस नम्बर भी चेक भुगतान के लिये आवे तो उसका रूपया न दीजिये और चेक वाहक से उचित पूछ ताँछ कर लीजिएगा। उस कष्ट के लिये चुमा।

कृपाकांक्षी, इलाही ऐएड कम्पनी, जेट पाल, व्यवस्थापक।

(3)

दिलवर खाँ ऐण्ड कम्पनी,

तार का पता 'दिलवर'' फान संख्या ४१८ पत्रं संख्या ६४४। र दो एजन्ट, कासमोपोलिटन वैंक.

लाहोर।

ष्रिय महो**दय**,

श्राज हम लोगों ने ५०० वारे चीनी सर्व श्री बाजधर गंगा प्रमाद, ऊँचा मन्डी इलाहाबाद वालों को भेजी है। श्रातः इस सम्बन्ध में इम लोगों ने उनके उपर दो माह का मुगतानी ७००) का एक विल भी किया है जो रेलवे रसीद व बीजक के साथ श्रापके पास भेजा जा रहा है। श्राप इस बिल की स्वीकृति लेने के बाद उन्हें रेलवे रसीद व बीजक दे दीजिएगा। तनपरचात

्त्र्यनारकली रोड, लाहौर । २२ जनवरी, १९४५ । उसे अपना कमीशन काट कर रुपये हमारे पास भेज देने की कृपा करें।

कृपाकांची, दिलवर खाँ ऐएड कम्पनी, दिलवर खाँ, संस्थापक।

(8)

मुखवीर सिंह रनन खाल, कपड़ा विक्रेता,

तार "सरल" फोन नं० २४ महात्मा गांधी रोड, लालबाग, लखनऊ।

दी मैनेजर, कलकत्ता नेशनल बैंक, लखनऊ। प्रिय महोदय,

हमने त्राज सर्व श्री त्रशोक ऐएड सन्स को त्राप के उपर ७००) रु० का एक बिल करने की त्रानुमति दे दी है।

इसिलये जब वह ७००) रु का बिल भुगतान के लिये आये ने कृपा करके उनका भुगतान कर दीजिएगा और हमारे हिसाब में इाल दीजियेगा।

> ऋपाकांची. सुखवी≀ सिंह रतन लाल, रतनलाल, संभ्थापक।

(८४)

(火)

लेखराम दर्मा

वीः ए० एल-एल० बी, एडवोकेट, गनेश गंज, य्रेन मारकेट,

लखनऊ। २१ जनवरीः १९४९।

ण्जन्ट,

इस्पीरियल बैंक, लखनक।

त्रिय महोदय,

क्रपा करके केवल १७ रु० १३ श्राने न्यू इन्डिया इनशोरेन्स कम्पनी को मेरे जनवरी के प्रीमियम के उपलक्त में भेज दीजिये। मेरा पालसी नम्बर ५३२१ है।

इसका लेखा मेरे नाम छोड़ लें।

कुपाकांची, लेखराम वर्मा ।

(७)

हिन्दुस्तान कार्मशियल बैंक,

५४७ कटरा, इलाहाबाद।

सर्वे श्री बाँ केलाल मुरारी लाल, चौक,

इलाहाबाद् ।

महोदय,

मेरी किताबों में आपका लेखा देखने से पता चलता है कि आपने ५० रु० ७ आने का अधिक बिल काट दिया है। कृपा करके सूचित करें कि इसका प्रबन्ध किस प्रकार होते। यदि मेरे यहाँ लेखे में भूल चूक है तो मै सदैव ठीक करने को तैयार हूँ।

> भवदीय, हिन्दुस्तान कामशियल बैंक, श्रार० पी० वागर्चा, मैनेजर।

()

भोलानाथ गोपीनाथ ऐण्ड सन्स,

तार "नःथ"

ए० बी० रोड.

फोन ∵

कानपुर।

संख्या ··

२६ दिसम्बर, १५४७।

दी एजन्ट,

इलाहाबाद बैंक, लिमिटेड,

कानपुर शाखा,

कानपुर।

प्रिय महोदय,

श्रापको तो विदित ही होगा कि हम इस शहर में लगभग १४ वर्ष से कपड़े की दूकान कर रहे हैं। हमारी इच्छा है कि इस दूकान को श्रोर वड़ाया जाय। श्रतः, हमे १० हजार रुपयों की श्रावश्यकता है। क्या श्राप हमें इतना रुपया ३ वर्ष के लिये उधार दे सकेगें?

हम अपनी दूकान का अन्तिम लेखे का चिट्टा अर्थात् लाम व हानि का पृरा व्योरा आप के पास भेज रहे हैं। इससे आप यह जान सकेंगे कि हम लोगों को प्रति वर्ष कितना लाम होता है। हम मकान की जमानत देने के लिये तैयार हैं। यह लिखना व्यर्थ है कि हम लोग रूपये का भुगतान यथा समय करते हैं। श्राप तो हमारे व्यवहार से परिचित ही हैं। कृपा करके कोई समय निर्धारित करें ताकि हम आकर आप से इस ऋण के विषय में साक साफ वातचीत कर लेवें।

कृपःकांची, भोलानाथ गोपीनाथ ऐन्ड सन्स, भोलानाथ, सामी।

(९) सेन्ट्रल वंक त्राफ इन्डिया,

> सिविल लाइन्स, प्रयाग । फरवरी २०, १६४२ ।

सर्वे श्री त्राखतर ऐन्ड कम्पनी, दिलकुशा, इलाहाबाद ।

प्रिय महोदय,

श्रापने सर्व श्री रामनाथ भोलानाथ के ऊपर जो ४१३ नं० का बिल काटा था, उसे उन्होंने श्रस्वीकार कर दिया है। हम श्रस्वीकृत बिल श्राप के पास उचित कारवाई के लिये लौटा रहे हैं।

भवदीय, सेन्ट्रल बेंक श्राफ इन्डिया, रामनाथ भट्ट, मैनेजर ।

(बीमा कम्पनियों का पत्र)

भगवती प्रसाद श्रीवास्तवा, नायब तहसीलदार । ८७ श्रायं नगर, कानपूर ९ जुलाई, १९४० ।

श्री मैनेजिंग डाइरेक्टर, बम्बई लाइफ इन्शोरेन्स कम्पनी, बम्बई।

प्रिय महोदय,

मुक्ते यह लिखते हुये भारी दुख होता है कि मेरे पिता प्रश्नी त्रिभुवन लाल जी का स्वर्भवास इस महीने की पहिली तारीख़ को हो गया है। वे २ दिन तक कालरा से पीड़ित रहे।

उनके नाम त्रापके कम्पनी की एक इन्डाउमेन्ट पालसी नं॰ १८४३४ थी। मैं उनका उत्तराधिकारी हूँ। इसलिये त्राप उस पालसी का भुगतान मुक्ते कर दीजिये।

मैं इस श्रिधकार की पुष्टि के लिये कुछ सराकरी पुर्ज भेज रहा हूँ।

(१) डाक्टर का मृत्यु सम्बन्धी प्रमाण पत्र।

(२) जिला धीश का उत्तराधिकार प्रमाण पत्र ।

कृपाभिलाषी, भगवती प्रसाद श्रीवास्तवा।

आग बीमा कम्पनी से हानि की पूर्ति के लिये पार्थना

ढा॰ सुन्दरलाल प्रधान, एम॰ बी॰ बी॰ यस॰, मेडिकल प्रेकटीश्नर। दी मैनेजर, दरोंन पुरवा, कानपूर ९ श्रांप्रैल, १६४४ ।

कलकत्ता इन्शोरेन्स कम्पनी, कलकत्ता। प्रिय महोदय,

मुक्ते लिखते हुये दुख होता है कि मेरी कोठी जिसका वीमा आपके यहाँ से हो चुका था और जिसका पालिसी नं० ४५० है, एकाएक प्रअप्नेल सन १६४४ की रात्रि को दस बजे आग से जलकर राख हो गई है। मकान का सारा सामान जल गया है।

भरसक प्रयत्न करने के बाद भी श्रिम की ज्वाला ४ बजे मुबह तक वश में न हो सको। इससे लगभग १०,०००) रुपये की चिति का श्रनुमान किया जाता है। में श्रापसे इस रूपये के भुगतान की मांग करता हूँ।

्रकृपा करके छाप इस विषय पर पूरी जाँव शीघ्र ही कर

लीजिये।

दृ.पाकांची, सुन्दरताल । महिला विद्यालय, लाल बाग,

शकुन्तला श्रीवास्तवा

णम० ए**०**, श्रिसपत्त । दी सेक्रेटरी, लखनऊ।

दिनांक १४ जुलाई, १६४८।

श्रोरीश्रन्टल बीमा कम्पनी,

इलाहाबाद् ।

प्रिय महोदय,

मैं अपना जान बीमा कराना चाहती हूँ। क्या आप अपनी कम्पनी का विवरण पत्र भेजने की कृपा करेंगे ?

मेरी त्रायु इस समय २६ वर्ष की है त्रौर मैं ४००) रु मासिक वेतन पाती हूँ। त्राप सलाह दें कि मैं कैसा बीमा कराऊँ। त्राप त्रपने स्थानीय कार्यकर्ता को मेरे पास भेजने का कष्ट करें ताकि मैं मब बातें भलो प्रकार समभ लुँ।

कुपाकांक्षी, शकुन्तला श्रीवास्तवा ।

विविध

(कम्पनो के प्रतिनिधि एजन्ट का व्यापारिक स्थित के विषय मैं पत्र)

१३६ त्र, सेंट्रल चेस्वर्स, श्री फारवर्ड इन्डीवर ऐन्ड कम्पनी, कलकत्ता । वस्बई। ४ जून, १६४८।

प्रिय महोद्य,

मुक्ते त्रापका ३ जून का पत्र त्राज प्राप्त हुन्त्रा । उसके साथ ४१ पी० ७ शि० का एक चेक भी था, जिसके लिये त्रापको त्रानेकानेक धन्यवार ।

मैं आज प्रात:काल ही आपको तार द्वारा ३०० वक्स लिप-टन चाय व० ७४१ श्री यम० लुई के हाथ वेचने के विषय में सूचित कर चुका हूँ। इस समय मेरे पास और कोई आईर नहीं है। यहाँ पर लोगों की माँग कम मूल्य वाली चाय की है। लोग अधिकतर ब्रूक वान्ड चाय का प्रयोग करते हैं क्योंकि उसका मूल्य लिपटन से बहुत कम है।

यदि आप ने कोई सस्ते मेल की चाय खरीदी हो तो मेरे पास नमूना भेजने की ऋषा करें।

> कृपाकांची, सी० टी० किंगसृन ।

(राशनिंग अधिकारियों को युनिट की वृद्धि के लिय प्राथना पत्र लिखना)

> श्रीमात्र सब एरिया श्रफसर, कटरा, इलाहाबाद।

महोद्य,

मेरा एक चचेरा भाई जिसका नाम चि० बद्रीप्रसाद है श्रव यहाँ पड़ने आ गया है। वह मेरे साथ ही रहेगा। उसकी आयु २० वर्ष की है। इसके अतिरिक्त मैंने एक नौकर भी खाने और कपड़े पर रखा है जिसकी आयु भी लगभग १५ साल की है। उसका नाम रामू है।

मेरे कार्ड को निवर ४.७। े। है। मैं इस प्रार्थना के साथ श्रपना कार्ड भी भेज रहा हूँ, कृपा करके इसमें २ वृनिट और वड़ा दीजिये तो बड़ी कृपा होगी।

मैं त्रापकी इस कृपा का त्रामारी रहूँगा। नत्थी. भवदीय, राशनिंग कार्ड — रामलाल सोनी।

प्रक्त

(१) एक पत्र अपने बाहक को लिखो। उसने उधार माल खरीदा है और रूपये का भुगतान निर्धारित समय समाप्त हो जाने के बाद भी नहीं किया है। तुमने एक महीने पूर्व एक पत्र और भेजा था जिसका भी उत्तर नहीं मिला है। अब उससे रूपया वसूल करने के लिये दूसरा पत्र लिखो। अपनी ओर से आप ही पत्र का पूरा व्योरा लिखें।

(२) कोई नया दूकानदार तुमसे माल लेना चाहता है। कुछ मूल्य नकद देता है और कुछ एक महीने के उपरान्त देने का बचन देता है। इसलिये उस दूकानदार को एक पत्र लिखकर किसी व्यापारिक संकेत या सौदागर का पता पूछा ताकि तुम उस दुकानदार के विषय में जाँच कर सको।

- (३ इलाहाबाद के एजन्ट के नाम एक पत्र लिख कर पूछों कि सर्व श्री मोतीराम ऐन्ड कम्पनी की त्रार्थिक स्थिति कैसे हैं। यह फर्म त्रापसे उधार माल लेना चाहती है। साथ ही साथ उस बैंक की त्रोर से एक विपक्ष युक्त उत्तर भी लिखिये।
- (४) श्री प्रताप चन्द्र काफी श्रिधिक समय से रैली ब्रद्स लाहौर वालों के फर्म में काम कर रहे हैं। वहाँ वे खाद्य पदार्थी का क्रय, विक्रय करते हैं। चूं कि उन्होंने काफी धन संचय कर लिया है इसलिये वे स्वयम् श्रपने ही जिले में श्राढ़त का व्यापार स्थापित करना चाहते हैं। उनकी श्रोर से एक परिपत्र लिखिये।
- (५) एक परिचन्न लिखकर अपने महकों को सूचित करो कि श्री बाबू राम, जिन्होंने आपके फर्म में १० साल तक काम किया है, अब आपके यहाँ काम नहीं करेंगे और उन्हें आपकी ओर से कोई काम करने का अधिकार नहीं है। साथ ही साथ यह लिखो कि उनके स्थान पर श्री राम स्वरूप जी की नियुक्ति हो गई है और वे आप की सेवा में माल लेकर उपस्थित होंगे।
- (६) म्यूनिस्पल बोर्ड के चेयरमैन के नाम एक पत्र लिस्बो जिसमें ऋधिक हाउस कर का विरोध करो।
- (७) लिबरपूल के रुई के एक दलाल की स्त्रोर से एक पत्र बम्बई के एक सौदागर को लिखो जिसमें भारतीय रुई के पहुँचने की सूचना दो स्त्रोर साथ ही साथ यह भी लिखो कि भाव गिर गया है। ऐसे समय में उसे चाहिये कि वह काफी माल खरीद ले ताकि निकट भविष्य के व्यापार में लाभ उठा सके।
- (८) बैंक की त्रोर से माहक को एक पत्र लिखकर यह सूचित कोजिये कि उसकी जमानत बहुत सूचम होने के कारण

वैंक जमा से अधिक रकम का बिल काटने की म्वीकृति देने में असमर्थ है।

- (६) किसी भी कारखाने के सेकंटरी की श्रोर से एक पत्र बैंक को लिखकर एक भावी बाहक के विषय में जानकारी ब्राप्त करो।
- (१०) निम्नलिखित विज्ञापन के उत्तर में एक प्राथना पत्र लिखिये।

युक्तप्रान्त के एक प्रसिद्ध चीनी के कारखाने के लिये एक एकाउन्टेन्ट की आवश्यकता है। उसकी लिपि सुन्दर होनी चाहिये और उसे व्यापारिक ज्ञान में काफी दक्ष होना चाहिये। बुद्धिमान व साहसी पुरुष के लिये उन्नति करने क काफी अवसर है। आवेदन पत्र पोस्ट वक्स नं० २४४९ मारफत ''लीडर'' आना चाहिये।

- (११) एक पत्र श्रपने एक पुराने माहक को लिखो जिससे तुमने बहुत दिनों से कोई श्रार्डर नहीं पाया है।
- (१२) वन्सपती घी कम्पनी लिमिटेड, मेरठ के नाम एक पत्र लिखी जिसमें उनसे बनारस जिले के लिये एजन्सी मांगने की प्रार्थना करो
- (१३) रेलवे कम्पनी को देर से माल भेजने के विषय में एक शिकायती पत्र लिखो।
- (१४) त्राप ने श्री मोतीराम को ५००) का ऋण दिया है। अब न तो दह रूपया लौटाता है और न आपके पत्रों का उत्तर ही देता है। इसलिये उन्हें एक अन्तिम पत्र लिखिये जिससे शीघ ही हिसाब साक हो जाय।
- (१४) मोतीारम ने श्रोरीश्रन्टल बीमा कम्पनी में १००० का श्रपना जान बीमा कराया था। पालसी नं० १८५६७ है। उनकी श्रकस्मात मृत्यु हो गई है। श्राप उनकी सम्पत्ति के

उत्तराधिकारी हैं। इसलिये उपराक्त कम्पनी से १०००) का दावा करते हुये एक पत्र लिखिये।

- (१६) अपने एक ब्राहक को जो उसे मेजे हुये माल के मूल्य का भुगतान नहीं करता है, और माल में खराबी होने का या माल के टूट फूट जाने का बहाना बनाता है एक पत्र लीखिये। फिर, इसका उत्तर न आने पर एक दूसरा पत्र भी स्वयं अपनी श्रोर से जैसा उचित समिभये लिखिये।
- (१७) तुम काफी मात्रा में साड़ियाँ खरीदना चाहते हो। इसिलये किसी थोक व्यापारी से सूची पत्र व नमूने मंगाने के लिये पत्र लिखो।
- (१८) तुम कुछ सा किलें खरीदना चाहते हो। इसिलये हिन्द साःकिल वर्क्स को एक पत्र लिखो और उन से मूल्य सूची मंगाओ । उसका उत्तर भी लिखो ।
- (१६) तुम एक नये फाउन्टेनपेन बनाने वाले के मैनेजर नियुक्त हुये हो। खतः, अपने फाउन्टेनपेन की उपकारिता बताते हुए आईरों के लिये एक परिपत्र लिखो।
- (२०) अपने प्राहकों को अपने एक दू साभी के मृत्यु की सूचना दीजिये। साथ साथ यह भी लिग्विये कि इस मृ यु से फर्म में कोई विशेष परिवतन नहीं होगा। उन प्राहकों से यह भी प्रार्थना कीजिये कि वे पूर्व की भांति हो कृषा बनाये रक्खें।
- (२१) सर्व श्री सोतीयम एएड बदसै लखनऊ वालों की इन्छा है कि उन्हें बंगाल केमिकल कम्पनी लिए कलकत्ता के बने सामान की एजन्सी सार कुक्तप्रान्त के लिय मिल जाय। वे तिमाही ३ लाख रूपय का माल वेचने के लिये तैयार हैं। उनकी आर्थिक स्थिति के ज्ञान के लिये सेन्ट्रल वैंक की खोर से पद्म खोर विपद्म दोनों प्रया के पत्र लिखिये।
 - (२२) सर्व श्री मैकनजी एएड क पती लि॰ मानचेस्टर वालों

को ४० गाँठ कपड़ा भेजा गया था श्रीर लायड्स कम्पनी द्वारः उसका बीमा हुश्रा था। पालसी नं० फ ११७ थी। जब सर्व श्री मैकेन्जी ने माल छुड़ा लिया तो देखा कि १० गाँठ विल्कुल नष्ट हो चुकी थीं श्रीर २० गांठ में थोड़ा थोड़ा कपड़ा नष्ट हुश्रा था। अब उनकी श्रीर से ४०००) की माँग का पत्र लिखिये।

(यूट पीट १६३९)

२३) ष्रावश्यकता है एक सेक्रेटरी की जिसकी ५००। मासिक बेतन दिया जायगा। यदि उस व्यक्ति के पास भारतीय या विदेशी प्रमाण पत्र हों तो श्रधिक ध्यान दिया जायगा। श्रावेदन पत्र में शिचा श्रायु धौर पूर्व श्रनुभव विस्तार में लिखना चाहिये। प्रार्थना पत्र २५ श्रप्र ल १६४० तक सेक्रेटरी पब्लिक सर्रावस कमीशन के पास पहुँच जाना चाहिये।

(यू० पी० १६४०)

(२४) एक मकान का ५,०००) का वीमा है। दुर्भाग्यवश १० मार्च सन् १९३७ को २ बजे दिन उसमें आग लग गई जिससे ३०,०००) की हानि का अनुमान किया जाता है। पालसी का नम्बर २५४० है। अखिल भारतीय आग वीमा कम्पनी दिल्ली को चित पूर्ती का पत्र लिखिये। (राजपूताना १९३७)

(२५) त्राप के नये नियुक्त किये हुये एजन्ट का न म सन्तोष जनक नहीं है। वह न तो यथा समय रीपोर्ट ही भेजता है त्रीर न समभौते के अनुसार माज ही वेच रहा है। उसकी कमी पूरा करने के लिये एक पत्र लिखिये।

(२६) सुलेवान कम्पनी ५०००) मासिक वा चमझा खरीदती है। उलाही ऐएड को०, कॉनपुर को पत्र लिख कर पृष्ठिये कि वे इतना माल प्रतिमाह दे सकते हैं या नहीं। साथ में उसका उत्तर भी लिखिये।

(२७) आप हरीनाथ श्रोंकारनाथ के नाम से व्यापार करते

हैं। एक परिपत्र लिखकर अपने आहकों को सूचित कीजिये कि बे शीघ्र ही रुपया चुका दें। १५ मई सन् १६२७ से आपके फर्म का नाम बदल जायगा क्योंकि आंकार नाथ अवकाश प्रहण करेंगे और उनके स्थान पर कम्पनी के जनरल मैनेजम् श्री जितेन्द्रनाथ जी नियुक्त होंगे। १४ मई के पश्चात् फर्म का नाम हरी नाथ जितेन्द्रनाथ होगा।

(२८) सर्व श्री लठ्ठामल नैन सुख कानपुर वालों ने कनापुर स्पीनिंग वीविग मिल्स क॰ लि॰, वालों से उनकी सम्पूर्ण एजन्सी के विषय में शर्थना की है जिससे वे उस कम्पनी का बिना हुआ सूत व कपड़ा सुविधा से बेच सकें। सिल की खोर से उनकी नियुक्ति का एक पत्र लिखिये जिसमें ख्रपनी खोर से सारी शर्तें दीजिये।

(२६) त्रापको कुछ माल निधारित समय के बाद मिला, जब कि बाजार काफी गिर गया है। माल भेजने वाले की एक पत्र लिखो जिसमें स्पष्ट रूप से यह बताश्रो कि माल का त्रार्डर देते समय, समय की पावन्दी पर विशेष रूप से जोर दिया गया था। परन्तु भेजने वालों ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया। श्रव केवल माल गिरे हुये भाव पर ही स्वीकार किया जायगा।

(३०) आपको एक महाजन ने रूपये शीघ्र अदा कर देने के लिये, कानूनी धमकी दा है। एक महीने पूर्व ही उसने आपकी सेवा में हिसाब का चिट्ठा भेजा था और उसके उत्तर में आप ने कुछ ग बड़ी लिखकर टाल दिया था। इस धमकी वाले पत्र के उत्तर में एक पत्र लिखिये।

(३१) श्रावश्यकता है एक प्रकाशक संस्था के हिन्दी विभाग के लिये एक श्रनुभवी सहायक की हिन्दी तथा श्रंप्रेजी की विशेष योग्यता होनी श्रावश्यक है। शिक्षा विभाग से सन्बंधित प्रतिभा-शाली व्यक्तियों को प्राथमिकता दी जायगी। श्रपने वेतन का उल्लेख करते हुये वक्स नं० ३१६ "भारत" इलाहाबाद के पते से श्रावेदन पत्र भेजिये।

(३२) सर्व श्री राम स्वामी एएड सन्स अजमेर वालों को श्री ताजमल छुंगामल की आर्थिक स्थिति बताने के लिये एक पत्र लिखिये। वे तुम्हारे कारखाने की एजन्सी लेना चाहते हैं। वे ३०,००) रुपयों तक का माल उधार चाहते हैं।

(३३) तुम एक प्राहक के हाथ माल बेचना चाहते हो और मूल्य का भुगतान रेलवे रसीद देते समय लेना चाहते हो। इस विचार से अपने बैंक को एक पत्र लिखकर समकाओ कि उसे दाम लेकर बीजक और रेलवे बिलटो दे दी जाय।

- (३४) बैंक आफ इण्डिया लि॰, बम्बई की ओर से श्री प्रेम चन्द्र गर्ग को एक पत्र लिखकर बताओं कि उन्होंने आपको इम्पीरियल बैंक आफ इन्डिया, पूना के उपर जो,४००) रु॰ का एक चेक दिया था वह अस्वीकृत हो गया है। साथ में अस्वीकृत चेक भी भेज दो।
- (३५) आप कानपुर के किसी कालेज में कई वर्षों से कामसं के अध्यापक हैं और ऊँचे दर्जों को पढ़ाते हैं। आपको किसी अच्छे कालेज में अधिक वेतन पर एक जगह मिल गई है। अपने वर्तमान प्रिन्सपल को एक प्रार्थना पत्र लिखकर एक वर्ष की वेतन रहित छुट्टी की प्रार्थना करिये ताकि नई जगह पर काम कर सकें।
- (३६) आप युक्त प्रान्त के एक शहर के निवासी हैं जहाँ पर पूर्ण राशनिंग चल रही है। अपने सब एरिया राशनिंग अफसर से प्रार्थना करते हुये एक पत्र लिखिये कि आप के कार्ड में २ यूनिट की वृद्धि कर दें क्योंकि आप ने अभी हाल ही में एक नौकर, खाने और कपड़े पर रक्खा है तथा आप का भतीजा इस वर्ष कालेज में फा० ७

पढ़ने श्राया है जो श्राप के साथ ही रहेगा। इन दोनों ब्यक्तियों का नाम श्राप के कार्ड में नहीं है।

- (३७) त्राप एक कालेज के विद्यार्थी हैं त्रौर परीक्षा समीप है। त्राप के घर पर विजली नहीं है इसलिये सप्लाई त्रफसर से मिट्टी के तेल के परिमट के लिये प्रार्थना करते हुये एक पत्र लिखो कि वे त्रापको १० बोतल तेल दे सकें। पत्र का विवरण त्रपनी त्रोर से देकर पत्र पूरा करिये।
- (३८) न्यूयार्क के एक फर्म को अपने मित्र का परिचय कराने के लिये एक पत्र लिखिये ।
- (३६) श्राप श्रागरा के नागरिकों के मन्त्री हैं। उनके श्रोर से जिला धीश को पत्र द्वारा सूचित करें कि कपड़े में बहुत काफी चोर बाजारी हो रही है। निश्पच पृंछ तांछ की जाय ताकि यह दोष दूर हो जाय।
- (४०) बीमा के दलालों को एक पत्र लिखकर १४००) पौंड के माल का बम्बई से लिवरपूल तक बीमा कराइये।
- ४१) युक्त प्रान्त में आशिक राशनिंग प्रारम्भ हो गई है। आप की श्राय १००) रू० मासिक से कम है। इसिलये अपने एरिया राशनिंग अफसर से प्रार्थना करिये कि वे आपका कार्ड शीव्रता से बनवा दें। आपके घर में ५ प्राणी हैं उनका पूरा ज्योरा लिखिये। अपने वेतन का प्रमाण पत्र भी साथ भेजिये।
- (४२) जिला टाउन राशिनिंग श्रफसर को एक पत्र लिखकर सूचित करिये कि मुहल्ले में काम करने वाली सरकारीं संस्थायें बड़ी गड़बड़ी कर रही हैं। वे संस्थायें पुराने दूकानदारों की भाँति माल में मिट्टी, गरदा मिलाती हैं श्रीर उनका व्योवहार मेम्बरों के श्रतिरिक्त व्यक्तियों से श्रच्छा नहीं है।
- (४२) प्रकाश नरायन बम्बई के एक प्रसिद्ध कपड़े के कारखाने के युक्त प्रान्त के लिये प्रतिनिधि हैं। उन्होंने यहाँ के कई जिलों

का भ्रमण करके एक रिपोर्ट श्रपने मित्र को लिखा है। ग्राप इस रिपेंट को श्रपनी त्रोर से विवरण देते हुये लिखिये।

(४४) अपने पुरान प्राहकों को एक पत्र लिखकर आईर के लिये लिखो क्योंकि अधिक समय से उन लोगों से कोई आईर नहीं मिला है।

(४४, चेयरमैन म्युनिस्पैलिटी को एक पत्र लिखकर सूचित करिये कि इाउस कर प्रचलित दर से अधिक बढ़ा दिया गया है और दर बहुत ही असामान्य है।

(४६) एक भावी श्राहक को पत्र लिखकर उसके संदर्भ मंगाइये क्यों उसका यह ऋार्डर प्रथम ऋार्डर है।

(४७) रेलवे कम्पनी को माल के देर से पहुँचने का एक शिकायती पत्र लिखिये।

(४८) आपने सोहन ब्रर्दस को ३०००) रु० उधार दिये हैं। में अब रुपये लौटालने में हीला हवाला करते हैं और आपके मंत्रां का उत्तर भी नहीं देते हैं। एक अन्तिम पत्र ऋण चुकाने का लिखिये।

(४६) त्रापके मित्र श्री मनकामेश्वर नाथ कक्कर लखनऊ के एक प्रसिद्ध कपड़े के व्यापारी हैं। वह सामान खरीदने वम्बई जा हैं हैं त्रीर ४०,०००) हपये का माल खरीदेंगे। त्राप के चाचा मिबई में टेक्सटाइल बाजार के दलाल हैं। उनका परिचय कराने हे लिये एक पत्र त्रापने मित्र को लिखिये।

(१०) युक्त प्रान्त के माननीय प्रधान मंत्री को एक पत्र लिखकर । श्रिना करें कि किसानों श्रीर जमीदारों के मध्यस्थ वैमन्स्य हैल रहा है। उसे दूर करने के उपाय भी सुमाइयें।

(४१) त्रापने दंत मञ्जन श्रीर पाउडर बनाया है। परिपत्र प्रपने भावी तथा बर्तमान ब्राहकों के नाम लिखकर त्रार्डर तने का प्रयत्न करें। पत्र प्रभावशाली तथा रोचक होना चाहिये।

- (४२) श्रपने एजन्ट के पास श्रपने एक माहक के उपर का एक बिल भेजो श्रीर उससे बिल का रूपया वसूल करने को कहो। साथ ही रूपया वसूल होने पर श्रपने हिसाब में पैसिफिक बैकिंग कम्पनी में जमा करने का श्रादेश दो।
- (४३) सम्पादक, भारत के नाम एक पत्र लिखिये जिसमें सड़कों की बिगड़ी हुई व्यवस्था की त्रोर म्युनिसपैल्टी का ध्यान श्राकर्पित करिये।
- (४४) मिडलैएड बाइसिकिल वर्क्स बरिमधंम को दिल्ला अप्रिक्षिता में एक एजएट की आवश्यकता है। वे मेसर्स क्लेटन ऐन्ड को० कैपटाउन को इस भार के लिये उपयुक्त सममते हैं और उनसे अपनी बाइसिकिल की काफी प्रसंशा भी करते हैं। मिडलैएड की आर से एक पत्र लिखो जिसमें शब्दों का प्रयोग अच्छा हो परन्तु अधिक उत्सुकता न मालूम हो।
- (४४) त्राप कम्पनी के एक शाखा के मैनेजर हैं। त्रपने मिल मंत्री को एक पत्र लिखिये जिसमें टेलीफोन की त्रावश्यकता दिखाइये।

अध्याय ३

राजकीय पत्र

राजकाय पत्र उन पत्रों को कहते हैं जो राज्य के कार्यालयों की ख्रोर से लिखे जाते हैं। इन्हें केन्ट्रीय ख्रौर प्रान्तीय राजकीय कर्मचारी एक दूसरे को लिखते हैं। अंग्रेजी में राजकीय पत्र लिखने की कला को आफिशियल ड्राफटिंग कहते हैं। निजी पत्रों श्रौर राजकीय पत्रों में काकी श्रन्तर होता है राजकीय पत्र सूदम त्र्यौर त्र्यवैयक्तिक होते हैं। इनमें व्यक्तिगत सम्बन्ध स्थापित करने की त्रावश्यकता नहीं होती। इनमें जाति भलक, प्रेम, श्रौर सहानुभूति नहीं होती । ऐसे पत्रों की भाग श्रादरपूर्ण अवश्य होती हैं किन्तु शैली वही पुरानी होती है जो वर्षों से प्रयोग होती ऋाई है। राजकीय पत्र व्यवहार के लिये कुछ ऐसी शैलियां निर्धारित कर दी गई हैं जिनमें बंध कर प्रायः सभी राजकीय कार्यालयों में पत्र व्यवहार किया जाता है। राजकीय पत्रों में लेखक को वह स्वतंत्रतः नहीं होती कि वह अपने इच्डानुसार जैस। पत्र चाहे वैसा लिख सके । इस प्रकार के पत्रों में इस बात का विशेष ध्यान नहीं रक्खा जाता कि पत्र प्रेषक छोटा श्रफसर है या बड़ा सभी पत्रों में एक ही प्रकार की शैली का अनुसरण करना पड़ता है। ऐसे पत्रों में कुछ शुष्क वाक्यों के ऋतिरिक्त लेखक कुड़ भी नहीं लिख सकता, क्योंकि ऐसे पत्रों में जो बातें लिखी जाती हैं वह प्रायः राजकीय नियमों श्रीर उपनियमों के श्रनुसार लिखी जाती हैं। इन पत्रों की भाषा श्रिधिक शानदार होती है। राजकीय पत्र एक मुख्य ढंग से लिखे जाते हैं जिनके अन्दर एक मुख्य सरकारी शान होती है। सरकारी पत्रों के मुख्य गुण निम्नां कित है:—

- (१) इन पत्रों में किसी एक ही विषय का उल्लेख किया जाता है, विविध विषयों का नहीं। प्रति विषय के लिये अलग-अलग पत्र लिखे जाने चाहियें।
- (२) पत्र अधिक स्पष्ट और संचिप्त होने चाहियें।
- (३) पत्र संख्या तथा तिथि का लिखना नितान्त आव-रयक है।
- (४) प्रेषक तथा प्रेष्य दोनों का पूरा पता होना चाहिये।
- (५) पत्र के अन्त में हस्ताक्षर के उपरांत श्रपने पद का हवाला भी देना चाहिये।
- (६) राजकीय पत्रों के लिफाफों पर एक राजकीय चिन्ह भी छुपा रहता है ।

राजकीय पत्रों के नी भाग होते हैं।

१—िलखने वाले श्रक्तसर (प्रेषक) का नाम, पता, पद, विभाग, स्थान इत्यादि।

२-पत्र पाने वाले प्रेष्य का नामं, पद, तथा पूर्ण व्योरा ।

३-पत्र संख्या तथा तिथि।

४-पत्र का संचिप्त विषय या शीर्वक।

५-- ऋभिवन्दना तथा सम्बोधन ।

६-पत्र का मुख्य लेख।

७-सहीकरण या ऋंत।

५-हस्ताचर।

९-पद।

१—िलखने वाले अफसर का नाम व पूरा पताः— राजकीय पत्र का यह सब से प्रथम भाग होता है जो चार या पांच पंक्तियों में लिखा जाता है। प्रेषक के नाम, पद, इत्यादि के प्रथम, "प्रेषक" शब्द का प्रयोग किया जाता है। दूसरी पंक्ति में प्रेषक का नाम और उसके पीछे उसकी उपाधियां तथा पदिवयां भी दी जाती हैं। प्रेषक के नाम के पूर्व "श्री" शब्द का प्रयोग भी होता है। तीसरी पंक्ति में पद और चौथी में स्थान लिखा जाता है। प्रेषक

रायबहादुर सोहन लाल निगम सी० त्राई० ई०, त्राई० ई० यस०, प्रधान ऋध्यत्त, ऋषि विभाग,

युक्तप्रान्त, लखनऊ।

या

प्रेषक श्री केदारनाथ गुप्त, एम० ए०, प्रधान ऋध्यापक, ऋयवाल विद्यालय, प्रयाग ।

यहां पर एक बात विशेष रूप से उल्लेखनीय है। वह यह है कि राजकीय पत्रों में प्रेपक का नाम, डिगरियाँ, उपाधियाँ, इत्यादि उसी समय देनी चाहियें जब प्रेपक अधिकारी गजटेड अफसर या अध्यक्त हो, अन्यथा केवल राजकीय पद ही देना चाहिये,। किन्ही-किन्ही स्थितियों में प्रेपक का नाम, डिगरी या उपाधि भी नहीं दिया जाता। नीचे नान गजटेड अफसर प्रेषक के नमूने दिये जाते हैं।

प्रेषक्

डाइरेक्टर जनरल, डाक कार्यालय, भारत केन्द्रीय सरकार, नई दिल्ली ।

प्रेषक इन्सपेक्टर पुलिस, श्रागरा। किन्तु रेलवे विभाग के कार्यालयों में गजटेड तथा नान गजटेड अफसरों का नाम, पद, उपाधि, इत्यादि नहीं दिये जाते, केवल पद ही दिया जाता है।

(२) पत्र पाने वालों (पेष्य) का नाम,पद,तथा पूरा व्योग ।

यह राजकीय पत्रों का दूसरा भाग है और ठीक उसी प्रकार लिखा जाता है जैसे कि पहिला भाग। यह बाईं ओर कोर से आरम्भ होता है। पहिली पंक्ति में केवल 'सेवा में" अर्थात् (दू) लिखते हैं। दूसरी पंक्ति में उस व्यक्ति का पद लिखते हैं जिसे पत्र लिखा जा रहा है। तीसरी व चौथी पंक्ति में उसका पता व स्थान लिखते हैं। प्रेष्य का नाम नहीं दिया जाता, केवल उसके पद द्वारा ही उसे संकेत करते हैं। नाम लिखने से वह पत्र निजी हो जाता है और उसके खोलने का अधिकार किसी अन्य व्यक्ति को नहीं रहता। कभी कभी ऐसा होता है कि अफसर छुट्टी लेकर गया है, तो पत्र के उत्तर में देर होगी। इसलिए राजकीय पत्र सदैव प्रेष्य के पद से ही भेजने चाहियें।

()

सेवा में

प्रधानाध्यत्त, सार्वजनिक शिचा सुधार विभाग, प्रयाग ।

(?)

सेवा में

पोस्ट मास्टर जनरत, युक्त प्रान्त, त्रखनऊ। (१०५)

(३)

सेवा में

महा सचिव, पंजाब सरकार, लाहोर।

यदि कोई पदाधिकारी कुछ समय के लिये किसी उच्च पदाधिकारी के स्थान पर काम करता है तो उस श्रवस्था में उस पदाधिकारी के नाम पत्र प्रेषित करते समय "स्थानापन्न" शब्द का व्यवहार किया जाता है। किन्तु ऐसे पदाधिकारी को स्वयं किसी श्रव्य पदाधिकारी को पत्र प्रेषित करते समय श्रपने पद के प्रथम "स्थानापन्न" शब्द का प्रयोग करना श्रावश्यक नहीं है।

कुछ श्रवसरों पर उक्त नियम का भी उल्लंघन करना।श्रनि-वार्य हो जाता है। जब किसी सरकारी पदाधिकारी को जनता के किसी एक ऐसे व्यक्ति को जिसका सम्बन्ध किसी संस्था इत्यादि से नहीं होता तथा वह किसी पद पर नहीं होता पत्र प्रेषित करना पड़ता है तब प्रेष्य का नाम तथा पूरा पता दिया जाता है। उदाहरण।

प्रेषक

सचिव गृह विभाग, प्रान्तीय सरकार, बम्बई।

सेवा में

श्रीमान् पं० बालकृष्ण शर्मा, लाइड रोड, कलकत्ता।

(३) पत्र संख्या तथा तिथि— सरकारी पत्रों में पत्र संख्या ०था तिथि का होना भी स्रिनि- वार्ग्य है ताकि उत्तर देते समय त्रासानी हो जाय। पत्र संख्या को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है। प्रथम भाग वह होता है जिसमें एक संख्या डाल दी जाती है जो कार्यालय के प्रेषण रिजस्टर (डिस्पैच रिजस्टर) की क्रमिक संख्या होती है। दूसरे भाग में नत्थी संख्या का होता है। साथ ही साथ महीने का नम्बर व साल भी लिखते हैं। जैसे:-

संख्या ४६८३ (१) । ३—१७०—४७

पत्र संख्या लिखने का कोई निश्चित स्थान तथा निर्धारित नियम नहीं है। विभिन्न कार्यालयां में पत्र के विभिन्न स्थानों पर पत्र संख्या तथा तिथि डाली जातीं है। उदाहरणार्थ :— प्रेषक

> श्री रामसहाय जी, एम० ए० एल० टी०, प्रधानध्यापक, सरकारी महाविद्यालय, लखनऊ,

सेवा में

शिक्षा डाइरेक्टर, संयुक्त प्रान्त, इलाहाबाद । ३७३-र । १५२ । ४५ तिथि ४ दिसम्बर-१६४७ ।

(?)

प्रेषक

श्री रामेश्वर दयाल ऋफ्रिहोत्री, उपसचिव, नियुक्ति विभाग, प्रान्तीय सरकार, विहार प्रान्त, पटना। सेवा में

कलेक्टर, मुजफकरपुर । पटना—११ मार्च, सन् १६४३ पत्र संख्या ४१३८२ । १२—स । १९४०

अंग्रेजी में पहिले डेटेड फिर उस जगह का नाम जहाँ से पत्र लिखा गया है झौर फिर तारीख लिखते हैं जैसे :—

डेटेड अम्बाला, ८ अक्टूबर, १९४५ परन्तु हिन्दो में तारीख लिखने का तरीका भिन्न है। वहाँ स्थान और फिर तारीख लिखते हैं जैसे :—

लखनऊ, तारीख अक्टूबर ८, सन् १९४७।

उपरोक्त विचरण से म्पष्ट है कि पत्र लिखने वाले को अपना स्थान दं। जगह लिखना पड़ता है। पिहले भाग में जहाँ उसका नाम व पता लिखा जाता है और दूसरे तिथि के साथ भी। अब, यह समक लेना चाहिये कि दो बार स्थान लिखने का क्या अभिप्राय है। कभी कभी ऐसा होता है कि प्रेपक अपने कार्यालय के शहर में नहीं होता विल्क निरीचण के लिये किसी दूसरे शहर में नहीं होता विल्क निरीचण के लिये किसी दूसरे शहर में होता है। वह वहाँ से अपने विभाग के राजकीय विपयों के सम्बन्ध में दूसरों को पत्र भेजता है। ऐसी दशा में पत्र के पहिले भाग में वह अफसर अपने स्थाई दफतर के शहर का नाम लिखन है और तारीख के साथ उस स्थान या शहर का उल्लेख करता है जहाँ से वह पत्र उस समय लिखा जा रहा है। पत्र लिखने वाले का स्थाई पता तो बहुधा छपा होता है और तारीख के साथ जमह का नाम हाथ से लिखा जाता है। उदाहरण के लिये संयुक्त प्रान्त के हाई स्कूल व इन्टरमीजियेट बार्ड के सेकेटरी का स्थाई दफतर तो इलाहाबाद में है, किन्तु यदि वह

लखनऊ में है श्रौर वहां से कोई पत्र भेजता है, तो उसके नाम व पते में इलाहाबाद लिखा जायगा श्रौर तारीख लिखने के पूर्व उसी पंक्ति में पहिले लखनऊ लिख दिया जायगा। श्रेषक

श्री परमानन्द जी, सेकेटरी, बोर्ड आफ हाई स्कूल व इन्टर परीचा, संयुक्त प्रान्त, इलाहाबाद।

सेवा में

त्र्यागरा क्षेत्र के समस्त स्कूलों के इन्सपेक्टर्स, लखनऊ, तारीख मई ३, सन् १९४७ । पत्र संख्या ३७२८-र । १३२ । ४७

(४) पत्र का संचिप्त विषय या शीर्षक

श्रभिवादन के शब्दों के पहिले और तारीख के बाद काग़ज के बीच में पत्र का विषय संदोप में लिख देते हैं। इससे सबसे बड़ा लाभ यह होता है कि पत्र पाने वाला केवल दो एक पंक्तियां देखकर ही यह जान जाता है कि पत्र का विषय क्या है। उसे पूरा पत्र पढ़ने की श्रावश्यकता नहीं रहती केवल संचिप्त विषय ही पड़कर पत्र का विषय समभ लिया जाता है। साथ ही फाइल करने और निकालने में भी बड़ी सुविधा हो जाती है। यह पत्र विषयक शीर्वक पत्र में कई बातों का केवल संचिप्त मात्र होता है।

(४) अभिवन्दना या सम्बोधन

श्रभिवन्दना सदैव बायें हाशिये से मिला हुत्रा लिखा जाता है। सरकारी पत्रों में "महोदय" छोर रेल विभाग के पत्रों में "प्रिय महोदय" का व्यवहार किया जाता है। जब पत्र किसी स्त्री को लिखा जा रहा है तो "माननीया" या "महोदया" का प्रयोग करते हैं।

(६) पत्र का मुख्य लेख

श्रमिवादन के बाद पत्र का मुख्य लेख श्रारम्भ होता है। इस स्थान पर विषय का विस्तार पूर्वक वर्णन करते हैं। पत्र का विषय नियमानुसार श्रच्छा, ठीक, व साफ होना चाहिये। एक पत्र में एक ही विषय का उल्लेख किया जाता है। श्रंमेजी के पत्रों के श्रालेख सदेव प्रथम पुरुष में हुश्रा करते हैं। श्रव विचारणीय प्रश्न यह है कि क्या हिन्दी में श्रालेख करते समय भी उक्त नियम का पालन करना श्रावश्यक है। नहीं, हिन्दी में श्रालेख करते समय यह विशेष महत्व नहीं रखता। प्रथम पुरुष का परिहार करके भी पत्र का सुन्दर श्रालेख किया जा सकता है। पत्र की बातों को प्रायः तीन भागों में विभाजित किया जाता है।

(१ आदि,

(२) मध्य या मुख्य नूतन पंक्ति,

(३) अन्त।

पत्र के विषय का संचिप्त हवाला उसके प्रथम भाग के स्थाई रूप में रहना है और यदि प्रेष्य पत्र किसी अन्य पत्र के उत्तर में है तो इसमें प्रथम के ही उस पत्र की पत्र संख्या तथा प्रेषित तिथि का होना आवश्यक है। राजकीय परिपाटी के अनुसार अंग्रेजी में पत्र आरम्भ करने का प्रायः दो ढङ्ग हैं जो निम्नलिखित हैं।

"त्राई एम डाइरेकटेड टू से" मुभे त्रापको विदित करने का त्रादेश हुत्रा है ।

"श्राई एम आर्डड दू से"। मुक्ते प्रांतीय गवर्नर द्वारा श्रापको यह विदित करने का श्रादेश दिया गया है।

"अन्डर इन्सट्रकशन्स फ्राम दी गवनर आई एम दूसेंग,

इस प्रकार के वाक्यांशों का आशय यह होता है कि अधिकारी किन्हीं बड़े पदाधिकारियों के आदेश पर उक्त पत्र प्रेषित करते हैं। उन्हें स्वयं तो वे अधिकार प्राप्त नहीं हैं जो अपने नाम में किसी प्रकार के आदेश निकाल सकें।

प्रांतीय सरकार के बिभागाध्यक्त के कार्यालयों में पदाधिकारी अपने ही अधिकार पर आदेश देते हैं। अतएव उनके द्वारा प्रे षित नेत्रों में प्रांतीय सरकार के आमान्तों की भांति शब्द तथा वाक्याशों का प्रयोग नहीं किया जाता। ये लोग पत्र के प्रारम्भ में वाक्यांश 'सेवा में सिवनय निवेदन है" या मुक्ते सूचित करने का सौभाग्य प्राप्त हैं (आई हैव दी आडर दूसे का प्रयोग करते हैं। अतएव आलेखक को इस ओर से विशेष सावधानी की आवश्यकता है। आलेखक आलेख की रूप रेखा बनाने के पहिले इस बात को देख लेता है कि पत्र गवर्नर सपिषद गवर्नर, अथवा मन्त्रि मएडल की श्रोर से प्रेषित किया जा रहा है और तब आलेख की रूपरेखा बनाता है। इसका कारण यह है कि उपिलिखित तीनों अवस्थाओं में पत्र के प्रारम्भिक वाक्यांश भिन्न होते हैं।

गवर्नर की ऋोर से पत्र प्रेपित करने में नीचे दिये वाक्यांश का प्रयोग किया जाता है।

"मुभे गवर्नर द्वारा त्रापको यह विदित करने का आदेश दिया गया है कि

सपरिपद गवर्नर:-

"मुफे सपरिषद गवर्नर द्वारा इस सरकारी आज्ञा को आप तक पहुँचाने का आदेश दिया गया है"

मंत्रिमण्डल की ऋार से

मुक्ते युक्त प्रांतीय मंत्रि मण्डल की श्राज्ञाश्रों को श्राप तक पहुँचाने का श्रादेश दिया गया है—".

(२) मध्यभाग:-

उल्लेख के मध्य भाग में संबंधित विषय की समस्त मुख्य बातों का उल्लेख किया जाता है। इस भाग में संबन्धित विषय की पूरी सूचना, सफाई अथवा प्रतिपादित विषय की पुष्टि के निमित्त तर्क वितक दिया रहता है।

(६) अन्त—इस भाग में सब सूचना, सफाई तथा तर्क वितर्क के अन्तर प्रेषक इस बात का प्रयत्न करता है कि आखिर अब वह चाहता क्या है।

श्रधूरे तथा श्रपूर्ण वाक्यों का परिहार श्रावश्यक है। एक ही शब्दों को बार-बार प्रयोग न करना चाहिये। श्रालेख में किसी श्रध्यक्ष श्रफसर का हवाला सदैव पद द्वारा दिया जाता है। नाम का उल्लेल नहीं किया जाता। जैसे श्री रामनाथ गर्ग, सार्व-जनिक स्वास्थ्य विभाग ''न कहकर केवल संचालक, सार्वजनिक स्वास्थ्य विभाग'' कहा जाता है।

७ ग्रंत या सहीकरण

पत्र के अन्त में दाँई तरफ मुख्य भाग के बाद सहीकरण लिखते हैं और प्रत्येक पंक्ति के बाद अर्धविराम लगाया जाता है। साधारण पत्रों में अभी तक "मैं हूँ आपका परम विनीत सेवक" इत्यादि शब्दों का प्रयोग किया जाता था परन्तु श्रव निश्चय हुआ है कि केवल "भवनिष्ट" लिखा जाय। छोटे और बड़े अफसरों में कोई अन्तर नहीं रहता।

८ हस्ताक्षर

हस्तात्तर कभी पेन्सिल और टाइप में नहीं होने चाहियें। हस्तात्तर शुद्ध, स्पष्ट, तथा अभिन्न होना आवश्यक है। प्रायः देखा गया है कि प्रोपक अधिकारी विभाग के प्रधान अध्यक्ष के स्थान पर अप्रधान अथवा अन्य कोई सहायक अधिकारी हस्तात्तर कर देता है। उस अवस्था में वह अधिकारी को अपने हस्ताचर करने के पूर्व "ओर से" 'अनुमति से" वास्ते प्रधान लिख देता है। रामसहाय अमवाल,

उपप्रधान,

श्रनुमित से प्रधान, श्रयवाल कालेज,

प्रयाग ।

हस्ताचर के नीचे प्रोषक का पद लिखना चाहिये। कभी-कभी श्राधीनस्थ कर्म चारी को यह श्रधिकार होता है कि वह साधारण पत्रों पर श्रफ्सरों की श्रोर से हस्ताक्षर कर दें। ऐसे श्रवसरों पर पद के पूर्व 'फार' शब्द का प्रयोग करते हैं। पद विस्तार में लिखा जाता है जैसे

त्र्यापका परम विनीति सेवक, डी० पी० मुकर्जी, फार डाइरेक्टर सूचना विभाग, संयुक्त प्रान्त ।

नोट:—कुछ दफ्तरों के नाम कागज के ऊपरी भाग में छपे रहते हैं जैसे रेलवे, डाकखाना, इत्यादि। नीचे पत्र का नमुना दिया जाता है।

प्रेषक

श्री चुन्नीलाल सहानी, एम० ए०, संचालक, शिद्या विभाग, इलाहाबाद।

सेवा में

माननीय शिक्षा मंत्री, शन्तीय सरकार, लखनऊ। पत्र संख्या २२४३४-४८ तिथि दिसम्बर १-१६४⊏। विषय:—, प्राथिमक शिक्षा के भचार के लिये विशेष सुविधाओं की माँग।

माननीय महोदय,

मैं आपका ध्यान शिक्षा विभाग द्वारा प्रेषित उस विज्ञापन की श्रोर दिलाना चाहता हूँ जिसमें प्रान्तीय सरकार ने इस वर्ष २२०० प्राथिनक स्कूल खोलने की योजना का निर्देश किया है श्रोर इस विषय में यह निवेदन करना चाहता हूँ कि इस योजना को कार्यान्वित करने में कुड़ विशेष असुविधाय सामने श्रा रही हैं जिनके विवरण का प्रान्तीय सरकार समुचित प्रबन्ध कर दे ताकि यह विभाग उक्त योजना को सफल बनाने में श्रिधिक प्रगतिशील हो सके।

- (१) योग्य अध्यापकों की नियुक्ति का आदेश होना चाहिये,
- (२) उक्त स्कूलों के वास्ते आवश्यक सामान खरीदने का आज्ञा,
- (३) स्क्रूलों की इमारत बनाने के लिये जमीन तथा अन्य आवश्यक सामान जैसे लोहा, ईंट, सीमेन्ट इत्यादि का प्रबन्ध।

मुक्ते पूर्ण श्राशा है कि सरकार उपर लिखी कठिनाइयों को सरलता पूर्वक सुलकाने में श्राधिक ध्यान देगी श्रीर उचित श्राज्ञा देकर कार्य सम्पादन में सहायता देगी।

भैं हूँ, श्रापका परम विनीत सेवक, चुन्नी लाल सहानी, संचालक शिचा विभाग, युक्तप्रांत।

त्रेषक

श्रीमान रामप्रसाद किचलू, एम० ए०, एल टी०, रजिस्ट्रार, शिच्चा विभागीय परीचायें, युक्तप्रांत । ्रेड्य

श्रीमान्----

इलाहाबाद, दिनांक २४ दिसम्बर सन् १६४८ । महोदय,

श्रापको सूचना दी जाती है कि श्राप श्रागामी हिन्दुस्तानी मिडिल स्कूल परीचा के हिसाब के पर्चे में सहायक परीचक-पद के लिए मनोनीत किये गये हैं। कृपया श्राप मुस्ते नीचे दिये हुये पत्र पर यह बतायें कि क्या श्राप सहायक परीचक मनोनीत होने पर उसे स्वीकार करेंगे ?

श्राप से निवंदन है कि श्राप इस सूचना को श्रत्यन्त ग्रप्त रक्खें। परन्तु यदि श्राप किसी खूल या कालेज में सहायक श्रध्यापक हों तो श्राप ग्रप्त रूप से श्रपने हेडमास्टर या प्रिन्सपल को यह सूचित कर दें कि श्राप इस कार्यालय द्वारा परीच्चक नियुक्तियें गये हैं। उत्तर-प्रतियों के श्रंकीकरण का परिश्रमिक प्रति झ उत्तर प्रतियों के लिये १ रू० है।

परी चार्च सन् १९४६ ई० से प्रारम्भ होगी जब उत्तर प्रतियों के परी च श्रीर श्रंकी करण का कार्य हो रहा हो उस समय के अन्तर्गत यदि श्राप छुट्टी पर हों तो आप मुमे परी चा प्रारम्भ होने के कम से कम एक एक पच पूर्व अपनी छुट्टी के प्रकार श्रीर अवधि से सूचित करें। उत्तर पत्र मेरे नाम से नहीं, प्रत्युत मेरे पद के ठिकाने से प्रेपित किया जाय।

मैं हूँ,

त्रापका परम विनीत सेवक, राम प्रसाद किचलू, रजिस्ट्रार, शिज्ञा विभागीय परीज्ञायें युक्त प्रान्त

अध्याय ४

राजकीय पत्रों के विभिन्न रूप

पिछले पाठ में एक सरकारी पत्र का वर्णन पूर्ण रूप से किया जा चुका है। उस पाठ में यह भी बताया जा चुका है कि सरकारी पत्र के लिखने का क्या नियम है और उसके कितने मुख्य श्रंग होते हैं। श्रव, हम यह देखेंगे कि सरकारी कार्यालयों में कितने प्रकार से पत्र-व्यवहार हो सकता है। यह तो सब भलीमाँति जानते ही हैं कि सरकारी बातें पत्र द्वारा ही तय की जाती हैं। सरकारी कार्यालयों के निम्न-प्रकार के पत्र लिखे जाते हैं जिनका उल्लेख श्रागे विस्तार से किया गया है।

सरकारी पत्रों का वर्गीकरण,

१--सरकारी पत्र

२—अर्ध सरकारी पत्र (Demi official letter)

३—स्मर्ण पत्र (Men orandum)

४- तार

५—परिपत्र (Circular letter)

६—विज्ञप्ति (Notification)

७—प्रस्ताव

८-प्रसार विज्ञप्ति (Communique)

९—घोषणा (Proclamation)

१०—प्रमोदन (Endorsement)

११—प्रेष्य (Despatch)

१२-स्मारकीय (Reminders)

१-सरकारी पत्र

सरकारी पत्र के विषय में हम लोग पहिले ही पढ़ चुके हैं। यह ध्यान रखना चाहिये कि सरकारी पत्र निम्नलिखित अवसरों पर लिख जाते हैं।

- १—जब एक पत्र किसी ऐसे मुख्य और आवश्यक कार्य पर लिखा जाय,
- २—जब पत्र किसी ऐसे मनुष्य को लिखा जाय जो सरकारी नौकर न हो बल्फि कोई बड़े पद का माननीय पुरुप हो,
- ३—जब पत्र सरकारी नौकर का लिखा जाय।

ं सरकारी पा विषय के ऋनुसार निम्न प्रकार से लिखा जा सकता है ।

- (१) त्राप के पत्र नं राप्ता के संबन्ध में मुक्ते कहने का त्रादेश हुत्रा है कि कहने का सौंभाग्य मिला हैं
- (२) श्राप के का लिखित पत्रव संख्या को स्वीकार करते हुये मुक्ते कहने का आदेश हुआ है कि ...

ग्राचत करू बताऊँ

(४) इस कार्यालय से संबन्धित आप के श्रान्तम पत्र नं० ••• तिखित •••• बाबत नियुक्ति क्लर्क मुभे यह कहने का आदेश हुआ है कि ••••••

संख्या नं० ५६२१-

प्रेषक

श्री यन० सी० मेहता, त्राई० सी० यस०, सेकेटरी, उद्योग विभाग, संयुक्त प्रान्त, लखनऊ।

सेवा में

डाः रेक्टर, उद्योग विभाग, युक्त प्रान्तोय सरकार, कानपर ।

इलाहाबाद, दिनांक २६ ऋष्रेल १९४८ । विषय : उद्योगहीन शिच्तित ।

महोदय,

आपके पत्र नं० ९३४ दिनांक १२ अप्रैल के उत्तर में मुक्ते यह सूचित करने का आदेश हुआ है कि आपकी योजना पर विचार हो रहा है। जैसे ही अन्तिम निर्णय हो जायेगा चैयरमैन, पिंडलक सर्विस कमीशन. इलाहाबाद तथा अन्य सभी मिश्रित पूँजी कारखानों में काम करने वालों को सूचित कर दिया जायगा।

श्चापका परम विनीत सेवक, यन० सी० मेहता, सेक्रेट्री, उद्योग विभाग ।

ऋई सरकारी पत्र

यह पत्र सरकारी विषयों के लिए तो अवश्य लिखे जाते हैं परन्तु इनके लिखने की शैली व्यक्तिगत या निजी ढङ्ग सी होती है । श्राधिकतर अद्ध सरकारी पत्र उस समय लिखे जाते हैं जब किसी सरकारी विषय को गुप्त रखना होता है या जब श्रफसरों के बीच में किसी मामले को जल्दी तय करना होता है। ऐसे पत्रों में हवाले का नम्बर पत्र के आरम्भ में बायें कोने में लिखा जाता है। चूँ कि यह पृर्ण रूप से सरकारी नहीं होता इसलिये इसमें आरम्भ में दायें कोने में प्रेपक अपना पता लिख देता है और अभिवादन या अन्तिम प्रशसंत्मक वाक्य प्रेपक और प्रेष्य के पारम्पारिक घनिष्टता व सम्बन्ध के अनुसार लिखा जाता है।

ऋई सरकारी पत्र प्रेष्य के नाम से सम्बोधित किये जाते हैं, इसलिये पत्र पाने बाला उन्हें स्वयं खोलता है। इसका आलेखन मेत्री पूर्ण भाषा में होता है। सर्वनाम सदैव प्रथम पुरुष एक वचन के प्रयुक्त किये जाते हैं। हस्ताच्चर करते समय भी अध्यच्च (प्रेषक) केवल अपना हस्ताच्चर करता है, उसके पद, इत्यादि का विवरण नहीं होता।

(?)

कलकत्ता, कार्यालय कमिश्नर, ऋागरा । २७ जून, १६४७ ।

श्री बागेश्वर जी,

कुपा करके आप इस कार्यालय द्वारा भेजे गये, पत्र संख्या ५७५।८ दिनांक २६ जून १६४७ को देखें जिसमें पं० श्री नाथ चौबे डिप्टी कलेक्टर के विषय में कुछ लिखा गया है। अ।प शीघ्र ही इस विषय पर अपना विचार प्रकट करें।

> सप्रेम, वी० जोन्स ।

(388)

(?)

ही० श्रो० संख्या ३८४।६

पब्लिक सर्विस कमीशन कार्योलय, युक्त प्रान्त,

इलाहाबाद ।

दिनांक २० श्रगस्त, १६४८।

श्रीगुप्त जी,

श्री राम सहाय ने मेरे पास एक आवेदन पत्र भेजा है श्रीर प्रार्थना की है कि उन्हें इस कार्यालय का सुपिरटेंडेन्ट नियुक्त किया जाय। वह लिखते हैं कि वह आप के पास १५ साल से काम कर रहे हैं। कृपया मुक्ते सूचित करें कि उनकी कार्य्य चमता श्रीर पिरश्रम शिक्त कैसी है। विशेषतः में यह जानना चाहता हूँ कि उन्हें विश्वासनीय कार्य सौंप जा सकते हैं अथवा नहीं।

में श्राशा करता हूँ कि श्राप श्रपना निश्पत्त विचार शीघ्र ही भेजने की क्रपा करेंगे।

भवदीय,

गोरस्व प्रसाद श्रीवास्तवा।

सेवा में.

श्री केंदार नाथ गुप्ता, एम० ए०, प्रिंसिपल,

अप्रवाल विद्यालय कालेज,

इलाहाबाद् । (३)

त्र्रियवाल विद्यालय कालेज,

इलाहाबाद् ।

२३ त्रागस्त, १६४८।

श्री गोरख प्रसाद जी,

श्राप के विभाग का डी० श्रो० संख्या ३८५।६ दिनांक २०

श्रगस्त का पत्रश्राज प्राप्त हुश्रा। उसके उत्तर में मुक्ते, यह प्रमाणित करते हुए हार्दिक प्रसन्नता होती है कि श्री राम सहाय श्रप्रवाल ने इस कालेज में १४ वर्ष तक लेकचरर का कार्य किया है। वह बहुत ही सुयोग्य श्रोर विश्व'सनीय व्यक्ति हैं। वे हर काम के लिये काफी योग्य हैं। उनका काम सदा ही संतोप जनक रहता है।

मुभे उन्हें अलग करते हुये काफी विक्रोह होगा किन्तु उनकी भावी उन्नति देखते हुये मैं यह ठीक नहीं समभता कि मैं उनके मार्ग में वाधक हूँ।

मैं—सिफारिशं करता हूँ कि वह श्रवश्य नियुक्त कर लिये जांय।

> सप्रेम, केंद्रार नाथ गुप्त ।

सेवा में

श्री गोरख प्रसाद जी बी० ए०, सेक टरी, पब्लिक सर्विस कमीशन.

युक्त प्रांत, इलाहाबाद।

नोट:—कुछ ऋर्ड सरकारी पत्र ऐसे भी होते हैं जिन्हें साधा-रण लोग कुछ विशेष सरकारी ऋफसरों को भजते हैं जैसे इनकम टैक्स ऋफिसर, डाक बाना, रेलवे, इत्यादि विभागों के ऋफसरों के पास और जिनमें व्यापारिक विषयों के बारे में उल्लेख रहता है।

उपरोक्त दोनों प्रकार के ऋई सरकारी पत्रों के खंतर को भला प्रकार समभ लेना चाहिये। वे ऋषे सरकारी पत्र जिनमें व्यापारिक विपयों का उल्लेख होता है एक नये ढङ्ग से लिखे जाते हैं। उनमें आरम्भ में वायें कोने में पत्र संख्या नहीं लिखी जाती। दृसरे, उनमें बायें कोने में प्रेपक का नाम लिखा जाता है। इसके वाद पत्र पाने वाले का पुरा नाम व पता उपर वायें

कोने में लिखने वाले के पते के नीचे लिखा जाता है। श्रंतिम प्रशासांत्मक भाग में 'श्राप का परम विनीत सेवक' होता है।

ऐसे पत्रों के उदाहरण आगे दिये जाते हैं।

साहित्य कुन्ज, ४ बी बेली रोड. प्रयाग । ५ जुलाई, १६४८।

सेवा में.

श्रीमान् इनकम टैक्स आफि.सर, इलाहाबाद।

महोदय.

मैं अपना इस वर्ष का इनकम टैक्स रिर्टन आप की सेवा में प्रस्तुत कर रहा हूँ। इस रिर्टन में मैंने त्राय व्यय का पूरा व्योरा दिया है। साथ ही साथ यह भी लिख दिया है कि कितना टैक्स किस पर काटा गया है।

नश्थी:---

श्रापका परम विनीत सेवक प्रकाश नरायन ।

मेमोरंडा (स्मरण पत्र)

यह भी सरकारी पत्र व्यवहार का एक प्रकार का पत्र होता हैं। इसमें प्रेपक, सेवा में, श्रोर अभिवादन के शब्द नहीं लिखे जाते ! यह पत्र सदा अन्य पुरुष में लिखे जाते हैं। पुरुप में सर्वनाम कभी न लिखना चाहिये। ऐसे पत्रों के अन्त में कोई वाक्य प्रशसांत्मक वाक्य नहीं लिखा जाता। मेमोरेंडा को 'परवाना' भी कहते हैं। यह पत्र सदैव संक्षिप्त से संद्विप्त रूप में लिखे जाते हैं। इनमें पत्र संख्या तथा दिनांक का होना त्रावश्यक है। ऐसे पत्र दक्षर के किसी छोटे ऋफसर या हेड कलार्क के हस्ताचर से जारी होते हैं। परन्तु इनमें हस्ताक्षर के उपर 'त्राज्ञा से' अवश्य लिखते हैं। प्रेष्य का नाम व पता नीचे बायें कोने में लिखा जाता है। इस श्रेणी के पत्र अधिकतर निम्न अवसरों पर लिखे जाते हैं:——

- (१) सम स्थान रखने वाले समस्त विभागों में आपस में एक दूसरे के साथ पत्र व्यवहार करने में।
 - (२) जब किसी सूचना इस्यादि को मँगाना होता है।
 - (३) जब पत्र का विषय श्रसाधारण एवं सांक्षिप्त होता है।
- (४) किसी भी कर्मचारी को आवेदन पत्र, प्रार्थना पत्र, इत्यादि का उत्तर देना होता है।

नीचे मेमो का उदाहरण दिया जाता है।

कार्यालय जिला धीश,

इलाहाबाद ।

३ दिसम्बर, १९४८।

श्राप के श्रमुक पत्र संख्या ४४५ दिनांक १५ श्रमस्त सन् १९४८ के श्रनुसार श्राप को सूचित किया जाता है कि श्रापका श्रावेदन पत्र स्वीकार कर लिया गया है। श्राप की उपस्थिति १० दिसम्बर १९४५ को इसी कार्यालय में ११ बजे दिन में श्रानिवाय होगी। श्रातः, श्रापको श्रपने सभी मौलिक प्रमाण पत्र साथ लाने चाहिये।

श्राज्ञा से, श्रार० पी० भागव, व्यक्तिगत महायक।

सेवा में,

बाला प्रसाद तिवारी, ३३ महाजनी टोला, इलाहाबाद । (१२३)

पब्लिक सर्विस कमीशन, इलाहाबाद। दिनांक ३ श्रगस्त, १९४८।

श्री सुशील चन्द्र चौधरी को उनके २४ जुलाई सन् १९४४ के पत्र के उत्तर में यह सूचित किया जाता है कि नायब तहसीलदारी की प्रतियोगिता में उनका चुनाव हो गया है, इसलिये उन्हें श्रपनी श्रायु के स्पष्टीकरण के सम्बन्ध में सभी मोलिक प्रमाण पत्र लेकर १२ श्रगस्त को दिन के ११ बजे पिक्लिक सिर्विस कमीशन कार्यालय में वार्तालाप के लिये उपस्थित होना चाहिये।

सेवा में, श्री सुशील चन्द्र चौधरी,

पुशाल चन्द्र चाघरा, रानी मंडी इलाहाबाद । श्राज्ञा से,

गोरख प्रसाद सिन्हा, सेक्टेटरी.

रामनाथ चीवे।

(3)

राशनिंग विभाग, युक्त प्रान्त, लखनऊ, दिनांक २० जुलाई ४८।

श्रापके १० जुलाई सन १९४८ के प्रार्थना पत्र के सम्बन्ध में श्रापको यह सृचित्त किया जाता है कि इस विभाग में इस समय किसी लिपिक का कोई भी स्थान रिक्त नहीं है। परन्तु श्रापका नाम प्रार्थियों की सूची में लिख लिया गया है और भविष्य में आपको उचित सूचना दी जायगी।

सेवा में,

श्री सुन्दर लाल प्रधान, दर्शन पुरवा, कानपुर । भगवान सहाय, सहायक खाद्या कमीश्नर, खाद्य विभाग ।

नोट:-

कभी २ कार्यालयों में परवाने छपे होते हैं जिनकी रूप रेखा नीचे दी जाती है:—

मेमोरेंडा

प्रेषक	सेवा में
and the product appropriate account of the control	

तार

सरकारी कार्यालयों में तार उस समय दिया जाता है जब कोई अधिक आवश्यक काम होता है। सरकारी तारों पर "आवश्यक" अथवा "साधारण" निर्देश कर देना आवश्यक होता है। तार भेजने में काफी खर्चा पड़ता है इसलिये उसे जितना सूदम बनाया जा सके उतना ही अच्छा है। परन्तु संक्षेप करने का अभिप्राय यह नहीं है कि उसका अथे ही नष्ट हो जाय। संदेप करने का सब से उत्तम उपाय यह है कि तार में अभि- वादन, प्रशंसात्मक भाग नहीं होते। बहुधा लोग तार का पता रखते हैं।

तार ३ भागों में विभाजित किया जा सकता है।

- (१) पता—तार का पता पुरा होना चाहिये।
- (२) संदेश-कम से कम शब्दों का प्रयोग करना चाहिये।
- (३) प्रेपक का नाम—तार भेजने वाले का नाम होना त्र्यनिवार्य है।

गश्ती चिट्ठी (परिपत्र)

जब सरकारी कार्यालयों में किसी एक विषय के बारे में एक से अधिक लोगों को सूचना देनी होता है तब गश्ती चिट्ठी का प्रयोग किया जाता है। ऐसे अवसरों पर कुड़ कार्यालयों में मेमोरेंडम का भी प्रयोग होता है। परन्तु इन दोनों में कुछ अन्तर है जिसे भली भांति समम लेना चाहिये। मेमोरेंडा एक मरकारी अफसर सर्व साधारण के सूचना के लिये लिखता है। इसके विपरीत एक गश्ती चिट्ठी सदा गम्भीर विषय को सूचना देती है।

इसकी कई लिपियाँ बना ली जाती हैं। यह पत्र सरकारी ढंग का सा होता है। इन पत्रों में पत्र पाने वालों का नाम नहीं लिखा जाता, केवल उनके पद और पते लिखे जाते हैं। कहीं कहीं पर पाने वालों के नाम के लिये खाली स्थान छोड़ दिया जाता हैं।

यहाँ पर सर्व साधारण सूचना के पत्रों के कुछ उदाहरण दिये जाते हैं।

पत्र संख्या नं० २४६-द । ४८

प्रेषक

श्री भगवती प्रसाद श्रीवास्तवा, एम॰ र०, डिप्टी एकाउन्टेन्ट जनरत्त, युक्तप्रान्त ।

सेवा में

संयुक्त प्रान्त के समस्त ट्रेजरी अफसर्स

इलाहाबाद, दिसम्बर १९ सन् १९४७ विषय : —प्रयाग माघ मेले के अवसर पर एक अस्थाई सब ट्रेजरी का उद्घाटन ।

महोदय,

मुक्ते यह कहने का सोभाग्य प्राप्त हुआ है कि आगामी माघ मेले के अवसर पर एक छोटी सबट्रे जरी खोलने के लिये सरकार ने अपनी स्वीकृति दे दो है। यह ट्रेजरी १३ जनवरी, १९४८ से १४ फरवरी, १९४८ तक रहेगी।

श्री जै देव शर्मा इसकी देखभाल करेंगे।

श्रापका परम विनीत सेवक, भगवंती प्रसाद श्रीवास्तवा एम० **ए०**, सहायक एकाउन्टेन्ट जनर**न**ा

(२)

न० ड-क । ५८० इलाहाबाद, मार्च १९४८ G.

सयुक्त प्रान्त के सभी खजानों के त्रफसरों की सेवा में। विषय :—सरकारी शिद्मण संस्थायें तथा कार्यालयों में नियुक्त सरकारी कर्मचारियों के संरच्चण में पढ़ने वाली की श्रंत्रेल, १९४७ ई० से ३० जून १९४७ ई० तक की स्कूलों श्रीर कालेजों की फीस की वापसी। महोदय,

में निवेदन करता हूँ कि संयुक्त प्रांत के शिचा विभाग के डाइरेक्टर ने अपने पत्र नं० जी० ओ० जी० । ११-१९४२, ता० २४ जून १९४७ में यह लिखा है कि शिचण संस्थाओं में काम करने वाले सदस्यों तथा उस स्थान के अन्य शिचा के दकरों में काम करने वाले कर्मचारियों को उनके पुत्रों, पुत्रियों या अन्य आश्रित सम्बन्धियों की स्कूल और कालेज की फीस के विषय में बूट की मंजूरी दे दी गई है। इस बूट के १ अप्रल, १६४७ ई० से लागू होने भी स्वीकृति दी गई है और यह स्वीकृति तब हुई जब कि कुछ विद्यार्थी अप्रल, मई, तथा जून की अपनी अपनी फीस अप्रिम रूप में दे चुके थे। अतः, निवेदन है कि यदि उन हेड मास्टरों के द्वारा जो गजटेड अफसर हैं इन महीनों की फीस की वापसी के बिल उपस्थित किये जायँ तो, आप शिचा विभाग के डाइरेक्टर के हस्ताचर के बिना ही उनका भुगतान कर सकते हैं। ऐसे मामलों में इस दक्तर के द्वारा पूर्व निरीच्रण का प्रश्न नहीं उठता।

त्रापका परम विनीत सेवक, के॰ एल॰ शर्मा, श्रसिस्टेन्ट एक।उन्ट अफसर ।

(नोट :—यह उदाहरण राजकीय गजट से लिया गया है) (३)

घ्रेषक,

श्री चुन्नी लाल सहानी ऋाई० ई० यस०, संचालक, शिचा विभाग, सयुक्त प्रान्त । सेवा में,

युक्त प्रान्त के समस्त जिला इन्सपेक्टर त्राफ स्कूल्स, प्रयाग, तारीख १ त्रागस्त सन् १९४७।

महोद्य,

त्रापको उस प्रान्त की शुभ मूर्ति गवर्नर की त्रांर से मुभे यह विदित करने का त्रादेश हुआ है कि इस माह की त्रागामा (५ तारीख को सभी स्टूल व कालेज स्वतंत्रता दिवस के उपलक्त में वन्द रहेंगे त्रोंग १३ तारीख की बच्चों को मिठाई वितरण होगी।

> श्चापका परम विनीत सेवक, चुन्नीलाल सहानी, संचालक, शिज्ञा विभाग ।

विज्ञप्ति

सरकारी दक्तर या विभाग, प्रत्येक सप्ताह में अपना एक आज्ञा पत्र निकालते हैं जिसमें वे साधारण जनता को सरकारी अकसरों की खबर देते हैं। अधिकतर यह सूचनायें राजकीय गजट में अपनी हैं। विज्ञप्तियों द्वारा ही सरकारी अकसरों की नियुक्ति, छुट्टी, स्थान प रवर्तन, उन्नति, इत्यादि की घोषणा सर्व साधारण जनता को दी जाती है। जब कोई अकसर पदच्युत, अवकाश प्राप्त, तथा नये नियमों को समस्त जनता में जानकारी के लिये फैलाना चाहता है तो वह इसी प्रकार के पत्र-व्यवहार की शरण लेता है।

यह पत्र किसी व्यक्ति विशेष के नाम नहीं भेजे जाने परन्तु श्रन्य पुरुष में लिखे जाते हैं। ऐसे पत्रों में ऊपर विभाग का नाम, हवाले का नम्बर, श्रीर सूच्म विषय व तारीख होते हैं। पत्र के श्रम्त में श्राज्ञा से लिखकर उस विभाग का मुख्य श्रफसर उस पर हस्ताचर करता है श्रीर पद लिख देता है। इस प्रकार के षत्रों के कुछ उदाहरण श्रागे दिये जाते हैं।

(?)

युक्त प्रान्तीय सरकार, वाहन विभाग, लखनऊ । दिनांक दिसम्बर ८, १६४८ ।

सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि श्रीमती गवर्नर महोदया ने श्री दलजीत सिंह राठौर त्राई० सी० यस० को १ जनवरी सन् १६४६ से सहायक ट्रांस्सपोर्ट कमिश्नर नियुक्त किया है।

> श्राज्ञा से, रामलाल श्रिप्तहोत्री, सेकेटरी।

(?)

छुद्दी

स० पी० १६०४। २-ए-४८३-४८ दिनांक २० मई, १६४८ ई० की विज्ञप्ति स० पी० १६०५। २-ए-४८३-४८, को खिएडत करते हुये, श्री वृज्ञ कृष्ण टोपा, स्पेशल मैजिस्ट्रेट, कानपुर को दिनांक १७ मई, १६४८ ई० से श्रौसत वेतन पर १३ दिन की उपार्जित छुट्टी तदुपरान्त एक महीने श्रौर चार दिन की वेतन रहित श्रसा-धारण छुट्टी, रविवार १६ मई तथा ४ जुलाई १६४८ ई० को श्रपनी छुट्टी में सम्मिलित करने की श्रनुमित के साथ दी जाती है।

नियुक्ति

स० पी-२०७८।२—ए—२०३—४८ कार्य भार ग्रहण करने की तारीख से निम्नलिखित व्यक्तियों को ईस्ट इन्डियन रेलवे प्रणाली के अन्तर्गत लखनऊ में स्पेशल रेलवे मजिस्ट्रेट के पदों पर नियुक्त किया जाता है।

१-श्री वाचस्पती

श्री प्रकाश चन्द्र सक्सेना के स्थान पर जिन्होंने स्थागपत्र

्रदे दिया है।

२--श्री गमनाथ

श्री गौरी शंकर के स्थान पर जिन्होंने अवकाश प्राप्त कर लिया है।

(3)

२८ अगस्त १६४७

स० ४५३८ (४)। २—ए—१३७—४८ श्री श्याम नरायन निगम, डिप्टी कलेक्टर, ऋल्मोड़ा, ऋपने कत्त्वयों के ऋतिरिक्त श्री शिवप्रसाद पांड के स्थान पर टाउन राशनिग ऋाफिसर तथा डिस्ट्रिक्ट सप्लाई ऋाफिसर का भी कार्य करेंगे।

(8)

स० ५६१२।२—ए—२१—४८ कार्यभार ग्रहण करने के दिनांक से गीरीप्रसाद बागची, डिप्टी कलेक्टर, बाराबंकी को इलाहाबाद भेजा जाता है और उन्हें श्री महेशानन्द घिलड़याल के स्थान पर सेकटरी, कोर्ट आफ वार्डस, युक्त प्रान्त नियुक्त किया जाता है।

प्रस्ताव (Resolution)

जब किसी संस्था को किसी विषय पर विचार करना

होता है तो सभा में एक प्रस्ताव रक्खा जाता है और उस पर काफी सोव विचार करके एक निर्णय निकलता है। उसी तरह सरकारी प्रबन्धकारी संस्थाओं में भी विचारणीय प्रस्ताव रक्खे जाते हैं। विभिन्न सरकारी विषयों पर केन्द्रीय सरकार व प्रान्तीय सरकारों के प्रस्ताव गजट में जनता की सूचना हेतु छपते हैं।

प्रस्ताव के ३ मुख्य भाग होते हैं।--

- (१) भूमिक,
- (२) प्रस्तावना,
- (३) आइश।

सब से पहिले पत्र संख्या लिखी जाती है। उसके बाद भेजने वाले का विभाग तथा कार्यालय, स्थान तथा तिथि के साथ लिखा जाता है।

प्रमार विज्ञिप्त

बहुधा सरकार सूचनायें भेजकर साधारण जनता को किसी धावश्यक विषय में जानकारी प्राप्त कराती है। यह एक प्रकार की नोटिस होती है। विज्ञप्ति की भाँति इसमें प्रथम प्रेषक विभाग का नाम और पता होता है, उसके पश्चात तिथि और संख्या नम्बर लिखा जाता है। इसका लिखना अधिक कठिन नहीं है। इसमें भी अविभादन, इत्यादि कुछ भी नही होता। इसमें अन्त में केवल सूचना प्रकाशित करने वाले अफसर के हस्ताच् होते हैं। कभी कभी अस्यन्त आवश्यक बातों में जनता का भ्रम पूरा करने के लिये सरकार को प्रसार विज्ञप्ति (कम्यूनीक) की शरण लेनी पड़ती है।

घोषणा

घोषणात्रों का प्रयोग बहुत कम किया जाता है। यह भी एक प्रकार का सरकारी सूचना पत्र होता है। जब किसी भी महत्वपूर्ण विषय पर देश के राजा को, मन्त्री या मुख्य कम चारी को सूचना या त्रपना निश्चय निकालना होता है तो वह घोषणा से काम चला लेता है। विक्राध्त और प्रसार विक्राप्ति की भाँति इसमें भी श्रमिवादन, प्रशंसात्मक तथा विनीत सूचक शब्दों का प्रयोग नहीं होता। भारतवर्ष में कई ऐसी घोषणायें हो चुकी हैं जिनमें मुख्य सन १८४८ ईसवी, तथा सन १९३४ ईसवी की हैं।

प्रमोदन

जब कभी एक अफसर दूसरे को कोई पत्र लिखता है और वह उसी पत्र की नकल किसी तीसरे अफसर को जा कि उससे नीचा होता है, भेजता है तो उस पत्र की प्रतिलिपि के नीचे वह अपने दफतर का नाम, जगह, तिथि लिखकर हस्ताच्चर करके भेज देता है। प्रेषक पत्र के बजाय एक संचिप्त प्रमोदन लिखता है और फिर मुख्य भाग की नकल नीचे कर देता है। प्रमोदन केवल अन्य पुरुष में होता है। यह एक प्रकार का सूचनार्थ लेख है। यह सब अधीनस्थ कर्मचारियों को लिख जाते हैं —

उदाहरण (१)

संख्या ४६८६ (३)।३-१०-४७७

प्रतिलिपि के सभी सिचवालय विभागों की श्रावश्यक कारवाई के लिये प्रैषित।

(२)

प्रतिलिपिको त्रानुकूल विचार के निमित्त प्रेषित की जाती है। (3)

(8)

पत्र की प्रतिलिपि को निमित्त

अपने विचार प्रकट करने के निमित्त

समाचार देने के निमित्त

उचित कारवाई के निमित्त

उचित कारवाई के निमित्त

प्रेपित की जाती है।

प्रश्न

- १—ज्यापारिक, निजी ऱ्र श्रौर राजकीय पत्रों में क्या अन्तर हैं ।
- २ —श्रापने जिले के जिलाधीश की त्रोर से त्रपने डिवीजन के कमिश्तर के नाम एक पत्र लिखकर यह बतात्रों कि जिले में शान्ति स्थापित करने के लिये तुमने क्या क्या सुकाव रक्वें हैं।
- ३—युक्त प्रान्त के शिन्ना विभाग के सञ्चालक की खोर से एक पत्र सेकटरी, बोर्ड के नाम लिखो खोर यह बताखो कि शिन्ना का माध्यम अब हिन्दी देवनागरी लिपि निर्धारित हो गया है। ख्रतएव शिन्ना विभाग का सारा काम खब देवनागरी लिपि में होगा।
- 8—युक्त पान्त के अर्थ विभाग की ओर से एक परिपत्र समस्त जिलाधीशों के नाम लिलकर उन से कृषि अंक शास्र में उन्नति करने के सुभाव मांगो।
 - ५-- त्राप इलाहाबाद सेन्ट्रल सर्किल के इनकम टैक्स अफसर

की ओर से सहायक इन्कम टैक्स किमश्नर को एक पत्र लिखें जिसमें काम की अधिकता के कारण एक अतिरिक्त लिपिक की नियुक्ति की स्वीकृति यावना करें।

- ६—डी॰ ए॰ वी कालेज कानपूर के प्रिन्सिपल की त्रीर से एक पत्र जिला सप्लाई त्राफिसर को लिल्बो जिसमें एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में गेहूँ लेजाने के लिये प्रान्तीय सरकार से स्वीकृति मांगने की याचन। करो।
- ७—गोरखपुर के किसी स्कूल के संच्चालक की छोर से उचित श्रधिकारियों को इन्टर कामर्स खोलने की श्राज्ञा मांगने का एक पत्र लिखो।
- ८—अपने डियीजन के कमिश्नर को एक पत्र लिखकर यह सूचना दें कि वह ऐसे कौन कौन से उपाय अपनावे जिससे इस महायुद्ध में भारत का भाग बढ़ सके। (यृ० पी०)
- ९—संचालक, शिचा विभाग को एक पत्र द्वारा अपने विचार वेसिक शिक्षा पर प्रकट करो। (यू० पी०)
- १०—माननीय प्रधान मन्त्री युक्त प्रान्त को एक पत्र लिखकर यह सूचित करों कि किसानों और जमींदारों के मध्यस्थ वैमनश्य श्रीर बुरा व्यवहार बड़ रहा है। पत्र में इस बुराई को दूर करने के सुमाव भी स्पष्ट रूप से समभात्रों।
- ११— कानपुर जिले के इनकम टेक्स आफिसर की ओर से एक पत्र सर्वश्री रामदास गोपाल दास को लिखो और उन लोगों से इन्कमटैक्स रिटर्न निरीक्षण के लिये मँगवाओ।
- १२—गोरखपुर जिले के जिलाधीश की त्रोर से एक पत्र उस डिवीजन के कमिश्नर के नाम लिख कर उसे सूचित करो कि इस बाढ़ ने गावों में कितनी हानि पहुँचाई है। उस पत्र में

चित पूर्ति के सुभाव भी लिखो त्रोर यह स्पष्ट करो कि सरकार को किस प्रकार की सहायता देनी चाहिये।

१३—उन्सपेक्टर जनरल कारागार की स्त्रोर से एक परवाना लिखकर रामलाल इलाहाबाद वालों को सूचित करो कि उनका प्रार्थना पत्र स्वीकृत हो गया है परन्तु स्त्रभी कोई स्थान रिक्त नहीं है। भविष्य में उस स्त्रावेदन पत्र पर ध्यान दिया जायगा।

१४—गवर्गमेंट इन्टर कालेज वाँदा के प्रधान की स्रोर से एक पत्र संचालक, शिचा विभाग को लिखो जिसमें यह बतास्रो कि २ टाईप राइटर्स, जिनका नं २५०३७ ई० व २३६१०८ है खराब हो गये हैं। स्रत:, उनके बदले में शीघ्र ही नई टाइप मशीनें भेजने का प्रबन्ध किया जाय।

१४ — बुलन् शहर के जिलाधीश की त्रोर से एक पत्र उस डिवीजन के कमिश्नर के नाम लिखकर यह सूचित करों कि करली नदी में बाढ़ त्रा जिने से जिले में जन और धन की काफी हानि हुई है। (यू० पी०)

१६—-यू० पी० वोर्ड आफ हाई स्कूल व इन्टर परी चा के सेकेंट्री की ओर से एक परिपत्र लिखकर समस्त स्कूलों के हेडमास्टरों को सूचित करो कि कामर्स अध्यापक का न्यून्तम योग्यता स्तर बदल दिया गया है। ९ वीं दशवीं कचाओं में चात्रों की संख्या भी निर्धारित कर दी गई है, तथा इस वर्ष से अनिवार्य सैनिक शिचा भी आरम्भ होगी। (यू० पी०) १७—डिप्टी कमिश्नर की ओर से कमिश्नर को पत्र लिखकर समभाओं कि जिले में डाका पड़ने से काफी हानि हुई है और उसकी खोज की जा रही है। पत्र दो पन्ने से अधिक नहीं होना चाहिये।

(१६) एक अर्ध सरकारी पत्र हेडमास्टर की ओर से इन्स-पेक्टर आफ स्कूल्स को लिख कर एक अध्यापक के स्थान परिवर्तन के विषय में उचित कारण दो।

(राजपूताना)

१६—एक स्कूल के मेनेजर की खोर से सुपरिएटेन्डेन्ट, शिक्षा विभाग, देहली को एक पत्र लिखकर यह प्रार्थना करो कि स्कूल की बान्ट बढ़ा दी जाय। पत्र में उचित कारण दिखाखी खौर उसे सरकारी पत्र की रूप रेखा में लिखो।

(देहली)

- (२०) ज़िला कांग्रेस कमेटी के मंत्री की स्रोर से एक पत्र किमश्नर को लिखकर यह प्रार्थना करो कि मालगुजारी में काफी खूट कर दी जाय क्योंकि इस वर्ष वर्षा न होने से उपज को काफी हानि हुई है।
- (२१) कानपुर के जिलाधीश की त्रोर से एक पत्र इलाहाबाद के किमश्नर को लिखकर हिन्दू मुसलमान दंगे की सूचना दो त्रोर साथ साथ यह भी लिखा कि तुमने उस दंगे के रोकने के लिये कौन कौन सी उचित कार्यवाइयाँ की है।
- (२२) प्रयाग विश्वविद्यालय के कुलपित की खोर से एक पत्र कामर्स विभाग के प्रधान को लिखो और उनसे श्री रामनाथ श्रप्रवाल के विषय में पूंछतांछ करो। उन्होंने लेक्चरर के स्थान के लिये आवेदन पत्र भेजा है।

लेकचरर

संचिप्तीकरण

ऋध्याय प्

प्रारम्भिक

मनुष्य श्रपने विचार लिखकर या बोलकर प्रकट करता है। उसका ढंग विस्तृत या संचिष्त दो में से कोई भी एक हो सकता हैं । दोनों ढंग अपने अपने स्थान पर उपयुक्त होते हैं । विचारों को प्रकट करना कठिन कार्य है। बात यह हैं कि उन्हें बहुत होशियारी या बुद्धिमत्ता से क्रमानुसार रखना पड़ता है । मनुष्य श्रपने भावों, विचारों श्रौंर सुमावों को भाषा तथा अलंकार से सजाकर रखता है। जब वह एक शैली में लिखे जाते हैं तो पाठकों को मुग्ध बना देते हैं। यों तो प्रत्येक मनुष्य अपने भाव किसी न किसी प्रकार प्रकट ही कर लेता है। किन्तु उन्हें संचेप में प्रकट करना जरा कठिन है। प्रायः हम ऋपने विचार **उपमा** श्रीर श्रलंकार, इत्यादि की सहायता से सरलता से व्यक्त कर लेते हैं। किन्तु यदि हमें उन्हीं को थोड़े में व्यक्त करना पड़ता है तो हमें पूरी शैली बदलनी पड़ती है, उपमा श्रीर श्रलंकारों का तो कोई स्थान ही नहीं होता, भाव-भाषा में भी संकोच करना त्रावश्यक हो जाता है। साथ ही साथ लेख में माधुर्य एवं त्रोज लाना भी त्रावश्यक होता है जिससे पाठकगण एक ही पंक्ति पढ़कर विषय के सारांश को श्रच्छी तरह समफ सकें।

संचिप्तीकरण (Precis) वास्तय में मूल विषय का सार होता है। इसमें व्यर्थ के शब्द बिल्कुल नहीं आते। इसमें केवल मौलिक विषय के ही भाव प्रकट किये जाते हैं। संक्षिप्ती-करण (Procis) शब्द से हमारा अभिप्राय केवल संचेष से ही नहीं है। इसमें बहुत सी अन्य वातें भी सिम्मिलित हैं जो संचेष में नहीं आतीं। इन दोने शब्दों का अन्तर हम आगे चलकर देखेंगे। यहाँ पर यह समक लेना आवश्यक है कि प्रेसी शब्द की उत्पत्ति कहाँ से हुई है।

कुछ लोगों का मत है कि प्रेसी शब्द की उत्पत्ति फ्रांस के "प्रेसी" शब्द से हुई है, जिसका अर्थ "यथार्थ" या "परम शुद्ध" है। लेकिन अन्य लोगों का यह विचार है कि प्रेसी शब्द लेटिन भाषा से लिया गया है, जिसके अर्थ सामने से कटना होते हैं। अप्रेजी भाषा में इस शब्द को अपना लिया गया है और इसे में लिक अवतरण को संक्षेप करने के लिये श्रयोग में लाया जाता है। हिन्दी भाषा में भी यह शब्द अपनाया जा सकता है, अथवा इसके स्थान पर संचित्तीकरण शब्द का प्रयोग किया जा सकता है। किन्तु इसे कुछ विशेष अर्थ देने पड़ेंगे।

श्रतः, संचिष्तीकरण (Precis) में हम मोलिक निबंध को काट-छाट कर या काट कर छोटे रूप में रखते हैं। परन्तु यहाँ यह न भूलना चाहिये कि किसी वस्तु को कांटने श्रीर छांटने में भी काकी सतकता रखनी पड़ती हैं, श्रशीत् यदि यह कहा जाय कि श्रमुक पड़ को छोटे रूप में प्रकट करो तो इससे यह न समफ लेना चाहिये कि हम पड़ की टहनियां या शारवायें मनमाने रूप में काट डालें। पेड़ को छोटे रूप में प्रदर्शित करने के लिये केवल एक कैंची की ही श्रावश्यकता नहीं होती, बल्कि उसे छांटने के पूर्व यह देख लेना पड़ता है कि पड़ कितना

बड़ा है, उसकी कितनी शाखायें और पत्तियां ऐसी हैं जिन्हें श्रामानी से निकाला जा सकता है। पढ़ काटते समय यह भी ध्यान रखना चाहिये कि कोई श्रावश्यक डाल, या पत्ती या कली न कट जाय जिससे पेड़ देखने में वेढड़ा प्रतीत हो। ठीक इसी तरह से मौलिक निबंध का सिच्चितकरण (Precis) बनाते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि कोई श्रावश्यक बात न छूटने पावे और श्रानवश्यक बातों का समावेश भी न होवे। संचिष्ती-करण (Precis) वह फला है जिसके द्वारा हम लम्बे चौड़े निबंध को होटे से छाटे रूप में भली भांति प्रकट कर सकते हैं।

संचितिकरण (Liccis) भावों के प्रकट करने का दूसरा साधन है इनके द्वारा हम कम समय में, थोड़े शब्दों में श्रीर कम खर्च में श्राने विचार एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेज सकते हैं। वास्तव में यह एक छोटा मार्ग है जिसके द्वारा हम अपने विचार उतना ही सफलता से दूसरों पर प्रकट कर सकते हैं जितना कि लम्बे चौड़े मार्ग से।

संचिष्तीकरण (Precis) में निम्नलिखित गुण होने चाहियें।

- (१) प्रत्येक वाक्य पूरे होने चाहिये और भावों में क्रम भी होना चाहिये ।
 - (२) यह एक संचिष्त रूप हाता है।
 - (३) इसमें केवल श्रावश्यक वार्ते ही होता हैं।
 - (४) यह सरल भाषा में लिखा जाता है।
- (४) यह मनुष्य के लूदम भावों तथा विचारों को प्रकट करने का एक प्रकार मात्र है।

परिभाषा:--

संचिप्तीकरण (Precis) शब्द की परिभाषा बहुत से लोगों

ने लिखी है किन्तु उनमें से प्रायः कोई भी यथार्थ रूप से ठीक नहीं है। श्री राबसन का कथन है कि प्रेसी का त्राशय है किसी वस्तु को छोटे रूप में प्रकट करना। त्राधुनिक काल में समय का मूल्य इतना बढ़ गया है कि एक श्रफसर के लिये यह सम्भव नहीं है कि वह कागजों को भली प्रकार पढ़े। वह तो केवल हाशिये पर लिखे नोट को या उस मौलिक कागज के प्रेसी (संक्षितीकरण) को देखकर श्रच्छी तरह समक लेता है कि कागज में किस बात पर प्रकाश डाला गया है!

यों तो साधारण प्रकार से प्रेसी शब्द के बहुत से पर्यायवाची शब्द हैं जैसे, सारांश, संन्तिम, अनुच्छेदानुसार या अनुच्छेदकम इत्यादि इत्यादि । परन्तु इनमें आपस में काफी अन्तर है, जिसे समक्त लेना बहुत ही उचित है।

सारांश त्रौर संचित्र एक ही हैं। ये क्रमिक नहीं भी हो सकते। इनमें यह त्रावश्यक नहीं है कि भाव ठीक ठीक क्रम से ही लिखे जायं। किन्तु इसके विपरीत संचित्रीकरण (Precis) में ऐसा ही करना पड़ता है। उसमें मूल का त्रानुसरण किया जाता है। दूसरे, सारांश में लेखक अपने भाव भी प्रकट कर सकता है किन्तु संचित्रीकरण में ऐसा नहीं किया जा सकता। अन्तिम, सारांश में कुछ अनावश्यक वातें भी सिम्मिलित हो सकती हैं। किन्तु संचित्रीकरण में केवल आवश्यक वातें ही होती हैं।

अनुच्छ इकम भी संक्षिप्तीकरण से भिन्न है। अनुच्छे दकम में मूल को अपने शब्दों में इस प्रकार रक्खा जाता ह कि उसका अर्थ बैठ जाय और वह बोधगम्य हा जाय। अतः, यह कुछ परिवर्तित रूप में भी हो सकता है। इसमें वाक्य विस्तृत हो जाते हैं। परन्तु संचित्रीकरण में ऐसा नहीं होता। उसमें वाक्यों को संकुचित रूप देना पड़ता है। अनुच्छे दक्षम की महानता भावों को विस्तृत रूप देकर ही लिखने की है। इसमें अधिक लम्बे

लम्बे शब्द हृदय की गित विचारों की स्पष्टीकरण के लिये लिखे जाते हैं। पर संक्षिप्तीकरण में शब्दों के प्रयोग में काफी कमी की जाती है। इससे यह सदेव मौलिक लेख से लागू होता है।

संचिप्तीकरण और निवंध में भी काफी अन्तर है। निबंध में लेखक अलोचना करता है और अपने विचारों में प्रकट करने के साथ ही साथ निर्णय भी स्थापित करता है। परन्तु संक्षिप्तीकरण में ये बातें नही होतीं। संचिप्तीकरण के लेखक को व्यक्तिगत आलोचना करने, विचार विर्मष तया अपने भावों को प्रकट करने का कोई अवसर नहीं मिलता।

उपर के सभी पर्यायवाची शब्दों में काफी अन्तर है। इस-लिये हम इन शब्दों को संक्षिप्तीकरण की परिभाषा या स्थान में नहीं रख सकते। संज्ञिप्तीकरण की परिभाषा है "वाक्य समूह के मुख्य भावों को कम से कम शब्दों में प्रदर्शित करना।"

संक्षिप्तीकरण के नियम—

संनिप्तीकरण बहुत कठिन काम नहीं हैं। इसे बनाते समय लेख के भावों को नये सिरं से दूसरे प्रकार से ही प्रस्तुत कर देना चाहिये। लेखक को चाहिये कि वह लेख में विदित मुख्य भावों को संनेप में लिख दे। मंन्तिप्तकर्चा को भाषा का काफी ज्ञान होना चाहिये, ताकि वह अपने विचारों को स्पष्टता तथा सुगमता से अच्छी शेली एवं लालित्यमय भाषा में प्रस्तुत कर सके। जिस लेखक की भाषा जितनी ही सुव्यवस्थित और ब्रोज-स्विनी होगी, उसका प्रभाव उतना ही अधिक होगा संनिप्तीकरण के सम्बन्ध में कुछ ऐसे नियम यहाँ पर दिये जा रहे हैं जिनका श्रमुत्तरण करना अनिवार्य है।

(१) मौलिक लेख को कई बार पड़ना चाहिये ताकि वह भली भाँति समक्त में आ जाय। किसी लेख को बिना समभे उसका संनिप्तीकरण करना मूर्खता होगी। संनिप्तीकरण में केवल रान्दावली और वाक्यावली जोड़ देने से ही काम नहीं चलता। जिस लेख का संक्षिप्तीकरण किया जाय उसे कई वार पढ़ लेना चाहिये और भाव-भाषा, व्याकरण, सन्दर्भ ठीक से समभ लेना चाहिये। फिर लेख के मुख्य शब्दों, वाक्यों, और वाक्याशों को रेखाद्वित कर लेना चाहिये।

- (२) संचित्तीकरण में एक संक्षित्र शीर्षक भी देना चाहिये। शीर्षक मूल विषय पर आधारित होना चाहिये।
- (३) लख का पहिले एक रूप तैयार कर लेना चाहिये और फिर यह देवना चाहिये कि उसमें सभी आवश्यक बातें आ गई हैं या नहीं। इसमें अनावश्यक बातें को छोड़ देना चाहिये। यह रूप सूद्र होना चाहिये। संचित्रीकरण वास्तर में वाक्य समृह में आये हुये समस्त प्रधान विषयों को एक सूत्र में बाँधनेवाली डोरी है।
- (४) इसके बाद में यह देखना चाहिये कि यह तैयार किया हुआ रूप और संकुचित किया जा सकता है या नहीं। इसके संकु-चित करने के सभी नियमों का पालन करना चाहिये।
- (४) तद्परचात् मौलिक लेख को कई बार फिर पढ़ लेना चाहिये ताकि कोई आवश्यक बात छूटने न पावे। फिर, रेखाङ्कित बातों पर का की विचार कर लेना चाहिये।
- (६) इतना कर लेने के बाद उस लेख को पूर्ण शुद्ध या परिमार्जित रूप देना चाहिये। लेख को शुद्ध रूप देते समय, ज्याकरण, वतनी (वर्ण विन्यास) विराम, तथा रचना की ऋोर पूर्ण ध्यान देना चाहिये। ऋनुच्छेद भी करना आवश्यक है।
- (७) जहाँ तक सम्भव हो मूल लेख के एक तिहाई से अधिक संचिप्ती करण नहीं होना चाहिये।

(८) संचिप्तीकरण में त्रालङ्कार, दृष्टान्त तथा चित्र यथा सम्भव न लिवने चाहिचे।

संजितीकरण में लेखक को निम्नलिखित बातों का ध्यान रम्बना चाहिये।

- (१) चुनाव का क्रम—बार बार पड़ने से क्रिक चुनाव में आवश्यक सम्बद्ध तथा असम्बद्ध सभी बातें अलग अलग छट जाती हैं।
- (२) चित्राङ्कन की ज्ञमता—विषय की मुख्य बात को उभाड़ देना चाहिये ताकि पाठक को उसका ज्ञान सुगमता से हो जाय।
- (३) स्पष्टता—भाव श्रौर विचार सुपस्ट तथा सुगम्य होने चाहियें।
- (४) स्निग्धता—शब्दों को उचित स्थान पर रखना चाहिये ताकि उसमें सजीवता ऋौर सौन्दर्य की कभी न रहे।
- (५) एकता—वाक्य अथवा वाक्यांश परस्पर एक दूसरे से अच्छी तरह सम्बन्ध होने चाहियें।

बहुत सी अंग्रेजी की पुस्तकों में प्रेसी बनाने के कुछ और नियम मिलते हैं। यहां पर यह समम्म लेना चाहिये कि अंग्रेजी तथा हिन्दी की प्रेसी में यथेष्ट अन्तर है। अंग्रेजी व्याकरण के कुछ नियम ऐसे हैं जिनका उचित प्रयोग हिन्दी भाषा में नहीं हो सकता या यां कहा जा सकता है कि व्याकरण के उन विषयों का पालन किये बिना अंग्रेजी में प्रेसी बनाना सम्भव नहीं है। किन्तु हिन्दी में व्याकरण के उन विषयों का प्रयोग अभी तक नहीं हुआ है। उदाहरण के लिये केवल अंग्रेजी में प्रयोग होने वाले कुछ नियम नीचे लिखे जाते हैं।

(१) कर्र वाच्य को कर्मवाच्य में बदल दिया जाता है।

- (२) क्रिया के वर्तमान काल को भृत काल में बदलना।
- (३) प्रेसी सदा अन्य पुरुष में लिखी जानी चाहिये।
- (४ प्रश्नवाचक श्रौर विस्मय सूचक वाक्यों में एक किया सूचित भाव के त्रानुकूल श्रौर जो इ देनी पड़ती हैं।
- (५) श्रब का तब यहां का वहां, इत्यादि कर देना चाहिये। लेख को संदेग रूप में बदलने के लिये बहुत से नियम हैं जो नींचे दिये जाते हैं:——
- (१) कई शब्दों के लिये एक शब्द का प्रयोग करना चाहिये, जैसे

जो उपकारों का उपकार मनाता है जो उपकारी का उपकार नहीं मानता जिस पव में लेखक का नाम न हो जो आदमी अविवाहित होवे जो त्रादमी मनुष्य का गोशत खावे जो प्रा मनुष्य का गोश्त खावे जो रोग छूत से फैले वह पुरुष जो एक ही समय में हों जो पुरुष सारे संसार को ऋपना समके वह खेल जिसमें कोई पक्ष न जीते वह पुरुष जो स्त्रियों की तरह व्यवहार करे जो सब कुछ जानने वाला हो जो किसो से न डरे जो धन का दुरुपयोग करता है जो संपत्ति पिता से प्राप्त हो जो माल देश से बाहर भेजा जाय जो मनुष्य अपनी शक्ति एवं साधन से श्रिधिक व्यय करे

कृतज्ञ कृतन्न अज्ञात नाम कुमार नरमांसाहारी हिंस, पशु संक्रामक समकालीन बसुधेव कुटुम्बक समान कीड़ा स्त्रीगा सर्वज्ञ श्रभय **अप**व्यायी पैतृक निर्यात **अप**व्ययी

जो माल देश में बाहर से आवे जो मनुष्य घटना के समय उपस्थित हो बह रोग जिससे मृत्यु होती है जो गोद लिया हुआ पुत्र हो जो वेद शास्त्र का जानने वाला हो बह लिपि जो पढ़ी न जा सके जो कुछ नियम के विरुद्ध हो वह मनुष्य जो दूसरे देश से आवे वह वस्तु जिससे उस पार की सभी वस्तुयें देखी जावे

श्रायात श्रॉख देखा घातक दत्तक तार्किक श्रस्पष्ट श्रनियमत परदेशी पारदर्शक

जो विश्वास न की जा सके जो बहुत सी भाषायें बोलता हो जो भाषण पहिली बार दिया गया हो वह कीड़ा जो दूसरों पर ऋपना जीवन निर्वाह करे श्रविश्वसनीय बहुभाषी प्रथम वक्तब्य परमृत परान्नभोगी

वह मनुष्य जो मांस से घृणा करे वह जगह जहां श्रनेक प्रकार की चिड़ियाँ या पग्र पाले जाते हैं वह योजना जो काम में न लाई जा सके शाका हारी अजायब घर

वह मनुष्य जो गलती न करे बालक को जान से मार डालना श्रसाधारण, श्रशक्य श्रश्नान्त शिशु बध, बाल हत्या श्रजेय

वह जो जीता न जा सके वह शब्द जो अब प्रयोग में न आवे वह वस्तु जिसके द्वारा कोई वस्तु न देखी जा सके

त्रप्रचलित श्रपार दर्शक अपने पिता को जान से मार डालना पितृहत्या

(२) मिश्रित व संयुक्त वाक्यों को साधारण वाक्यों में बदल देना चाहिये, जैसे

१—रामनाथ जो श्याम बहादुर का लड़का है, राजा बना दिया गया।

श्याम बहादुर का लड़का, रामनाथ राजा बना दिया गया । २—यदि स्राप मेरी सहायता करें तो मैं स्रापकी सहायता कर्ह्यगा ।

मेरी सहायता करने पर मैं श्रापकी सहायता करूँगा। ३—मोहन को एक साइकिल दी गई परन्तु फिर भी उसके मुख पर प्रसन्नता न श्राई।

साइकिल पाने पर भी मोहन प्रसन्न न हुआ।

४—जब वह कालेज का प्रधान ऋध्यापक नियुक्त हुआ तब उसने प्रत्येक ऋनुचित बातों को पूरा करने का विचार किया ताकि कालेज की उन्नति भली प्रकार हो सके।

कार्लंज की उन्नति के ध्यय से उसने प्रधान होते ही सब अनुचित कार्यों को दुर कर दिया।

४—-त्रान्त में शकुन्तला ने त्रापना कुत्ता पाया परन्तु उसे त्रात्यन्त चोट खाया हुत्रा देखकर वह बहुत दुखी हुई त्रौर उसने उसी स्थान पर उसे मरने के लिये छोड़ दिया।

कुत्ते को घातक चोट से पीड़ित देखकर शकुन्तला ने उसे वहीं मरने के लिये छोड़ दिया।

६—मैंने कहा, परन्तु उसने एक भी न सुनी, क्योंकि वह ऋसभ्य था।

असभ्य होने के कारण उसने मेरे कहने पर भी न सुना । ७—हमारी भीतरी मनोवृत्ति जो प्रतिच्चण नये-नये रंग दिखाया करती है प्रपञ्चात्मक संसार का एक बड़ा भारी आईना है जिसमें जैसी मूर्ति चाहो वैसी मूर्ति देख लेना कुछ दुर्लभ नहीं है।

प्रपंचात्मक संसार में एक बड़े श्राईने के समान भीतरी मनोवृत्ति में प्रत्येक प्रकार की मूर्ति देखना दुर्लभ नहीं है।

द—घर जाते समय मुक्ते रास्ते में कुछ लोगों ने धेर लिया श्रीर मेरे पास से सब कुछ छीन लिया। इसी कारण मैं घर न पहुँच सका।

घर जाते समय रास्ते में लुट जाने के कारण मैं घर न पहुँच सका।

६—यदि दीन देखकर कुछ देने की इच्छा हो तो उस घर में एक स्त्री रहती है, उसकी सहायता कीजिये, वह भूख से पीड़ित है।

दीनता के वश होकर आप उस भूख से पीड़ित स्त्री की सहा-यता की ज़रें।

१०—त्र्यानन्द ने इस वर्ष बड़ी बीमारी पाई, उसका शरीर दुर्वल हो गया है फिर भी वह पढ़ने में मन्द बुद्धि नहीं है।

अत्यन्त बीमारी होने पर भी आनन्द तीव्र वृद्धि युक्त है। (३) वाक्यों का रूप बदल देना चाहिये।

ऐसा करते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि मौतिक वाक्य का अर्थ न बदलने पावे और विस्तृत वाक्य संक्षिप्त रूप धारण कर ले।

१—उसका सारा धन श्रिधिकतर दान के कामों में व्यय होता था

वह अपना सारा धन दान करता था। (६)

२—हमारे ब्राहकों के बहुमूल्य त्रार्डर हर समय त्रिधिक शीव्रता से पूरे किये जाते हैं। (१४)

श्रार्डर पृर्ति सदा शीव्रता से होती है (७)

3—चूँ कि हम लोग ३१ दिसम्बर १६४२ को अपना वार्षिक हिसाब वन्द कर रहे हैं, और यह चाहते हैं कि सभी खाते साफ हो जावे, अतः प्रार्थना है कि आप वापसी डाक से एक चेक भेजकर हमारा पूरा हिसाब चुकता कर दें। (४१)

चूँकि हम लोग ३१ दिसम्बर को हिसाब बन्द कर रहें हैं, श्रतः, कृपया एक चेक भेजकर पूर्ण भुगतान करें। (२०)

४—जो एक व्यक्ति इमानदार नहीं होता वह दूसरों की दृष्टि में गिरा रहता है। (१६)

वेईमान से सब घृणा करते हैं। (६)

४—यह लड़का जिस काम को करता है उसी में होशियार्ग दिखाता है। (१२)

यह लड़का प्रत्येक काम होशियारी से करता है। (८) ६—सूर्य की प्रथम किरणें अन्धकार को विदीण कर रहीं थीं। (१०)

प्रात: काल हो रहा था। (४)

४—जद्दाँ तक सम्भव हो ऋश्रित या सहायक पद या पदाशों का परित्याग करना चाहिये।

प्रेसी बनाने का आशय केवल आवश्यक बातों को कहना होता है। चूँकि सहायक व आश्रित पद बहुत आवश्यक नहीं होते अत: उन्हें नहीं लिखना चाहिये। किन्तु बहुधा सहायक पद आवश्यक पदांशों में इस प्रकार मिश्रित रहते हैं कि उन्हें पृथक करना कठिन होता है। राजकीय पत्र व्यवहार में अपसरों के लम्बे-लम्बे नाम नहीं लिखे जाते केवल उनका पद लिख देना ही काफी होता है। प्रेसी में विशेषण भी नहीं लिखे जाते।

(१) ऐडवर्ड पीर्टस, जो कि स्टेवेन्स के गिरजाघर का पादरी है, यदि इस माह के अन्त तक ठीक रूप से काम करता ता पूरे ५० साल काम कर लेता। इन तमाम वर्षों में उसने कभी काम में अनुपस्थिति नहीं की उसका स्वास्थ्य ठीक है यद्यपि वह अन्धा है। वह कभी कोट नहीं पहनता और न छाता ही लेता है।

पहिले वाक्य में जो कि स्टेवेन्स गिरजाघर का पादरी है, विशेषण के उप-वाक्य है, और ऐडवर्ड पीर्टस का सहायक है। जो लोग ऐडवर्ड पीर्टस को भली प्रकार जानते हैं उन्हें यह भी जात होगा कि वह स्टेवेन्स गिरजावर का पादरी है, इसलिये इसे प्रेसी में नहीं लिखना चाहिये। उसी वाक्य में "यदि इस माह के अन्त तक वह ठीक रूप से काम करता "एक किया विशेषण उपवाक्य भी है। वह भी सहायक है किन्तु वह आवश्यक होने के नाते निकाला नहीं जा सकता।

दूसरे वाक्य में "इन तमाम वर्षों में" भी सहायक वाक्यांश है। किन्तु वह निरर्थक है इसलिय वह सरलता से निकाला जा सकता है।

ऊपर लिखे हुये गद्य का सशोधित रूप इस प्रकार होगा।

ऐडवर्ड पीर्टस यदि ठीक रूप से इस माह तक काम करता तो उसे ४० साल का श्रनुभव हो जाता। उसने कभी श्रनुपस्थिति नहीं की। श्रन्धा होते हुये भी वह स्वस्थ्य है। वह कभी कोट तथा छाते का प्रयोग नहीं करता। (४०)

(२) माननीय पं० गोविन्द बल्लभ पंत, प्रधान मन्त्री युक्त

प्रान्त ने श्रपनी लम्बी वातों में हिज इक्सीलेन्सी सर जान ऋार्थर हरवर्ट जी० सी० श्राई० ई० डी०, यल० डे० पी० गवर्नर बंगाल से यह श्रनुरोध किया है।

युक्तप्रान्त के प्रधान मंत्री ने अपनी लम्बी वार्ता में बंगाल के गवर्नर से यह अनुरोध किया है।

(४) उपमा त्र्योर त्र्यलंकार का प्रयोग यथा सम्भव न करना चाहिय ।

बहुत से लेखक अपनी भाषा को रोचक बनाने के उद्देश्य से अलंकारा का अयोग करते हैं। परन्तु प्रेसी में इस प्रकार से भाषा की सजाबट का कोई स्थान नहीं है। देसी में वातें नम्न रूप तथा साधारण भाषा में लिखी जाती हैं। कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।

१ -- जीवन पुष्प के समान है जो कि थोड़े काल में मुर्फा जाता है।

जीवन चििषक है।

२ - उसकी युवावस्था की कली काट डाली गई! उसका युवा ऋवस्था में देहान्त हो गया।

३---वह कोयले के समान काला है। वह बहुत काला है।

४—शमशेर शेर की समान बहादुर है। शमशेर बहादर है।

पू—भगवान भास्कर त्र्यस्ताचल गामी हो रहे थे । शाम थी ।

अभ्यास १

ऋषि कल्प महामना पं० मदनमोहन मालवीय के स्वर्गारोहरा को त्राज पूरा एक वर्ष हो गया और इस महापुरुष की पुष्य तिथि को भारतीय जनता ने अपनी श्रद्धांजिल अपेण कर उस महान श्रात्मा के प्रति श्रपनी श्रनन्य भक्ति प्रकट की। महामना मालवीय जी का ताम हमारे देश के निर्माताओं में एक ब्राइरकीय स्थान रखता है। वे सर्वभावेत भारतीय सभ्यता श्रीर संस्कृति के प्रतीक थे । काशी का हिन्दू विश्वविद्यालय इस वात का स्पप्ट ऋौर प्रत्यच प्रमाण है कि महामृना मालवीय जी की ऋपने देश के नवयुवकों का कितना ध्यान था श्रीर वह उन्हें देश के सच्चे सपुत बनाने के लिये किस प्रकार त्र्याजीवन प्रयत्नशील रहे। सचमुच नवयुवक समाज के हित का और उनके द्वारा जननी जन्मभूमि के उद्घार का जितना कार्य महामना मालवीय जी ने किया उतना अन्य किसी ने नहीं किया। उनकी इस पुरय तिथि के श्रवसर पर हम भा नवयुवक समाज की श्रोर से उन्हें श्रपनी श्रद्धांजिल श्रिपित करते हैं। साथ ही हम यह वचन वद्ध होते हैं कि हम उस स्वर्गीय उपात्मा की तुष्टि त्रौर शांति के लिये उनके उपदेशों को हृद्यंगम करने एवं उनके अनुसार कार्य करने में श्रपना जीवन लगा देंगे।

(नवयुवक)

प्रथम

विधि - उपरोक्त श्रवतरण पढ़ने से निम्नलिखित सूचना मिलती है।

श्रावश्यक बातं—महामना मालवीय जी की समृति में हम सब को श्रद्धांजिल ऋपेंग करना चाहिये और उनके बताये हुये उपदेशों को हृद्यंगम करके उनके श्रनुसार कार्य करने में जीवन लगा देना चाहिये। पंडित मदनमोहन मालवीय का नाम हमारे देश के निर्माताओं में एक श्रादरणीय स्थान रखता है। जन्म-भूमि के उद्गार के लिये तथा नययुवक समाज के हित के लिये मालवीय जो ने बहुत कुछ किया।

अवतरण को कई बार ध्यान से पढ़ना चाहिये श्रौर पढ़ते समय आवश्यक बातों को इस प्रकार रेखांकित कर लेना चाहिये।

ऋषि कल्प महामना पं॰ मदनमोहन मालवीय के स्वर्गारोहण को आज पूरा एक वर्ष हो गया और इस महापुरूष की पुरुष तिथि का भारतीय जनता ने अपनी श्रद्धांजिल अर्पण कर उस महान आत्मा के प्रति अपनी अनन्य भक्ति प्रकट की । महामना मालवीय जी का नाम हमारे देश के निर्माताओं में एक श्रादर-णीय स्थान रखता है। वे सर्वभावेन भारतीय सभ्यता श्रीर संस्कृति के प्रतीक थे। काशी का हिन्दू विश्वविद्यालय इस बात का स्पष्ट श्रोर प्रत्यच प्रमाण है कि महामना मालवीय जी को अपने देश के नवयुवकों का कितना ध्यान था और वह उन्हें देश के सच्चे सप्त बनाने के लिये किस प्रकार आजीवन प्रयत्नशील रहे। सचमुच नवयुवक समाज के हित का ऋौर उनके द्वारा जननी जन्मभूमि के उद्धार का जितना कार्य महामना मालव यजी ने किया उतना श्रन्य किसी ने नहीं किया। उनकी इस पुण्य तिथि के त्रवसर पर हम भी नवयुवक समाज की त्रोर से उन्हें श्रपनी श्रद्धांजिल अपिंत करते हैं। साथ ही हम वचनवद्भ होते हैं कि हम उस स्वर्गीय त्रात्मा की तुष्टि त्रीर शांति के लिए उनके उपदेशों को हृद्यंगम करने एवं उनके अनुसार कार्य करने में श्रपना जीवन लगा देंगे।

इस अवतरण की मुख्य बात है हम उनके उपदेशों को हृद्यंगम करने एवं उनके अनुसार कार्य करने में अपना जीवन लगा देंगे।

त्र्यतः, इस का शीर्षक होना चाहिये — ''स्वर्गीय महामना के उपदेश''

यदि प्रेसी का प्रारूप बनाया जाय तो वह लगभग इस प्रकार होगा—

पंडित मदनमोहन मालवीय के स्वर्गवास को आज पूरा एक वर्ष हो गया है। समस्त भारतीय जनता उस पूज्य आत्मा के प्रति श्रद्धांजिल अपित करके अपनी भक्ति प्रकट करती है। भारत के निर्माताओं में मालवीय जी का नाम अमर है। मालवीय जी ने नवयुवक समाज तथा जननी जन्मभूमि के लिये श्रद्धितीय कार्य किया है। नवयुवक उनके उपदेशों पर चलने में जीवन लगा देंगे ताकि उस महान आत्मा को शान्ति मिले।

विद्यार्थियां को इस प्रारूप के साथ प्रेसी के मौलिक भाग को कई बार पढ़ना चाहिये और यह देखना चाहिये कि प्रेसी के इस प्रारूप में कोई बात छूट तो नहीं गई है। तदपरचात उन्हें इसे शुद्ध रूप देना चाहिये। शुद्ध रूप देने समय और संत्तेप करने का प्रयत्न करना चाहिये।

शुद्ध रूपक—

स्वर्गीय महामना के उपदेश

श्राज भारतीय जनता स्वर्गीय पं० मदनमोहन मालवीय की वर्षी पर श्रद्धांजलि अर्पित करते हुये श्रपनी श्रनन्य भक्ति प्रकट करती है। भारत के निर्माताश्रों में माजवीय जी के स्थान का स्पष्ट प्रमाण हिन्दू विश्वविद्यालय है। उन्होंने नवयुवक समाज तथा देश के हित श्रद्धतीय कार्य किया है। उस महान श्रात्मा की शान्ति के लिये नवयुवक त्राजीवन उपनके उदेशों पर चलेंगे।

अभ्याम २

स्वतंत्र भारत की मुख्य समस्याएँ रक्षा और औद्योगिक पुनर्निमाण की हैं। भारत जैसे विशाल देश के लिए रचा की समस्या कोई माधारण समस्या नहीं है। विज्ञान की असाधारण प्रगति और असंख्य संहारक शस्त्रों के आविष्कारों ने रक्षा की व्यवस्था को आज एक नया रूप दे दिया है। धनुप-बाण और ढाल-तनवार से सशस्त्र मैनिक कुछ तोषं, दो-चार टेंक, छोटा-सा समुद्री वेड़ा और थोड़े से विमान एक आधुनिक देश की रचा की आवश्यकताओं को पूर्ण नहीं कर सकते। मामुद्रिक युद्र, जिसका पिहले और दूसरे विश्वयुद्र में भी वड़ा महत्त्व था, आज भयानक परमाणु अस्त्रों के सम्दुख अपनी महत्ता खो चुका है। इसका स्थान अब हवाई युद्र ने ले लिया है। अतः, युद्र-कोशल के इस बदले हुए युग में भारत को भी अपनी रचा-व्यवस्था को आधु-निक ढंग-से ही संगठित करना है।

विधि—उपर के गद्यांश के पड़ने से निम्नलिखित सूचना मिलती है:—

श्रावज्यक वातं — विशाल देश भारत के लिये श्रोद्यां गिक तथा रचा की समस्यायें ही प्रमुख समस्यायें हैं। विज्ञान ने रचा की व्यवस्था को एक नया रूप दे दिया है। श्राधुनिक देश की रक्षा केवल थोड़े सशस्त्र सेनिकों से नहीं हो सकती। हवाई युद्ध के ढङ्ग से भारत को संगठित करना चाहिये।

अवत्य को कई बार पढ़ना चाहिये और फिर आवश्यक बातों को रेखांकित कर लेना चाहिये।

स्वतन्त्र भारत की मुख्य समस्यायें रत्ता श्रौर श्रौद्योगिक पुन-

निर्माण की हैं। भारत जैसे विशाल देश के लिये रत्ना की सम-स्यायें काई साधारण समस्या नहीं है। विज्ञान की असाधारण प्रगति और अमंख्य संहरक शाओं के आविष्कारों ने रक्षा की व्यवस्था को आज एक नया रूप दे दिया है। धनुष-बाण और ढाल तलवार से शास सैनि क कुछ तांपें, दो-चार टैंक छोटा समुद्री वेड़ा और थोड़े सेविसान एक आधुनिक देश की रत्ना की आवश्यकताओं को पूर्ण नहीं कर सकते। सामुद्रिक युद्ध, जिसका पहिले और दूसरे विश्व वयुद्ध में भी बड़ा महत्य था, आज भयानक परमाण, अस्त्रों के सम्मुख अपनी महता खो चुका है। इसका स्थान अध हाई युद्ध ने ले लिया है। अतः, युद्ध कीशल के इस बदले हुये युग में भारत को भी अपनी रक्षा व्यवस्था को आधुतिक ढङ्ग से ही संग-ठित करना है।

इसका शार्घ होना चाहिये:—

''अवतन्त्र भारत की लगस्यायें''

शुद्ध प्रेसी का रूप इस प्रकार होगी।

श्रीद्योगिक पुर्नार्नमांण तथा रत्ता स्वतन्त्र भारत की प्रथम प्रमुख समस्वाएँ हैं। विज्ञान ने संहारक शस्त्रों का श्राविष्कार कर रत्ता की व्यवस्था को नया रूप दे दिश है। देश की रक्षा की समस्यायें श्रपूर्ण हैं। सामुद्रिक युद्ध का महत्त्व श्रव हवाई युद्ध ने ले लिया है। श्रतः भारत को श्रपनी रत्ता-व्यवस्था श्राधुनिक ढंग से संगठित करना है।

अभ्याम ३

इसके वाद अपने भाषण में शिक्षा-मन्त्री ने माध्यितक शारी रिक और मैनिक शिचा का उल्तेख किया। माध्यितिक शिचा के सम्बन्ध में आपने कहा कि इस साल अपनी माध्यिमक शिक्षा प्रणाली का भी हमने पुन:संगठन नरेन्द्रदेव-कमेटी के सुमात्रों के अनुसार कर लिया है। इस योजना को समस्त प्रांत के शिचा-विदों से श्राम तौर से समर्थन प्राप्त हुआ है और सुमे तिनक भी सन्देह नहीं कि यह योजना पूणतया सकल होगी। हमने एक स्कूल इलाहाबाद में उन लोगों की ट्रेनिंग के लिए खोला है, जो कृषि, उद्योग-धन्ये, औषधि विज्ञान आदि विभिन्न मदों के संचालक होंगे।

दूसरा विषय, जिसकी स्त्रोर हमारा विशेष रूप से ध्यान लगा हुआ है, वह है शारीरिक शिचा। हमने इस साल से शारीरिक शिचा को अनिवार्य विषय बना दिया है और उसका प्रसार सर्व साधारण जनता में भी आर्थिक सहायता देकर किया जा रहा है।

शिचा मन्त्री ने कहा कि शारीरिक शिक्षा के साथ-साथ सैनिक शिचा भी है। यु० प्रा० सरकार ने इस प्रश्न को पिहले सन १९३८ में ही उठाया था। अब हमने इस प्रश्न को फिर उठाया है और ९ वें दर्ज से लेकर १२ वें दर्ज तक के विद्यार्थियों कों अनिवार्य रूप से सीनक शिचा की योजना कार्यान्वित की है।

संचिति करण

माध्यमिक शारीरक ऋार सैनिक शिक्षा का स्थान

युक्त प्रान्त के शिद्या मन्त्री ने माध्यमिक. शारीरिक श्रोर सैनिक शिद्या का उल्लेख करते हुए बताया कि नरेन्द्रदेव कमेटी के सुमावों के श्रनुसार इस साल माध्यमिक शिक्षा प्राणाली का पुन: संगठन कर दिया गया है। समस्त प्रान्त से इस योजना का समर्थन हुआ है। इलाहाबाद में ट्रेनिंग स्कूल भी खोला गया है। शारीरिक शिद्या को भी श्रनिर्वाय बना कर जनता में उसका श्रधिक प्रसार किया गया है। सैनिक शिद्या का प्रश्न १६३८ में ही उठाया गया था, अब ६ वें दर्ज से लेकर १२ वें दर्ज तक यह शिद्या श्रनिवाय कर दी गई है।

अभ्यास ४

संयुक्त राष्ट त्र्यमेरिका में डी वेलरा की लोक प्रियता देखकर श्रंग्रेजी सरकार के कान खड़े हो गये। त्रातएव उसने श्रपनी श्रोर से प्रचार करने के लिए कई प्रभावशाली व्यक्ति श्रौर गुप्त-चर भेजे; किन्तु डी वेलरा के त्रागे उनकी एक भी न चली। श्रन्त में उसने दमन नीति से काम लिया। श्रायरलैएड की जनता पर भीपण ऋत्याचार होने लगे । निर्दोष नागरिकों के घर लूट लिए गये और उनके स्त्री-बच्चे गोली से उड़ा दिये गये। समस्त देश वासियों ने श्रस्याचारों का वीरता पूर्व क सामना किया। उन्होंने ऋपनी मान मर्यादा की रचा के लिए ऋायरिश प्रजा तंत्र सेना में प्रविष्ठ होकर हिंसात्मक उपायों से काम लेना शुरू कर दिया और डबलिन में २१ नम्बर सन् १९२० ई० को रविवार के दिन नगर के भिन्न भिन्न भागों पर त्राक्रमण करके ऋँप्रेजी सेना के चौदह ऋफसरों का वध कर डाला। इस दुर्घटना से उत्तेजित होकर ऋंग्रेजी फौज ने साधारण जनता पर गोलियों की वर्षा की श्रौर उनके नेताश्रों को पकड कर जेल में बन्द कर दिया। इतना ही नहीं डेलऐरन भी ऋवैधानिक घोषित कर दी गयी। किन्तु फिर भी त्र्यायरलेएड निवासियों का उत्साह कम नही हन्त्रा।

[नवयुक]

संचिति करण

श्रॅंग्रेजी सरकार की दमन नीति

संयक्त राष्ट्र अमेरिका में डी वेलरा की लोक प्रियता देखकर श्रंमेजी सरकार ने श्रपनी ओ! से प्रचारार्थ कई गुप्तचर भेजे किन्तु उन्हें कोई सफलता न मिली। आयरलैएड की जनता पर घार श्रत्याचार होने लो। नागरिकों के मकान लूरे गये, स्ती बच्चे गोली से उड़ा दिये गये; श्रन्त में निवासियों ने हिसारमक उपायों से काम लेकर २१ नवम्बर सन् १९२० ई० को डबलिन पर श्राक्रमण करके १४ श्रफ्तसरों का बध कर डाला। श्रंग्रे नों ने गोली चलाई श्रीर डेलऐरन को श्रवैधानिक घोषित कर दिया किन्तु निवासियों का उत्साह कम न हुआ।

(2岁)

अभ्यास ५

भारत सरकार के वाणिज्य मन्त्री श्री के० सी कियोगी ने कहा कि यद्यपि योग्य कर्मचारी मिलने में किठनाई हो रही है तथापि विदेशों में व्यापार सूचना-केन्द्र खोलने का प्रयस्न किया जा रहा है। मिस्र श्रीर श्रास्ट्रे लिया में व्यापार क मरनरों के पदों की पूर्ति शीघ्र हो की जायगी श्रोर पाकिस्तान में व्यापार क मरनरों के पन्ते की पूर्ति शीघ्र हो की जायगी श्रोर पाकिस्तान में व्यापार क मरनर का कार्यालय जल्द ही खोला जायगा। वा में भी जल्द ही व्यापार किमरनर का दक्तर खोला जायगा। इसमें भारतीय व्यापारी संप्रदाय श्रीर वैदेशिक बाजारों में मह वपूर्ण सम्बन्ध स्थापित होगा।

श्चापने त्रायात सम्बन्धी लाइसेंसों के सिलसिले में व्यापारी वर्ग की शिकायतं दूर करने के सम्बन्ध में उटाये गये कदमों का विवरण बताया और यह त्राशा प्रकट की कि जल्द ही ऋधिकांश शिकायतं दूर हो जायँगी।

वाणिज्य संघ की निर्यात सम्बन्धी जोरदार मांग का उल्लेख करते हुए श्री नियोगी ने कहा कि निर्यात सलाहकार समिति की जो बैठक दिल्ली में ४ अगस्त को हो रही है उसमें इस विषय पर अनुकूल विचार किया जायगा।

श्रापने कहा कि डालर कमाने के उद्देश्य से भारतीय व्यापारी

निर्यात सम्बन्धी व्यापार नए ढङ्ग से करें। आपने बताया कि प्रांतीय सरकारों की मदद से हस्तकौशल की चीजों का निर्यात बढ़ाया जा सकता है।

त्रापने वाणिज्य-संघ का यह मत स्वीकार किया कि समुद्र पार के देशों में व्यापार करने के लिए भारतीय जहाजों का विस्तार त्रावश्यक है। श्री नियोगी ने भारत का समुद्र पारवर्ती व्यापार बढ़ाने के लिए जहाज कारपोरेशन के सम्बन्ध में भारत सरकार की नीति स्पष्ट की।

इस सिलिंसिले में पर्याप्त मनुष्य वल की आवश्यकता भारत सरकार महसूस करती है।

संचित्री करण

विदेशों में भारतीय व्यापार वहाने की योजना

भारत सरकार के वाकिज्य मन्त्री ने विदेशों से व्यापार स्थापित करने का सरकारी विचार घोषित करते हुये यह बताया कि योग्य कम चारियों के न मिलने की कठिनाई के होते हुये भी किमश्तरों श्रोर व्यापारी दृतों का व्यापक जाल बिछाया जा रहा है। मिस्न, श्रास्ट्रे लिया तथा पाकिस्तान में शीघ ही व्यापार किमश्तर नियुक्त हों। उन्होंने कहा कि निर्यात सलाहकार समिति की वैठक में निर्यात सम्बन्धी बातों पर विचार किया जायगा। श्रायात के लाइसेसों की शिकायतें दूर होंगी। डालर कमाने के लिये नये ढंग से व्यापार करना चाहिये। हस्त कौशल की चीजें भारतीय जहाजों का विस्तार, तथा विदेशों में व्यापार बढ़ाया जाना चाहिये।

निम्न का संक्षिप्ती करण कीजिये:—

लेकिन शोक इस बात का है कि जब तक इंग्लैंड हारता रहा तब तक तो वह बराबर यही कहता रहा कि वह भारतवर्ष का यह कर्जा अवश्य अदा करेगा, किन्तु सन १६४४ में युद्ध का पलटाव होते ही वहाँ के लोगों ने इसे न देने के लिये अनेक बहाने बनाने प्रारम्भ कर दिये। प्रथम तो वह यह कहते हैं कि इंग्लैंड ऋौर भारत के बीच जो राजस्व का समभौता हुआ था वह इंग्लैंड के विरुद्ध रहा। किन्तु यह बात समभ में नहीं त्र्याती। भारतवर्ष की स्रोर से इस समभौते को करने वाले जो प्रतिनिधि थे वह श्रॅंग्रेज ही थे। श्रतः, यह बात नहीं समभ में श्रा सकती कि उन्होंने ऐसा कोई काम किया होगा जो उन्होंने अपने देश के विरुद्ध समभा था। इस समभौते से यदि किसी को शिकायत हो सकती है वह भारतवर्ष को ही हो सकती है। फिर, यह लडाई तो इंग्लेंड की लड़ाई थी, त्रातः, इसमें जो कुड़ भी खर्च हुत्रा वह पूरी तरह से इंग्लैंड के ऊपर पड़ना चाहिये। दूसरे, वह यह कहने हैं कि हम मानते हैं कि भारतवर्ष ने यह जो पौंड पावना इकट्टा किया है, वह सचमुच बड़ी तकलीफ़ के बाद इकट्टा किया है, कि श्रव जब उसने यह सब तकली फें उठा ही ली हैं तब वह एक दसरे देश से इन्हें वसूल करके उसे क्यों तकलीफ में डालना चाहता है। यह दलील तो वड़े मजे की है। इससे तो ऋण का लेना-देना ही वन्द हो जायगा। फिर, भारतवर्ष ने उस समय तकलीफ सही जिस समय इंग्लैंड को उसकी मदद की त्रावश्यकता थी। अब जब भारतवर्ष को अपनी योजनाओं को सफल बनाने के लिये धन की आवश्यकता है तब इंग्लैंड को उसकी मदद करनी चाहिये। तीसरी दलील यह है कि इंग्लैंड ने भारतवर्ष में जो चीजों खरोदी हैं वे बड़े ऊँचे दामों में खरीदी हैं। किन्तु यह

बात बिल्कुल ग़लत है। भारतवर्ष ने इंग्तेंड को नित्रियंत कीमतों पर सामान दिया था श्रीर स्वयम् ऊँचे दामा पर खरीदा था।

(?)

जनता के रहन-सहन के मापर्ण्ड को ऊँचा उठाने के लिए दूसरा महत्वपूर्ण प्रश्न श्रोद्योगिक पुनर्निर्नाण का है। श्रार्थिक जन्निति श्रीर श्रीद्योगिक विकास के विना स्वतंत्रता केवल एक **बात** करने की वस्तु-मात्र रह जाता है। केवल इसनिए कि अमेरिका या अन्य कोई विदेश भारत में अपनी पूँजी लगाने के लिए किन्हीं सुविधात्रों त्रौर रित्रायतों को चाइता है, साय गँवाने से कोई लाभ नहीं । सच तो यहहै कि पर्याप्त सुविधात्रा ऋौर रिस्त्रा-यतों के विना हम विदेशी पूँजी को आर्रापत कर ही नहीं सकते। उन्नति स्रोर विकास के लिए भारत को विदेशी सहायता की बड़ी त्रावश्यकता है। हमें पूँजी, मशीनरी, मामान त्रीर 'टेकनीकल' सहायता चाहिए, श्रतः हमें 'दो श्रीर लो' की नीति श्रपनानी है। त्राज के संसार में देने के बिना लेना नहीं हो सकता। हम ऐसे वातावरण में बैठे हैं जो विलम्ब नहीं चाहता। कब तक हम श्रपने किसानों को उनके इने-गिने श्रीजारी श्रीर सीमित शान्ति से बंजर भूमि में व्यथ परिश्रम करते हुए देख सकते हैं ? यदि ऋतु अनुकूल न हुइ तो उनके लिए भूख, अकाल, बोमारी और श्रन्य देवी श्रापत्तियों के श्रितिरक्त क्या है ? क्या श्राज वह समय नहीं श्रा गया जब हम अपने कृषि के पुराने साधनों में सुधार करने के लिए कोई ठोस कदम उठाएँ ?

यदि हम किसी देश से सहायता माँगें घौर इसके बदले में उसे कुछ दें ता हम कोई बड़ा भून नहीं करते। इतिहास इस बात का साची है कि प्रत्येक देश की अपने गृह-उद्योगों की उन्नति और आर्थिक-ठ्यवस्था के सुधार के लिए विदशी सहायता की आवश्यकता पड़ी है। रूसी क्रान्ति के बाद सोवियट संघ को भी ऐसा करना पड़ा था। हमें भी यह डर निकाल देना चाहिए कि हमारी राजनेतिक स्वतंत्रता छिन जाएगी। किसी भी देश को, जहाँ की जना एक मत से वहाँ की राष्ट्रीय सरकार के साथ है, इस बात से डरने की आवश्यकता नहीं है कि आर्थिक दृष्टि से कोई विदेशो उस पर शासन कर सकता है।

()

नई दिल्ली में होनेवाली बंगालियों की सभा में बंगाल कांत्रस के नेताओं ने पूर्वी पाक्सतान के अल्पसंख्यक हिन्दुओं की दुर-वस्था वा जो विवस्म दिया है वह बड़ा ही दुखद और चिन्ता-जनक है। हम समकते थे कि ऋपनी में।गोलिक स्थित का ध्यान रस्वते हुए पूर्वी पिकस्तान पश्चिमी पाकिस्तान का अनुकरण नहीं करेगा और अल्पसंख्यकों के जान-माल की सुरक्षा के संबंध में पर्गा सजगता के साथ कार्रवाई करेगा। अपनी ऐतिहासिक नोत्र्याखाली-यात्रा में महात्मा जी ने दोनों सम्प्रदायों में जो प्रेम ऋोर सद्भाव उत्पन्न किया था उसका प्रभाव माल्म होता है कि **अब न**हीं रह गया है और मुसलभान फिर पहले की तरह हिन्दुत्रों को त्रातंकित त्रोर उत्पीड़ित कर रहे हैं। वतलाया गया है कि हिन्दुत्रों का संगठित रूप से जोरदार त्रार्थिक बहिष्कार किया जा रहा है । जीविका के सभी साधन धीर धीरे उनके हाथ से छीने जा रहे हैं। हिन्दू दूकानदारों से मुसलमान कोई चीज नहीं खरीदते । हिन्दू डाक्टरों के यहाँ मुसलिम मरीज नहीं आते श्रोर न हिन्दू वकीलों के पास सुसलिम मुवक्किल। हिन्दू उचिन मूल्य पर अपनी सम्पत्ति नहीं बच सकते । यही नहीं, कहा जाता है कि हिन्दुओं से जबर्दस्ती जिन्ना-कोप के लिए धन वसूला जाता है त्र्यार विवा हिसाब के इनकम टैक्स लिया जाता है। एकाध स्थान पर हिन्दुत्रों के सैकड़ों मकान जला दिए गए हैं। यद्यपि पश्चिमी पंजाब और सीमापांत की तरह बड़े पैमाने पर नर-संहार और बवरता नहीं हो रही है. फिर भी इन बातों से यह साफ जाहिर होता है कि पूर्वी बगाल के मुसलमानों की मंशा यह है कि हिन्दू वहाँ से भाग जायं। इमी उदृश्य से उनका बहिण्कार किया जा रहा है और उनके साथ भेदभाव को नीति बरती जा रही है। पूर्वी बंगाल में एक करोड़ २४ लाख हिन्दू निवास करते हैं जिनमें से लगभग आठ लाख व्यक्ति प्रांत छोड़ चुके हैं। यह स्पष्ट है कि मुसलमानों की और से जो कुछ हो रहा है वह संगित और सुयोजित रूप से हो रहा है और उन्हें अधिकारियों का सब तरह से प्रात्माहन प्राप्त है। यदि पूर्वी पाकिस्तान की सरकार अल्पसंख्यकों के हितों की रक्षा करना चाहती तो वह उसी प्रकार कड़ी कार्रवाई कर सकती थी जिस तरह कि भारत के अन्दर कांग्रे सी सरकार अल्पसंख्यक मुसलमानों की हित-रज्ञा के लिए सजग व सम्बद्ध है।

(भारत) (४)

इस युद्ध में बैंकिंग की एक बहुत बड़ी उन्नित हुई है। रिज़र्व वैंक के सदस्य बैंकों की संख्या इस समय ९८ है। इसमें से कुछ तो युद्ध के समय में ही खुले हैं और कुछ पुराने हैं। पुरानों में से कुछ ऐसे हैं जिनकी पूंजी और सुरित्तन कोष मिलाकर पहिले से ही पाँच लाख अथवा उससे अधिक थी और कुछ ऐसे हैं जिन्होंने उसे अवसर पाकर बड़ा लिया है। जो नये बैंक खुले हैं। वे सभी और विशेष कर भारत बैंक काफी ऊँची पूँजी से खुले हैं। इन्हें देखकर पुराने बैंकों ने भी अपनी पूँजी और विशेषकर सुरित्ति कोष बढ़ा लिये हैं। व्यापारियों और ठेकेदारों के पास जो कमाई थी उससे इन्हें अपनी पूँजी बढ़ाने में बड़ी सहायता मिली। फिर, इनके स्वयम के लाभ बहुत ऊँचे रहे जिससे ये अपने सुरित्तत कोप बड़ा सके पाँच लाख से कम की पूँजी और सुरित्तित कोष वाले वेंकों की भी संख्या बड़ी हुई है। इसके अलावा जैसा कि उपर बताया जा चुछ है इनमें से कुछ ने तो अपनी पूँजी और सुरित्तत कोष बढ़ाकर अपने को रिज़र्व वेंक का सदस्य बना लिया है और कुछ ने पहिले से अधिक पूँजी और सुरित्तित कोष इकट्ठा तो कर लिया है किन्तु अभी वह इतना नहीं हुआ है कि वे रिज़र्व वेंक के सहस्य बन सकें। वेंकों की शाखायें भी का हो बड़ गई हैं। सा १८३ की १२४० की तुलना में आजकल ये : ६०० के लगभग हैं। इन वेंकों को अब एक दूसरे में मिलकर अपनी दिथित को मज़वृत बनाना और पारस्परिक होड़ को बचाना चाहिये। इस समय कुछ शहरों में बहुत अधिक वेंकों की शाखावें खुले गई हैं जिससे उन्हें काफ़ी काम नहीं मिल रहा है।

(4)

यह स्त्रामाविक ही था कि इस युद्ध के वाद एशिया और अफ्री हा के पराधीन देश स्वतन्त्र होने की कामना करें। एशिया में तो भारत, वरमा और सीलान स्त्रातीन हो गए हैं। इंडोनेशिया में प्रजातन्त्र राज्य स्थापित हो गया है यद्यपि उसकी स्थिति अभी पूर्णत: िरापद नहीं हो सकी है। हिन्द-चीन में भी विदेशियों से मुक्त होने का अथक प्रय न राष्ट्रवाही कर रहे हैं। हमें यह देख कर प्रसन्नता होती है कि अफ्रीका के अन्दर भी अब राष्ट्रीयता की लहर जोर पकड़ रही है। मोरक्कों के निवासी स्पेन के पंजे से मुक्त होने के लिए प्रयत्नशील हैं और त्रिपोली में अंगरेजों के विषद्ध प्रदर्शन और आन्दोलन हो रहा है। उत्तरी अफ्रीका के राष्ट्रीय आन्दोलन तब तक वन्द नहीं होंगे जब तक कि जनता को स्वाधीनता नहीं मिल जायगी। अतः जो साम्राज्यवादी शक्तियां अस-राक्ष के बल से शासन कायम रखने तथा आन्दोलन का

दमन कर देने का स्वण देख रही हों उन्हें अपना अम त्याग देना चाहिए और युग-धर्म के अनुसार उदार दृष्टि कोण अपनाना चाहिए। यह देखकर दुख हाता है कि वड़े बड़े राष्ट्र अब भी साम्राज्यवाद और प्रभुता-िस्तार के मोह में पड़े हुए हैं जब कि वास्तविकता यह है कि नवसुग एक देश पर दूसरे दश का शासन सहन करने के लिए तैयार नहीं है। साम्राज्यवाद के दिन लद् गए हैं अतः उन राष्ट्रें का जो संमार में स्थायी शान्ति स्थापित देखना चाहते हैं यह बनव्य है कि उदारता और दूरदर्शिता से काम लें और अपने अधीन जो इश-प्रदेश हो उन्हें शीव्र से शीव्र म्वेच्छापूर्वक मुक्त कर दने का व्यवस्था करें।

(भारत)

(\xi)

भारतवर्ष में कृषि की उन्नि। के साथ-साथ ऋोद्योगीकरण की एक बहुत बड़ी त्रावश्यकता है। सबसे पहले तो कृषि से ऐसी बहुत सी चीजें उरपन्न होती हैं कि जिनका रूप परिवर्तन किये बिना वह ऋषिक उपयागी नहीं सिद्ध हो सकती हैं। श्राजकल ये बिरेशों को भे हें दी जाती हैं श्रीर वह (पर उनका रूप परिवर्त्तन कियो जाता है जिससे वहीं के नजदूरों इत्यादि का लाभ होता है। भारतवर्ष में प्रायः बहुत से श्रादमी वेकार रहते हैं। युद्ध के समय में सरकार ने फीज में तथा अन्य विभागों में बहुत से श्रादमी नौकर रख लिये थे। इनमें से कम से कम ३२ लाख श्रादमी ऐसे हैं जिनको धीरे-धीरे निकाल दिया जायगा। इनके श्रादमी ऐसे हैं जिनको धीरे-धीरे निकाल दिया जायगा। इनके श्रादमी से तिकलेंग। अब यदि इन वयासी लाख श्रादमियों के परिवार को भी सम्मिलित कर लिया जाय श्रीर एक परिवार में कम से कम चार व्यक्ति माने जाँय ते लगभग सवा तीन करोड़ व्यक्तियों के खाने पीने का प्रश्न उठेगा। फिर कोई भी

कृषि योजना हो उनमें आजकल के कृषि में लगे हुये सब व्य-क्तियों को पूरा काम नहीं मिल सकता है। अतः उनमें से भी कुछ को अन्य कार्य देने पड़ेंगे। अतः, औद्योगीकरण बहुत ही आवश्यक है। दूसरे, आजकल मनुष्य की आवश्यकतायें बढ़ रहीं हें और इनको पूरा करने के लिये या तो विदेशों का मुँह ताकना पड़ेगा।या यहीं। पर चीजों को बनाना पड़ेगा अतः, अच्छा ही रहेगा कि चोजें यहीं बने जिससे दश का रुपया देश ही में रहे। तीसरे हमारे यहाँ की राष्ट्राय आय भी बहुत कम है। अतः, दिखता दृर करने के लिये ओद्यागीकरण बहुत ही आवश्यक है। (भारत)

(v)

युक्तप्रांत इस देश का सबसे बड़ा सबसे उन्नत प्रांत होते हुए भी उसका नाम ऐसा है, जिससे इस प्रांत का कोई व्यक्ति श्रींग कोई वर्ग प्रसन्न नहीं है। प्रांतीय सग-कार ने इस प्रांत के नाम पन्विर्तन के लिए जो सुमाव मांगे थे उनके उत्तरों में से कोई भी सन्तोषजनक नहीं है। हिंद,हिमानय, ब्रुज, कोशज, रात कृष्ण, आदि आहि अनेक नाम प्रस्तावित किये गए हैं किन्तु कोई भी जमता नहीं। हिमालय हास्यस्पद नाम है, हिंद समय देश का सूचक है, बनकोशल में काशी तथा कान्य-कुटज एव पहाड़ा प्रदेशों को आपत्ति होगी। अन्य सुकाव मूर्खना-पूर्ण हैं। एक नया हाल ही में आया है, जिसमें कहा गया है कि इस प्रांत का नाम गंग रेश रखा जाय श्रीर यहाँ के निवासी गांगेव कह्लायें। सुकावक का कहना है कि गंगा इसी प्रांत के पहाड़ी प्रदेश से निकतती है और प्रांत के मध्य से बहुती हुई निकल जाती है। प्रांत की सता छोटी वड़ी निद्यां गंगा की सहायिकायें हैं । इस प्रकार ताप्ती, घाघरा, सरयू, गंडक, सोन, यमुना, वेतवा, चम्बल ,त्रादि श्रन्तत: गंगा में ही सम्मिलित होती हैं। इस प्रकार सम्पर्ण प्रांत गंगा से ही ऋभिसिचित हैनथा उसी का प्रसाद यहाँ सुनहली फसलों के रूप में मिलता है। इस गंग देश के छै खंड ऋर्थात डिवीजन काशीखंड (वनारस ऋौर गोरखपुर) श्रवधस्तंड (लखनक श्रीर फैजावाद) रुहेलस्तंड, उत्तराखंड, वृज-खंड तथा वन्दे लखंड बन जांयते।

(८) ऋषिल भारतीय ऋादर्श व्यापारिक संघ का यह कर्त्तव्य होगा कि वह उपरोक्त लिख अनुसार छोटे-छोटे उद्योगधंधों का श्रांशिक रूप से और बड़े-बड़े उद्योगधंघों तथा कारखानें। की सम्पर्ण मूप से अपने नियंत्रण में रक्खे । आदर्श व्यापा-रिक संघ की सबसे बड़ी जिम्मेदारी यही है कि वह पूजीवाद के होते हुये ही जनमाधारण तथा गरीब जनता के शोषण को ऋहिंसात्मक रूप से खत्म कर दोने और गरीबों के बत्तमान दुखी जीवन के रहन-सहन के स्तर को ऊँचा उठावे। उसको सभी कारखानी, खेतीं, खानीं, जंगलीं, इत्यादि के सालिकीं से उनकी व्यापारिक सम्पत्तियों को उनकी रजामन्दी से लेकर **उ**नके बदले में सर ारी निर्धारित दर से हिस्सा पत्र दे देने चाहिये । जो लोग रजामन्दी से इसके लिए न तैयार होवें उनके कारखानो में काम करने वाले मजदूरों की मजदूरी तथा परिश्रम के घंटे सरकार द्वारा निर्धारित कर दिये जाँय तथा उन पर ऐसे ऐसे प्रतिबंध और कानून लागू कर दिये जाँय जिससे वे न तंः मजदरों का शाषण कर सकें और न अपने माल को उंची दर पर बंच कर अनुचित लाभ ही उठा सकें। इलके अलावा उनके कारबार के प्रत्येक विभाग की समय समय पर सरकारी निरीक्ष-कों द्वारा जाँच भी होनी चाहिये। यदि कारखाने के मालिक प्रति-बन्ध और कानून को न माने और मनमाना कर तो सरकार श्रपने पास इस तरह के अधिकार रक्खे की सरकारी कानन

के तोड़ने वाले निजी कारखानों पर जबरन कब्जा करके उनके मालिकों को हिस्सा-पन्न दे दिये जाँय।

(9)

त्राजसे ढाई हजार साल पहले भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति दुर्गम पहाड़ों, निदयों तथा समुद्रों को पारकर विदेशों में फैली हुई थी। इस युग में एक महान् व्यक्ति हुन्ना जिस्की कीर्ति-पताका श्रव भी भारत, चीन जापान तथा लंका श्रादि देशों में फहरा रही हैं। वह था महात्मा बुद्ध। बुद्ध ने एक धार्मिक कान्ति या धर्मचक का प्रारम्भ किया था। इस बौद्धधर्म या धार्मिक साम्राज्य की संस्थापना में ध्रशोक ने बहुत बड़ी सहायता की थी। बौद्धधर्म की तृतीय महासभाके बाद अशोक ने विदेशों में धर्म प्रचार कराना प्रारम्भ कराया। उसने महारचित का युनानी जगत् में, माध्यन्तिक को काश्मीर एव कन्धार में, मध्यम को हिमालय प्रदेश में, शोण एवं उत्तरको सुद्ध्य भूमि में, महेन्द्र एवं संघमित्र को लंका में धर्म-प्रचार के लिए भजा था।

सुवर्ण भूमि में बौद्ध-धर्म का प्रचार किस प्रकार हुआ, इसके लिए कहा जाता है कि जिस सतय बौद्ध-धर्म सुवर्ण दं पमें पहुँचा उस समय वहाँ के राजा के घर जो भी पुत्र होता था, उसको एक समुद्री राज्ञसी खा जाया करती थी। श्रमणों को देखकर वहाँ के लोगों ने समसा कि ये भी राज्ञस के साथी हैं। परन्तु श्रमणों ने कहा कि हम शीलवात श्रमण हैं। इसके पश्चान श्रमणों ने चमत्कार-क्रिया हारा राज्ञसी को मार भगाया। इसके वाद वहाँ (सुवर्ण हीप) के सार हज़र स्री-पुरुषों ने बोद्ध धर्म की दीज्ञा ली। इस प्रकार सुवर्ण हीप में बोद्ध-धर्म का प्रवेश हुआ। यह कथा विश्वासनीय हो या न हो, परन्तु इतना तो स्पष्ट है कि आज

(१०)

से हजारों साल पहले भारतीय संस्कृति तथा सभ्यता सुदृर देशों तक पहुँच चुकी थी।

(विशाल भारत)

त्राज हमारे गाँवों की मुख्य समस्या यह है कि गाँवों में समुचित आप के साधन नहीं हैं। भृमि की कमी है और जन-संख्या बढ़ती जा रही है इस कारण अधिकांश किसानों के पास खेती के लिये बहुत थाड़ी भूमि है। भारत में प्रति किसान पीछे केवल २.५ ए.६६ ३ मि है और वह भी एक चक में न होकर छोटें-छोटे ट्कड़ों में बंटी होती है। धंधों के नष्ट हो जाने से आप के दूसरे कोई साधन नहीं हैं। इस कारण अधिकांश किसान बहुत निर्धन हैं तथा गांत्रों में एक वर्ग खेत-मजदूर का पैदा हो गया है जो खेतों पर मजदूरी करके अपना भरण-पोषण करता है। यही कारण है कि गाँव में जो भी शिचित बुद्धिमान श्रीर महत्वा-कांची व्यक्ति होते हैं वे गाँव छोड़ कर शहरों की खोर भागे चले जा रहे हैं। जो भी व्यक्ति किसी योग्य होता है, कुछ धन एकत्र कर लेता है अथवा जो जमीदार होता है वह सद्ैव के लिये गांव छोड़कर शहर में जा बसता हैं। जमींदार शहरों के आकर्षण के कारण अपनी जमीदारियों से दूर शहर में जा बसते हैं। यह जमींदार गाँवों से धन प्राप्त करके गाँव में व्यय न करके शहरों में व्यय करते है इस कारण गाँव निर्धन होते जा रहे हैं। भार-तीय गांवों का मध्तिक ऋौर पूंजी बाहर वली जाती है। गांव दिवालिये हो रहे हैं। जो गांव में महत्वाक्वांची, साहसी ऋौर बुद्धिमान होता है वह गांव में न रहकर शहर चला जाता है। क्रमशः गांवां में द्वितीय ख्रीर तृतीय श्रेशी के लोग शेप रह गये हैं श्रीर प्रथम श्रेगी के व्याक्त शहर में जाकर शक्तिहीन श्रीर निस्तेज हो गये हैं। इसका परिणाम यह हुआ है कि भारतीयों का

सर्वागीं एपतन आरम्भ हो गया है। मार्रा जाति पर इसका बहुत प्रभाव पड़ा है। गाँवों में मनुष्यों की छाँटन रह जाने के कारण रूढ़ियों की प्रवलता, ईष्यां, हेप, पुरुषाथं, हीनना तथा भाग्यवाद क प्रावल्य हो गया है। गांवों से शहरों का ओर जनसंख्या का प्रवास कुछ हद तक स्वाभाविक है, अतएव यह बिल्कुल रोका नहीं जा सकता। आवश्यकता इस बान की है कि शिचित, साहसी महत्वकांची और धनी व्यक्ति गांव में रहना भी पसंद करें, जिससे गांवों को भी जाभ हो। गांवों में केवल निम्नश्रेणी के ही व्यक्ति न रह जांवें जैसा कि आजकल हो रहा है। यह बात हमें न भूलनी चाहिये कि गांव हम।रे राष्ट्रीय जीवन को स्कृति देने वाले हैं।

अब हमें देखना चाहिये कि गांवों में धनी, साहसी, शिचित तथा महत्वाकांक्षी व्यक्ति क्यों नहीं रहना चाहते। गांवों में डनके यथेट साधन. ऊंचे दर्जे का सामाजिक जीवन, मानसिक विकास तथा स्वास्थप्रद मनोरंजन के साधन उपलब्ध नहीं हैं। यही कारण है कि कुशाप्रवृद्धि तथा चमता वाले युवक गांवों से भागे जा रहे हैं। अस्तु आवश्यकता इस वात की है कि गांवों में यथेष्ट साधन अधिकाधिक उत्पन्न किये जांवें। किन्तु भारतीय यामों की आर्थिक दशा इतनीगिरी हुई है कि उसकी ठीक करने के लिये हमें याम-संगठन में कान्तिकारी परिवर्तन करने होंगे।

> (प्रारस्भिक अर्थ शास्त्र))

भारत में होशिल्स्टों दा भविष्य

भारत में समाजवाद दल इस आशा और प्रत्याशा में बना था कि इस समय जिस दल के हाथ में शासन की वागडोर है. उसका ख़क्थ और निर्दोप विरोध इसके द्वारा होगा। अनेक व्यक्तियों ने, जो समाजवादी दल में नहीं भी थे, इस आन्दोलन

का स्वागत किया । वे ठीक तौर पर अनुभव करते थे कि एक ही राजनैतिक दलवाला राज्य त्र्यवांछनीय है। इसमें तानाशाही की गंध त्राती है। इस बात की त्रावश्यकता का त्रनुभव होता था कि एक ऐसा विरोधी दल अवश्य होना चाहिए, जा सरकार के रोगों श्रीर श्रसंयमों को दिखलाता श्रीर उसे मन-मानी करने से रोकता रहे। इसके विना भारत लोक-राज्य नहीं जम सकेगा इसके ऋतिरिक्त एक बात ऋौर भी थी। समाजवादी दल क सिवा भारत के राजनैतिक दोत्र में कोई दूसरा दल दृष्टिगाचर भी न होता था जो विकसित होकर वर्तमान सरकार का विरोधी दल बन सकता हो । हिन्दू महासमा श्रीर मुस्लिम लीग जैसे स्पष्ट रूप से साम्प्रदायिक दल गांधा जी की मृत्यु द्वारा प्रकट कर चुक थे कि इनसे देश का भारी ऋपकार हो सकता है और वास्तव म ये दल छिन्न भिन्न हो चुके थे । दूस**रे राजनै**तिक समूहों में स कम्युनिस्टों को उनके चरमपंथी और न्यायान्याय-विचार शून्य होने क कारण गम्भीर लोग पसन्द नहीं करते थे। श्रीर प्र्ण सुधार-वादी या रेडिकल लोग जिसे श्राजकल राजनीति कहा जाता हैं, उसमें कोई स्थान न रखते थे। फलत: कांग्रेसी समाजवादियों के मूल कांग्रेस से निकल ञ्राने का सब ने खागत िया । इस खा-गत से समाजवादियों को बहुत श्रोत्साहन मिला । असके ऋतिरिक्त थम्बई के म्युनिसिपत चुनाव में उन्हें जो धोखा देने वाली विजय प्राप्त हुई, जब कि वे ऋभी कांग्रेस के भीतर ही थे, इन पर बड़ा प्रभाव पड़ा। इससे उन्होंने एक पृथक दल बनाने का निश्चय कर लिया।

(सरस्वती)

(१२)

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। जो कुछ वह वस्ता है उसका प्रभाव केवल उसी तक सीमित नहीं रहता बल्कि

समाज पर भी पड़ता है। यदि वह श्रच्छा काम करता है तो उसकी श्रीर समाज दोनों की उन्नति होगी। इसी तरह उसके खर्च का प्रभाव दूसरों पर पड़ता है। समाज की उन्नति काकी अंश तक लोगों के व्यय करने के ढङ्ग पर निर्भर है। यदि व्यय का ढङ्ग अच्छा है तो समाज की उन्नति होगी, अन्यथा हानि । हमारे खर्च का प्रभाव धनोत्पत्ति श्रौर श्रन्य कार्यों पर बहुत पड़ता है। यह तो सभी जानते हैं कि उपित मांग पर निर्भर है। जिन वस्तुत्रों की मांग होती है उनकी उत्पति की जाती है। उत्पति के लिए भूमि, पंजी, अम श्रीर श्रन्य कई सायनों की श्रावश्य-कता पड़ती है। जिस वस्तु पर हम खर्च करते हैं उसकी माँग पैदा हो जाती है। उसकी उत्पति के लिये लोग उत्पादक साधन जुटाने लग जाते हैं। धं।रे-धीरे उस वस्तु की उत्पत्ति की जाने लगती है। यदि वह विलासिता अथवा ऐश-आराम की वस्तु है जिससे उपभोक्ता की कार्य कुशलता गिर जाती है तो इसका फल; केवल उस उपभोक्ता को ही नहीं बल्कि पूरे समाज को भुगतना पड़ेगा। कारए, जब उस वस्तु की मांग है तो उसकी उत्पति अवश्य होगी। देश की पूंजी और अम का एक भाग इस श्रोर खिच श्रायेगा जिसका प्रयोग दूसरे श्रावश्यक श्रीर लाभ-दायक उद्योग-धन्धों में किया जा सकता था। इसका यह परि-णाम होगा कि त्रावश्यक त्रौर निपुणतादायक पदार्थों की उत्पति घट जायगी या उतनी न होगी जितनी हो सकती है। ऐसा होने से इन वस्तुओं की कीमत बढ़ जायगी जिससे साधारण लोगों की उपयोग करने की शक्ति गिर जायगी। लोग इन वस्तुत्रों का उप-युक्त परिणाम में सेवन न कर सकेंगे। त्र्यतएव उनके स्वास्थ बल, उत्साह श्रौर कार्यनिपुणता में शिथिलता होती जायगी। इससे भविष्य में उत्पिति श्रौर भी कम श्रौर बुरी होगी। इस तरह हम देखते हैं कि यदि लोग सोच समभ कर श्रपने दृब्य को उचित

ढङ्ग से ब्यय नहीं करते तो समाज पर इसका बुरा श्र र पड़ता है। उत्पति कम हो जाती है उपमोक्ता की कार्य कुरालता में कमी श्राने लगती है, श्रीर धीरे-धीरे उस जाति का जीवन-स्तर गिरने लगता है। श्रतएव सामाजिक दृष्टि से यह देखना श्रावश्यक है कि लोग श्रपने द्रव्य को किस प्रकार व्यय करते हैं।

प्रारम्भिक शास्त्र

(१३)

महातमा गांधी के स्मारक के अनेक भाव आज परामर्श श्रौर विचार के गर्भ में हैं। ऐसी स्थिति में हम एक चेतावनी दिए बिना नहीं रह सकते श्रीर वह यह है कि इस मामले में किसी भी प्रकार की अधीरता या शीवता की कोई आवश्यकता नहीं है। प्राप्त समाचारों से ज्ञात होता है कि प्रतों की राज-धानियों, नगरों और यहाँ तक कि शाम शाम में पाठशालाओं, अस्पतालों और मन्दिरों को गांधी-स्मारक बनाने के प्रस्ताव रखे जा रहे हैं। श्रनेक कारणों को दृष्टिगत रखते हुए यह श्रत्यन्त श्रावश्यक है कि इन प्रस्तावों को उस समय तक कार्यान्वित न किया जाय जब तक कि उन पर कोई केन्द्रीय सत्ता श्रषना निर्ण्य न दे दे या वह उनकी परीक्षा न कर ले। कांग्रस कार्यसमिति ने अपने प्रस्ताव में यह अत्यन्त उचित ढङ्ग से कहा है।क महात्मा गांधी का सर्वोत्तम स्मारक तो उनके वह आदर्श तथा लस्य हैं, जिनको उन्होंने जीवन दिया श्रीर जो श्रव अपूर्ण हैं। उन अपूर्ण कार्यों को पूरा करना ही महात्मा गांधी का सर्वोचित स्मारक होगा क्योंकि उन्हीं के लिए तो ब पू को आत्मोत्सर्ग तक करना पड़ा। स्मारक शब्द के साधारणतः जो अर्थ लिए जाते हैं **उनसे उक्त व्या**ख्या का कोई संघर्ष नहीं होता। यह एक निर्वि-वाद सत्य है कि गांधी जी सदैव उस किसी भी स्मारक से ऊँचे रहेंगे जो उनके सम्मान में स्थापित किया जायगा। फिर श्री

लोकप्रिय भावना को उस स्मारक से कुब्र सन्तोष मिलेगा ही। वाशिंगटन में अब्राहिम लिंकन का स्मारक एक अत्युच्च कला की श्रभिव्यक्ति के साथ ही उन सुन्दरतम-भावनाश्रों का भी प्रतीक है जिनसे लिंकन को देखा जाता था। महात्मा गांधी के सिद्धांतों को जीवन में व्यवहारिक रूप प्रदान किया जाय, इसके त्र्यतिरिक्त महात्मा गांधी के स्मारक का एक भी ऐसा प्रस्ताव नहीं है जिसके त्रनुसार स्मारक-निर्माण संबंधी कोई भी निर्णय किया जा सके। फिर भी, जन-कल्पना ने एक बहुत ही सुन्दर भाव को स्पर्श किया है, स्त्रौर वह यह है कि स्त्रशोक स्तम्भ की भाँति श्रमृतसर से लेकर समुद्रस्पर्शी कन्याकुमारी तक गांधी स्तम्भों की स्थापना की जाय। इम अनुभव करते हैं कि जन-कल्पना दर्शित इस वचार पर गंभीरतापूर्वक विचार श्रवश्य किया जायगा। हमने पिछली बार एक त्रौर सुफाव की चर्चा की थी किन्तु उस सुमाव से उक्त विचार को हम कहीं अधिक प्रौढ़ पाते हैं अौर उसके स्थान पर इसका समर्थन करते हैं। गांधी-स्तम्भ का प्रस्ताव मद्रास से एक उत्साही द्वारा रखा गया था जिसका यह भी कहना था कि गांधी स्तम्भों की संख्या १ लक्ष होनी चाहिए। हमारा सभाव एक सहस्र का था और हम सममते हैं कि संख्या में अभी श्रीर कमी होगी। यदि स्तम्भों का आकार पर्याप्त ठोस हुआ और उनका पत्थर भी बहुत बढ़िया हुआ तो ४०० गांधी स्तम्भ भी कोई कम संख्या सिद्ध न होंगे।

(भारत)

(\$8)

डा० पट्टाभि की श्रध्यत्तता में कांग्रेस का जो ४४ वां श्रधि-वेशन जयपुर में कल प्रारंभ होने जा रहा है वह कई दृष्टियों से बड़ा महत्वपूर्ण है। पह ली बात तो यह है कि स्वाधीनता प्राप्त होने के बाद कांग्रेस का यह पहला ही अधिवेशन हो रहा है। इसके पूर्व मेरठ में जब अधिवेशन हुआ था तो देश स्वतंत्र नहीं था। दूसरी बात यह है कि इस अवसर पर राष्ट्रिपता गांधी जी नहीं दिखाई पड़ेंगे। कांग्रेस अधिवेशनों में उनकी उपस्थिति से श्रन्य नेतात्रों को बड़ा बल मिलता था। कोई जटिलता श्रथवा गम्भीर मतभेद उत्पन्न होने पर महात्मा जी से ही सब समस्या को सुलकाने की त्राशा रखते थे। फलतः महात्मा जी का त्रभाव विशेष रूप पर खटकेगा। तीसरी वात यह है कि शासन-सूत्र सम्मेलन के बाद राष्ट्रीय सरकार ने विभिन्न चेत्रों में जो नीति घोषित की हैं, जो योजनायें प्रस्तावित की हैं त्रथवा जो ऋन्य कदम उठाये हैं उनकी पर्यालोचना की जायगी श्रीर उनके लिये कांग्रेस की स्वीकृति त्रौर समर्थन प्राप्त करना होगा। केन्द्र तथा प्रान्तों में सारा शासन इस समय कांग्रेस के नाम से हो रहा है, त्र्यत: कांग्रेस को इस बात पर विचार करना होगा कि शासन-मंचालन उसकी नीति और इच्छा के श्रनुसार हो रहा है, श्रथवा नहीं। चौथी विशेषता इस अधिवेशन की यह है कि वह एक देशो राज्य में हो रहा है। देशी राज्यों के शासक पहिले कांग्रस से बिल्क़ल त्र्यलग रहना चाहते थे। वे नहीं चाहते थे कि उनकी रियासत में कांग्रेस का प्रभाव फैले। किसी देशी राज्य में कांग्रेस का वार्षिक ऋधिवेशन हो, इसकी कल्पना भी नहीं की जाती थी किन्त त्राज समय एकदम बदल गया है। ब्रिटिश भारत तथा देशी राज्यों के बीच जो दीवार खड़ी थी वह तेजी से दूटती जा रही है। दोनों के बीच जो श्रम्तर या भेद था वह मिटता जा रहा है। दोनों एक होते जा रहे हैं। एक ही विशाल राज्य और शासन के श्रन्तर्गत सब संगठित हो रहे हैं। जयपुर के कांग्रेस श्रधिवेशन का होना इस बान का एक प्रमाण है कि कांप्रेस श्रव

देशी राज्यों में भी उतनी लोक प्रिय श्रौर प्रभावशाली हो गई है जितनी कि ब्रिटिश प्रांतों में थी। श्राज देशी राज्यों की जनता ही नहीं श्रिपतु नरेश श्रौर उनके श्रिधकारी सभी कांग्रेस का स्वागत कर रहे हैं।

(भारत)

(१४)

प्रो० रङ्गा के एक प्रश्न के उत्तर में गाँधी जी ने कहा कि-'कॉङ्गरेस का ध्येय लोकशासित किसान मजदूर-प्रजा की स्थापना करना है।' क्या सचमुच कॉङ्गरेस का यह ध्येय है ? श्रीर अगर है तो इस ध्येय-सूत्र का वास्तवि इ अर्थ ओर स्वरूप क्या हो सकता है ? इन दोनों प्रश्नों के उत्तर में अन्तर्हित श्री० रङ्गा भ्रामकता सममना श्रावश्यक है। इस विषय में रङ्गा के एक दूसरे प्रश्न वा उत्तर देते हुए गाँधी जी ने कहा कि—'त्र्यगर हमें लोक-शासित स्वराज्य प्राप्त हुआ तो उनके राजनैतिक चेत्र सहित तमाम चे त्रों में किसानों का ही ऋधिकार रहना चाहिये, इसमें मुमे सन्देह नहीं।' इसका श्रथं यह हुआ कि गाँधी जी श्रौर कॉङ्गरस यह वचन देते हैं कि किसानों की पूरा सत्ता होनी चाहिए। श्रव किसान सत्ता श्रीर किसान-मजदूर प्रजा सत्ता इन दोनों ध्येय-सूत्रों में से कौन-सा सूत्र कॉङ्गरेस का अधिकृत ध्येय सूत्र माना जाय ? दलील के लिए यदि हम यह मान लें कि किसान सत्ता कॉङ्गरेस का ध्येय सूत्र है, तो तुरन्त यह प्रश्न उठता है, कॉम्रेस ने किसान। के लिये क्या क्या है ? इतने राष्ट्रीय त्रान्दोलन हुए पर किसी में भी क्षांत्रेस ने, जमीन किसानों की होनी चाहिए, जमीदारी प्रथा का अन्त होना चाहिए, किसान बिना शर्त-ऋण-मुक्त होने चाहिए, ऐसा किसान घोषणा पत्र नहीं प्रकाशित किया। इसके विपरीत अतीत में इन माँगों

की पूर्ति के लिए छेड़े गये किसान आन्दोलनों का कॉङ्गरेस ने कभी भी समर्थन नही किया। यह कहने की कोई आवश्यकता नहीं कि ये प्रश्न किसानों के जीवन-मरण के प्रश्न है और गाँधी जी के मन्तव्यों के विरोधाभास कुछ कम महत्वपूर्ण नहीं हैं। एक और तो यह किसान सत्ता की बात कहते हैं, दूसरी और किसानों का जमींदारी विरोधी वर्ग विष्रह (Class War) उनको पसन्द नहीं है। किसान सत्ता की बात सुनकर उत्सुकतान्वश श्री रङ्गा ने गाँधी जी से प्रश्न किया—'आखिर में जमींन-दारी प्रथा नष्ट करनी होगी ऐसा आपके कथन का अर्थ बराबर है न ?' गाँधी जी ने प्रत्युत्तर दिया—'हाँ, लेकिन तुम्हे याद रखना चाहिए कि मैं राज्य नियन्त्रित द्रस्टीशिप की पद्धित चाहता हुँ। दूसरे शब्दों में जमींदारी को (और इसी तरह किसी शी वर्ग को) बिना कारण विरोधी करना नहीं चाहता।" इसका अर्थ यही है कि जमींदारी, शांषण और उसकी वजह से प्रति-दिन बदतर होने वाली किसानों की हालत होते हुये भी गांधी जी के मत से जमींदारों का विरोध करने का कोई कारण नहीं हैं।

(१६)

मुगप्रसार (श्रस्फालन) चिकित्सों का प्रथम श्रपराधी, रिजर्ब बैंक हैं, जिसने नोटों को श्रत्याधिक संख्या में प्रचलित किया है। दूसरा श्रपराधी प्राहकों में श्रत्याधिक अन वितरण है तीसरा उत्पादन कर्ताश्रों श्रथवा बनियों द्वारा श्रधिक मूल्य लेकर माल देना है। चौथा बाजार है जहां माल का श्रकाल है। पाचवां व्यापारी है जिसने श्रत्यन्त लाभ उठाया है किन्तु टैक्स से श्रपने को संदैव बचाता रहता है। उपरोक्त ४ बिषयों को लेकर श्रस्तालन के विरुद्ध युद्ध छेड़ने पर, संकट को कम से कम मात्रा में घटाया जा सकता है। श्रस्कालन भेषज शास्त्र के विश्व

कोष को इनमें से प्रत्येक के साथ तथा श्रन्य श्रीर श्रपराधियों के साथ बड़े पैमाने पर तथा बृहद रूप करना पड़ेगा । श्रास्पालन पर सुगमता से विजय करने के निमित्त यह त्रावरयक है कि व्यापारियों पर ऋधिक से ऋधिक वस्तुत्रों को ध्यान में रखकर, कर लगाया जाय, तथा टैक्स से छत करके बेचने वाले को कठोर दंड दिया जाय। इस महान प्रंथ की कुद्र त्रावश्यक बातें, वस्तुत्रों की मांग तथा खरीदारी पर नियंत्रण, श्रनिवार्य बचत, तथा सामिप्रयों पर राशनिंग त्रादि हैं। मूल्यों पर नियंत्रण, त्रालग-त्रालग वस्तुत्रों के मूल्य निर्धारण, उत्पाद कों को सरकार की श्रोर से श्रार्थिक सहायता ताकि वे दरों में काम को सम्भव कर सकें, इसकी त्रावश्यक दवा है। श्रायात तथा निर्यात के नियमों को भी ध्यान में रखना चाहिये। श्चरमालन के लिये श्रधिक से श्रधिक उत्पात्ति करना श्रावश्यक है। बड़ी संख्या के नोटों को फेर लेना भी एक श्रावश्यक बात है। बजट में कांट छांट तथा उसका सन्तुलन इस विश्व कोष के श्रन्तर्गत त्राते हैं। इस प्रकार के एक या दो उपायों पर तथा अन्य वैसी ही श्रोविधयों पर हम प्रकाश डालेंगे।

वह कोन सा मृत्य का आंकड़ा है जो सब को त्रिय है, जिसकी नागरिक इच्छा रखते हैं तथा जो किफायत कर सकते हैं। त्रथम स्थान में मृत्य ऊंचे होंगे, उच्चतम होंगे अथवा बढ़ते ही जायंगे द्वितीय स्थान में दर निम्न, विम्नतर, घटती ही जायंगी और अंत में मृत्यों की सदा के लिये स्थापना हो जायगी और फिर उसमें परिवर्तन सम्भव न होगा।

(१७)

यदि भारतीय मुद्रा धातु की होती तो शायद भारतीय जनता को मुद्रा अस्फालन के कारण जो कठिनाइयाँ उठानी पड़ रही हैं उसके निवारणीथ मुद्रा में पुनः संशोधन किया जाता जिससे वितन्त्र भारत की समस्या में सुधार होता पर चूंकि रुपया श्रपरिवर्तित काराज का एक दुकड़ा मात्र है इसलिये श्रास्कालन का सामना करने के लिये हमें अपने सभी प्रयत्नों को उत्पादन की अरेर केन्द्रित करना पड़ रहा है! यदि किसी भांति उत्पादन की वृद्धि हो जाती है तो फिर श्रम्मालन प्राकृतिक रूप से धीरे धीरे विलीन हो जायगा पर उत्पादन वाला मार्ग उतना ठीक नहीं है जैसा कि वह दिखाई पड़ता है, क्योंकि अधिक उत्पादन का मतलब रुपये की आय को बढ़ाता है। इसलिये यदि उत्पादन की वृद्धि पर्याप्त मात्रा में हो भी जाय तो भा मूल्यों में कमी नहीं त्रायेगी। हम जानते हैं कि उत्पादन में कुल जितना व्यय होता है उसे उत्पादन की चालू विकी सामग्री से भाग देश पर हीमूल्य का धरातल बनता है। इसलिये यदि त्राय की वृद्धि से तात्पर्यं व्यय की वृद्धि से होता है तो किर चाहे उत्पादन में जो कुछ भी वृद्धि की जाय मूल्यों में कदापि कभी नहीं होगी। श्रतः हम इस निष्कर्ष पर त्राते हैं कि जो जनमत का कहना है कि यदि उत्पार्न में वृद्धि होगी तो मूल्यों में कमी होगी वह श्रारफालन को रोकने के लिये ठी क नहीं है ! हां यह हो सकता है कि उत्पादन की बृद्धि से मूल्यों में श्रिधिक वृद्धि न हो पर हमें ऐसे उत्पादन से मृल्यों की कमी की आशा कदापि न करनी चाहिये। श्रास्त्रालन का निवारण श्रा—श्रास्त्रालन (Deblati on) है चाहे वह कितना ही श्रक्तिकर क्यों न हो। द्वितीय महासमर का व्यय चलाने के लिये अपार अपरिमत रुपये का निर्माण करना पड़ा था। रुपये का वही निर्माण कार्य अब भी चाल है जिससे हमें वर्तमान समय में कितने ही संकटों का सामना करना पड़ रहा है। श्रव यदि हमें अपने रुपये को यद्ध-पूर्व वाले मूल्य के बराबर लाकर उसे सुदृढ़ बनाना है तो फिर जितना अधिक रुपया चालू है उसे हमें नष्ट करना पड़ेगा। हमें श्रपने रुपये की श्राय में भी कभी करनी होगी। श्राय की कमी के साथ ही साथ हमें व्यय में भी कमी करनी पड़ेगी श्रीर यदि हमें रुपये के मूल्य को निर्धारित करना है तो श्रवश्य ही हमें श्रपने व्यय में कमी करनी ही होगी। यह एक साधारण समक्त की वात है, पर प्रशन यह है कि श्राखिर इसे किया कैसे जाय ?

(विश्ववाणी)

(१८)

स्वातंत्र्य, न्याय घोर शांति के प्राचीरों पर स्वतंत्र भारत की श्रन्तराष्ट्रीय नीति श्राधारित है। हमारा स्वातंत्र्य-संप्राम भी इन्हीं तत्त्वों के प्राण्-रपंदन पर श्राधारित था। ये तत्व नीति-शास्त्र के परोक्ष सिद्धांतमात्र नहीं थे घोर श्राज भी नहीं हैं। इनके भोतर तो मानवता के इतिहास का नग्न सत्य जगम्गा रहा है जिसके दर्शन के लिए 'तु रस्य धारा' पर चलने की श्रनुभूति चाहिए। मानवता को इन तान मौजिक तत्वों के लिए संकल्पबद्ध हो जाना होगा; श्रन्यथा विनाश निश्चित है, श्रनिवाय है। स्थायी शांति का मार्ग यही है। जिस संसार ने मानवता के श्रिधकांश वर्ण को स्वातंत्र्य श्रोर न्याय के स्वाभाविक श्रिधकारों से वंचित कर रक्खा है उस संसार में शांति की स्थापना कैसे सम्भव हो सकती है ? श्रपनो श्रंतर्राष्ट्रीय नीति-द्वारा भारत ने श्रपने कंघों पर यह दायित्व प्रहण किया है कि वह श्रंतर्राष्ट्रीय कर्मभूमि में इन सिद्धांतों को स्थूल रूप देने का प्रयास करेगा।

इस उच्चादर्श की घोषणा करते समय हमें अपनी दुर्वल-ताम्रों और अभावों का भी ज्ञान है। हम अपने आदर्श वाद का धन्यवाद के साथ संतुलित बनाने का प्रयत्न करते हैं। हमें ज्ञात है कि वर्तमान भारत इस नीति के विश्व-ज्यापी प्रयोग के लिए श्रत्ययंत श्रसमर्थ है। श्रभी श्रपेचित राजनैतिक प्रौढ़त्व उसने प्राप्त ही कहाँ किया है ? सामरिक दृष्टि से भी भारत को श्रात्मनिर्भर बनाना है; श्रीर जब कि श्राज की राजनैतिक श्रीर सामरिक सामर्थ्य का मृलाधार त्रार्थिक श्रौर श्रौद्योगिक उत्कर्ष है तो इस दिशा में भी हमें आपत्तियों का श्रतिमक्रण करते हुए तेजी से श्रयसर होना होगा। इतनी सामर्थ्य श्रीर श्रात्म निर्भरता प्राप्त करने के बाद हमें अपने मनोरथ की सिद्धि के निमित्त कर्म न्रेत्र खोजना पड़ेगा। क्योंकि वर्तमान का इतिहास हमारे सामने प्रमाणित करता है कि कोई भी श्रकेला देश, चाहे वह सामरिक दृष्टि से या त्रार्थिक दृष्टि से कितना ही शक्तिशाली क्यों न हो निर्णायक रूप से अपनी अन्तर्र ष्ट्रीय नीति को कार्यान्वित नहीं कर सकता अन्तर्राष्ट्रीय नीति की सजीवता के ये प्रबलप्रमाण अवश्य हैं, किन्तु इनमें, प्रगति का तत्त्व नहीं है। गतिशीलता के लिए कूटनीतिक सम्बन्धों की श्रावश्यकता है । श्राज की श्रन्तर्राष्ट्रीय राज नीति संघ निर्माण को अपनी मृल प्रवृत्ति बना रही है। कई राष्ट्र आर्थिक, राजनीतिक और सामरिक सहयोग के श्राधार पर सुश्रुं खल होकर संघ बना रहे हैं। ब्रिटेन, रूस श्रीर अमेरिका ने ऐसे संघों के निर्भाण में काफी सफलता प्राप्त की है श्रीर यही कारण है कि श्रन्तराष्ट्रीय मामलों में वे इतने प्रभाव-शाली हो गए है।

(39)

पश्चिमी बंगाल सरकार के कांग्रेसी आर्थमंत्री श्री निलनी रंजन सरकार ने भारत की नीति की जिटलताओं का हिस्सत के साथ पदी फाश किया है। अभी हाल ही में उन्होंने स्टेट्समैन में एक लेख लिखते हुए कहा है भारत सरकार को मुद्रास्कीति के विरुद्ध संघर्ष करने में अधिक से अधिक हिस्सा लेना है। किन्तु

जब तक वह श्रपनी कार्यवाहियों को, जो वह करने वाली है, भली-भांति नहीं समभती श्रौर राजनीतिक नीति के मामले से भी उनका पालन करने के लिये तैयार नहीं होती, तब तक वह ऐसा नहीं कर सकती। मूल्य श्रौर मजद्री पर रोक का ऋर्थ होता है मूल्य त्रौर सामानों के विस्तार पर नियन्त्रण । मौजूदा मजदूरी को अधिकतम घोषित करना और उत्पादन को खतरा पहुँचाने पर कार्यवाही करने की तत्परता दिखाना स्पष्ट रूप से मजदूरों के मौजूदा रूख त्र्यौर प्रवृत्तियों के इतना विरुद्ध जाता है कि सरकार को इन दो बातों पर अटल रहने में कम हिम्मत की जरूरत नहीं पड़ेगी। किन्तु ये ही किसी मुद्रा स्फूर्ति विरोधी शक्ति की श्राधार हैं। श्रर्थ स्पष्ट है। मजदूर बस में श्राने वाला नहीं है श्रौर उसे बल प्रयोग से सहयोग में लाना चाहिये। इस प्रकार सरकार की यह नयी नीति मजदूरों के जबरदम्ती काम करने की है यह र्तक उपस्थित किया जा सकता है कि डिविडेएड पर जा प्रतिबन्ध लगाया गया है उससे उद्योग पतियों के पंख भी कट जाते हैं। प्रतिबन्ध की जो व्याख्या की गई है, उससे सम्भवतः डिविडेएट पर ऋधिक से ऋधिक की उपेत्तापूं जी पर कम से कम ६ प्रतिशत लाभ होगा । इसमें कोई शक नहीं कि हमारे पूंजीपति भारी मुनाकाखोरी के लिये उत्सुक हैं श्रौर हमारे मजदूरों में तीत्र विरोध की भावना बड़ती जा रही है। सरकार इन प्रवृत्तियों को अपने साधारण दमनात्मक दृष्टिकोण से भंग करने का प्रयास कर रही है । उसकी विफलता पर उद्योगपतियों को त्र्याशा है कि वे सरकार को मजदूर विरोध नीति अपनाने के लिये फ़ुसला लेंगे ताकि अधिक अम श्रीर अधिक उत्पादन के विरुद्ध मजदूरों के प्रतिरोध को विफल सके। इन घटनात्रों से भारत का सर्वनाश हो जायगा। तीसरा रास्ता भी है जिसको खोजने से सरकार ने इन्कार कर दिया है।

इसमें कोई शक नहीं कि उत्पादन युद्धि के लिये मजदूरों को बहकाना श्रीर दबाना पड़ेगा। बल प्रयोग कठोरता श्रीर 'स्टाखनोववाद' का स्पष्टीकरण श्रधिक लाभदायक होगा यदि उसका उपयोग ऐसे समाज में किया जाय जो विषमताश्रों श्रीर विशेषाधिकारों से कम बिक्ठत हुआ हो। जब तक 'हम पूंजी के जार' को उसके श्रधिकार श्रीर साता से बन्चित नहीं कर देते तब तक सममाने के लिये श्रीर श्रावश्यक होने पर एक मजदूर की यथा शक्ति वाम करने के हेतु सजा देने के लिये कोई नैतिक श्राधार नहीं है। समय का तकाजा श्रथ के लिये नहीं संयम के लिये है। यथा संभव श्रधिक से श्रधिक श्रधिक समानता श्रीर श्रमुद्रात्मक श्रोत्साहनों को श्रधिक से श्रधिक उपयोग करने से जैसा कि डा० वी० के० श्रार० वी० राव ने सपट रूप से बहा है, उत्पादन के महत्वर्ण मोर्च पर मुद्रा-प्रसार पर श्राक्रमण किया जा सकता है।

विश्ववाणी

(२०)

कांग्रेस महासमिति के वर्तमान श्रिधवेशन में इससे पूर्व के श्रिधवेशनों की श्रिपे सा सब से बड़ा अन्तर यही था कि महात्मा गांधी की उपस्थिति और परामशें से वह एकदम वंचित था। गांधी जी के जीवित रहते हुए कांग्रेस महासमिति के श्रिधवेशनों में जितने भी बड़े श्रीर छोटे प्रश्न उपस्थित हुए उन पर श्रिन्तम निर्णय महात्मा गांधी के विचारों श्रीर इच्छा के श्रानुकूल ही होता था, चाहे कितने ही विरोधी विचार विवाद की श्रानस्था में क्यों न उपस्थित किये जाते। कारण यह था कि समूचे देश को महात्मा गांधी के व्यक्तित्व में श्राह्म श्रीर विश्वास था श्रीर बड़े से बड़ा नेता विरोधी विचार रखते हुए भी गांधी जी

के व्यक्तित्व के सामने यह समभकर सर भुका देता था कि उनकी सुभ ही को स्वीकार करने में देश का हित निहित है। फलत: लोग अपने विचारों और विश्वासों को गलत मान लेना पसंद करते थे किन्तु गांधी जी के विचारों को नहीं। इस बार का श्रिधिवेशन होने के पूर्व ही गांधी जी हमारे बीच से उठ गये श्रीर इसलिए महासमिति के इस श्रधिवेशन में उनकी उपस्थिति श्रीर सद्परामर्श का लाभ उठाना संमव भी कैसे हो सकता था ? किन्तु मर कर भी गांधी जी का व्यक्तित्व इस समुचे श्रधिवेशन पर व्याप्त रहा । भन्ने ही महासमिति के सदस्य गांधी जी के शरीर के दुर्शन करने श्रीर उनकी वाणी को सुनने से वंचित रहे परन्तु सभी सदस्यों ने ऋपने विचार प्रकट करने में यह ध्यान निरंतर रक्खा कि वे अपने अपने ढंग से गांधो जी की इच्छाओं की पूर्ति ऋौर उनके विचारों का ही पोषण करें। कांग्रेस के नए विधान के सम्बन्ध में जो प्रस्ताव स्वीकार किया गया है उसमें यही ध्यान रक्खा गया है कि कांग्रेस का भावी संगठन महात्मा गांधी की अन्तिम इच्छा के अनुरूप ही हो। हमारा विश्वास है कि गांधी जी की इच्छा के अनुसार ही चलने में कांग्रेस और देश दोनों का कल्याण होगा।

(२१)

महातमा गांधी की हत्या के ऋपराध में पकड़ा गया व्यक्ति नाथूराम विनायक गोडसे एक विशेष हवाई जहाज द्वारा नई दिल्ली से बम्बई ले जाया गया है जहाँ वह बम्बई की पुलिस के हवाले कर दिया गया है। बम्बई और पूना में इस हत्याकांड के सम्बन्ध में कुछ महत्वपूर्ण गिरफ्तारियाँ दुर्घटना के दूसरे ही दिन की गई थीं और गिरफ्तार किये गये व्यक्तियों में से कुछ ने ऋपने बयानों में ऐसी स्वीकृतियाँ की हैं जिनके आधार पर

गांधी जी की हत्या के षड्यंत्र के सम्बन्ध में कुछ विशेष महत्व की बातें पुलिस श्रधिकारियों को ज्ञात हुई हैं। फलतः कुछ श्रन्य गिरफ्तारियाँ स्रोर तलाशियाँ बम्बई, दिल्ली तथा देश के कुछ श्रान्य स्थानों में भी की गईं। श्राभी कुछ दिन पूर्व बम्बई से इस श्राशय का समाचार प्राप्त हुआ था कि षड्यंत्र केवल गांधी जी की ही हत्या करने के ही लिये नहीं बल्कि कांग्रेस के चोटी के नेतात्रों तथा केन्द्रीय सरकार के मंत्रियों को भी समाप्त कर देने के लिए रचा गया था श्रीर वह इतना भयंकर था कि उसकी पूरी जानकारी मिलने पर समस्त संसार स्तंभित रह जायगा। गिरफ्तार व्यक्तियों की स्वीकारोक्तियों के श्राधार पर जो सामग्री तलाशी में पुलिस को मिली है उसमें बम, हथगोले, रिवाल्वर कारतूस, बारूद आदि बहुत बड़ी मात्रा में मिले हैं। इन सब बातों से यही प्रकट होता है कि कोई बहुत ही खतरनाक शक्ति हमारे देश में पिछले कुछ समय से काम कर रही था जिसका यदि इस समय भंडाफोड़ न हुआ होता तो आगे चल कर न जाने क्या मुसीबत पैदा करती। परन्तु इस कुचक का भंडा होड़ होने के लिए देश को अपना सबसे अमूल्य रत्न खोना पड़ा है। यह कितने बड़े दुर्भाग्य की बात है कि इन कुचकियों ने अपना सबसे पहला शिकार देश के पिता और युग पुरुष महात्मा गांधी को ही बनाया। रहस्य का उद्घाटन यदि किसी भी प्रकार महात्मा गांधी के जीवित रहते ही हो गया होता तो समूचे देश के लिए त्रात्म-ग्लानि की यह नौबत न त्राती।

(२२)

सदा की भाँ ति इस वर्ष भी २ श्रक्टूबर को गाँधी जयन्ती श्राई श्रोर चली गई लेकिन कितना श्रन्तर था इस गाँधी जयन्ती में श्रोर उन जयन्तियों में जो सन् १९२० से लेकर १६४७ तक मनाई गईं। गाँधी जी अपनी इस जयन्ती को चर्खा जयन्ती के नाम से पुकारते थे और उनकी जीवित अवस्था में सारा देश चर्खा जयन्ती के रूप में इसका समारोह करता था। गाँधी जी के निकट चर्खा मात्र चर्खा नहीं था। उसके पीछे सम्पत्ति का पूरा विकेंद्रीकरण, अपरिग्रह, स्वलम्बन, जन-समृद्धि, अशोषण श्रौर इसलिये श्रहिंसा श्रीर सत्य था। वह चर्वा को भावी निर्माण की धुरी समकते थे। पूँजीवाद, श्रीर शोषण के सम्मोहक श्रस्नों से श्राज सारी दुनिया त्राहि त्राहि पुकार रही है। गांधी जी सत्य श्रहिसा श्रीर चर्का के दिव्याबों से ही उसकी काट करना चाहते थे। वह चर्खा में ही मानव संस्कृति त्रौर सभ्यता को मुक्ति समभते थे। इसलिये सारे देश में गाँधी जयन्ती 'चर्खा जयन्ती" के नाम से प्रसिद्धि पा रही थी । गत् १९४४ में अखिल भारतीय चर्खा संग के वार्षिक सम्मेलन के अवसर पर सेवाग्राम में गाँधी जी ने खादी कार्य कर्तात्रों से कहा था "यदि हम पहिले की तरह चरखा चलाते रहें. जड़तापूर्वक, मन्त्र की तरह ऋहिंसा ऋौर सत्य की भावना से रहित तो ऐसा चर्खा मुमे नहीं चाहिये। चर्खा पत्थर की तरह गले का भार होकर हमें डुबोने का श्रगर एक साधन मात्र है तो उसे फेक दो। यदि विवेक के साथ बुद्धि पूर्वक ऋहिंसा का संदेश फैलाने को, स्वराज्य प्राप्त करने को वह चलाया जाता है तभी वह मुफे इष्ट है। तुम इस श्रद्धा से, इस विवेक से, इस साधन से अगर चर्खा चलाने को तैयार हो तो इसमें से दो चार भी मेरे काम के हो। मुफे यह सारी ब्यापारिक खादी नहीं चाहिये । वह भली हो, उसमें परोपकार हो, पर वह मेरे काम की नहीं। श्रगर उसमें श्रहिंसा नहीं, उसमें अभय नहीं, उसमें अविवेक नहीं, और बुद्धि नहीं तो मेरा उससे कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता। मैं उसका विरोध कहाँगा,

ऐसा भी नहीं, पर श्रांज की भाँति उसे अपना सब से बड़ा, सब से प्यारा काम नहीं समक सकूंगा। तुम अगर मेरे साथ नहीं आश्रोगे तो मैं अपना दावा नहीं छोड़ हुँगा; पर अगर तुम चाहते हो कि मैं तुम्हारे साथ आऊँ तो तुम्हें खादी और चर्चे को उस अद्धा और विवेक के साथ पकड़ना होगा जो मेरी है। तब तुम्हारा चर्चा इस तरह के अभय, पराधीनता, जड़ता को दूर करने वाला और उद्योगों को वास्तविक जीवन दान देने वाला हो सकेगा। इस अद्धा को लेकर अगर तुम गाँवों में जाओगे दो तुम गावों के सारे मसले हल कर सकोंगे, शिक्षा स्वास्थ की कठिना इयाँ जान सकोंगे, कृपि, गोपालन के मार्ग दर्शक हो सकोंगे। आपस के मगड़े के अविचार को दूर करके परस्पर सहयोग, सद्भावना स्थापित कर सकोंगे। तब तुम्हारा चर्चा अहिंसा, अभय और मानवता का प्रताक होगा और उससे न केवल हमारे देश का वरन सारी दुनिया का त्राण होगा।"

(विश्ववाग्गी)

(२३)

पाकिस्तान के गवर्नर जनरल ख्वाजा नजीमुद्दीन ने पाकिस्तान पालांमेन्ट में भावण देते हुये यह विचार प्रकट किया है कि भारत और पाकिस्तान को व्यर्थ के कलह में अपने साधनों को नष्ट नहीं करना चाहिये बल्कि जनता की अवस्था सुधारने में उनका उपयोग करना चाहिये। निश्चय यह परामर्श बड़ा ही उत्तम और बुद्धिमतार्श है। किन्तु कठिनाई यह है कि कोरे उपदेश से कोई लाभ नहीं हो सकता। यदि यह राय ईमानदारी से प्रकट की गई है तो पाकिस्तान को उत पर अमल भी करना चाहिये। जहाँ तक भारत का सम्बन्ध है वह तो प्रारम्भ ही से यही सलाह देता आया है कि आपस में मैत्री व संत्संबध स्थापित करके ही

दोनों पड़ो ती देश श्रपनी श्रपनी उन्नित स्थापित कर सकते हैं। सलाह ही नहीं दी, बल्कि श्रपनी शिक्त-भर भारत सरकार ने उस पर श्रमल किया है। भारत का मित्रता का हाथ श्राज भी बढ़ा हुश्रा है, क्या पाकिस्तान श्रपनी पिछली नीति का त्याग कर के मित्रतापूर्ण ब्यवहार करने के लिए तैयार है ? यदि वह भारत में सत्संबन्ध रखना चाहता है तो उसे काश्मीर से श्रपनी फीजों को हटा कर लड़ाई बन्द कर देनी चाहिये श्रीर भारत से हाल में हुये समभौते का सच्चाई के साथ पालन करना चाहिये। श्रगर पाकिस्तान ऐसा नहीं करता तो हम यही कहेंगे कि ख़्वाजा नजीमुद्दीन का सारा उपदेश व्यर्थ है।

(भारत)

(38)

यद्यपि यह प्रश्न अब बहुत अंशों में काफी पुराना हो गया है, और हम सभी इस विषय में वर्त्तमान हिंद सरकार की क्या राय है, जानते हैं तथापि इस विषय का मीमांसात्मक पहलू काफी सूद्मतत्वप्रधान है। यही कारण है कि हममें से बहुतेरे अपनी राय यद्यपि राष्ट्रीयकरण के पद्म में दे देते हैं, फिर भी हमारा ज्ञान इम ओर सर्वपद्मीय नहीं कहा जा सकता है। युग की ओर हिष्ट रखकर प्राय: हम सभी राष्ट्रीयकरण की योजना का साम-र्थन करते हैं, पर इस निषय की आर्थिक तथा सामाजिक विवेचना की समीचीनता से बहुत कम विज्ञ नजर आते हैं

साधारणतया हम समाज के जिस त्रार्थिक ढाँचे में पाले त्रीर पोसे गए हैं, उसमें हमें यह जानना प्रायः मुश्किल-सा है कि त्राज के उत्पादक समाज का क्या उत्तरदायित्व है तथा उसने त्रापने उत्तरदायित्व का कहाँ तक पालन किया है। हम यह भी नहीं जानते हैं कि प्ंजीप्रधान केन्द्रीयभृत उत्पादन का क्या लह्य

होता है, ऋौर उस लह्य की लकीर पर चलकर वर्तमान उत्पादक तमाज कहाँ तक उपभोक्ताऋं के स्वाथ तथा उनकी भलाई का त्यान रख सकता है।

सब से पहले यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि उत्पादित वस्तुत्र्यों का 'बाजार दूर' ही त्र्याज के उत्पादन का स्नष्टा, निर्णयक तथा बिधायक है। कहने का ऋर्थ यह है कि प्ँजीप्रधान व्यक्ति-साध्य उत्पादन कितना होगा, कैसा होगा और केव होगा, इसका निर्णय उत्पादक इस बात से कारता है कि उसके श्रमुक उत्पादन का मूल्यांकन क्या होगा तथा उसके उत्पादन की लाभपरिधि क्या होगी। इस तरह त्राज के पूँजी तथा व्यक्ति साध्य उत्पादन का लह्य 'मूल्य ऋौर लाभ' है । मूल्य का परिणाम ही लाभ का निर्णायक होता है। अब इससे साफ जाहिर है कि त्राज के सम्पूर्ण उत्पादन का मर्मस्थल 'मूल्य' ही है; जो एक श्रोर तो यह निश्चय करता है कि किन-किन वस्तुश्रों का उत्पादन कितना श्रोर कब होना चाहिए श्रोर दूसरी श्रोर उत्पादित वस्तुश्रों का वितरण किन-किन उपभोक्तात्रों के बीच होगा, इसका भी निर्ण्य मूल्य ही करता है। यानी उत्पादन और वितरण दोनों का मापदण्ड 'मूल्य' या वस्तुत्र्यों का 'बाजार दर, है । पूँजीप्रधान आर्थिक गठन की धूरी 'मूल' ही रहा है और यही कारण हैं कि समाजवाद-प्रधान देशों में 'मृल्य' को इस ऊँचे सिंहासन पर बैठा गया है।

(सरस्वती)

(张)

श्रमरीकी परराष्ट्र विभाग इस सममीते को भारत श्रौर श्रमरीका के श्रार्थिक सम्बन्धों के लिये महत्त्वपूर्ण सममीता है। इससे श्रमरीका श्रायत कर में कमी कर देगा। जिससे भारतीय वस्तुयें श्रमरीका के बाजार में श्रासानी से विक सकेंगी श्रौर भारत

इसके द्वारा श्रार्थिक 'हिष्ट से श्रत्यन्त श्रावश्यक वस्तुत्रों को श्रमरीका से खरीद सकेगा जिनको वह डालर की कमी के कारण अन्यथा नहीं खरीद सकता। भारत स्थिति भूतपूर्व अम-रीकी राजदृत डा॰ हैनरी घेड ने गत २४ मार्च को नई देहली में कहा था कि भारत श्रीर श्रमरीका के मध्य व्यापार की मात्रा, संसार की त्रार्थिक शान्ति के स्थापना तथा व्यापार की सर्वतो-मुखी उन्नति पर निर्भर है। उन्होंने एक बार यह भी घोषणा की कि अमरीका भारत को उसके श्रौद्योगीकरण के लिये मशीनरी द्वारा सहायता करने को प्रस्तुत है। यह बात समभ से बाहर है कि पूर्व में त्रार्थिक विस्तार के लिये पश्चिम से उधार सामान या ऋण नहीं मिलेगा। ऋण चार सूत्रों से उपलब्ध है ऋर्थात् बैंकों से, पुनरूत्थान **ऋौर विकास के लिये स्थापित** ऋन्तरिष्ट्रीय वैंक से, त्रमरीकी त्रायात निर्यात बैंक से, श्रौर विशेष परिस्थिति में श्रमरीकी कांत्रेस से भी ऋण भिल सकता है। कलकत्ता में गत २८ ऋक्ट्रबर को डा० ग्रेडी ने प्रकट किया था कि वे भारतीय निर्यात तथा उसके विदेशी व्यापार की उन्नति के लिये भारतीय सरकारी संगठन का विकास और विस्तार देखना चाहते हैं। वाशिंगटन स्थित भारतीय राजदृत श्रीराम ने भी यह विश्वास प्रकट किया था कि श्रमरीका भारतीय जीवन स्तर को ऊँचा करने में तथा उसकी त्रार्थिक उन्नति में सहायता तथा सहयोग देना जारी रखेगा।

(भारत)

(२६)

श्रापने कहा कि श्राज वास्तव में देश के लिये श्रांतरिक स्वतरा है। राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के प्रधान द्वारा संघ पर से रोक हटा लेने के प्रयत्न की रूपरेखा बताते हुये सरदार पटेल ने कहा कि मैं एक सैनिक हूँ। श्रौर श्रपने समय में मैंने सुदृढ़ शिक्तयों से युद्ध किया है। किन्तु में श्रपने ही भाइयों के विरुद्ध लड़ाई नहीं करना चाहता। तो भी श्रगर मैं यह सममता हूँ कि देश के हित के लिये युद्ध करना श्रावश्यक है तो युद्ध करने में न हिचकूँगा। सरदार पटेल ने राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ की कार्याप्रणाली की श्रालोंचना की। किसी को यदि कोई श्रम्दोलन चलाना है तो उसे खुलेश्राम करना चाहिये। किन्तु राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के कार्यों में कुछ गुप्त रहस्य हैं। इसका कोई श्रपना विधान नहीं है। उसके प्रान्तीय प्रधान जो संघ चालक कहलाते हैं सब महाराष्ट्रीय श्राह्मण हैं। मैं नहीं जानता इसके सारे कामों में संचालन कैसे होता है।

(भारत)

(२७)

राजिष पुरुषोत्तम दास टएडन के प्रांतपित बन जाने से कांग्रेस मंत्या को जैसा लाभ हुआ है, प्रांतीय धारासभा को वैसी ही हानि भी हुई हैं। टंडन जी के अध्यच्च पद त्यागने के परचात् एसेम्बली का रहा सहा "मक्खन" भी निक्रला जा रहा है और वह अब खट्टे दूध की भांति अरुचिकर, रह गई है। इसमें सन्देह नहीं कि युक्तप्रांतीय एसेम्बली में कांग्रेस और लीग के 'जी हाँ' कहने वालों के आधिक्य के बावजूद कुछ अत्युपन्न श्रेष्ठ धारासभा विशारद तथा वक्ता थे। कांग्रेस अथवा राजपच में डा० कैलाशनाथ काटजू प्रत्येन्पन्न बुद्धि के लिए, श्री रफी आह-मद किदवई अपने विनोदी स्वभाव के लिए, श्रीमती विजयलक्सी पंडित अपने आकर्षण के लिए, श्री अजीतप्रसाद जैन और श्री महावीर त्यागी अपने पार्ली मेन्टरी ज्ञान के लिए, आचार्य नरेन्द्र

देव श्रीर श्री रघुकुल तिलक श्रपनी विद्वत्ता के लिए, श्री इसहाक खां त्रपनी हाजिर जवाबी के लिए सुख्यात थे। इनमें से प्रथम सञ्जन आजकल बंगाल के गवर्नर हैं, उनके बाद के दो फेन्द्रीय सरकार की सेवा में चले गये तथा श्रन्तिम को छोड़कर शेष ने धारासभा की सदस्यता से त्यागपत्र दे दिया। श्रन्तिम सदस्य श्री इसहाक खां को, जो पहिले लीगी थे श्रीर श्राजकल जनता दल के उपनेता थे, अपने निर्वाचन में भ्रष्टाचार युक्त युक्तियों को प्रयोग करने के कारण न केवल धारासभा की सदस्यता से ही च्युत कर दिया गया है, बल्कि छः वर्ष के लिए उनको ए पेम्बली का उम्मेदवार बनने से भी रोक दिया गया है तथा साथ ही श्रपते विरुद्ध चुनाव पिटीशन दायर करने वाले को उन्हें १००० रः अर्थदंड भी देना पड़ा। अब युक्त प्रांतीय एसेम्बली में राज-पक्ष में तो पं० गोविद् त्लाभ पन्त को छोड़कर कोई अन्य अनु-भवी धारासभा विशारद नहीं रहा। कुछ मंत्रीगण तथा सदस्य ऐसे अवश्य हैं जो वक्तनृत्वकला तथा जवाब में पारंगत हैं, किन्तु **उनको धारासभा पद्धति का समुचित ज्ञान न** होन से उनके उत्तर प्रत्युत्तरों में एक प्रकार का रूखापन सा रहता है।

(२=)

सुरत्ता समिति से वापस आने के बाद से ही हमा दे, प्रतिनिधि प्रधान मन्त्री नेहरू जी तथा समूचे भारतीय मंत्रिमंडल से काश्मीर के प्रश्न पर परामश करते रहे हैं। इन परामशों के परि-णामस्त्ररूप हमारी सरकार ने यह निश्चय किया है कि भारतीय प्रतिनिधि मंडल सुरत्ता समिति में उपस्थित होने के लिए फिर वापस जायगा। यह संभव है कि स्वयं शेख अब्दुल्जा काश्मीर से दुवारा बाहर रहना पसंद न करें और वे काश्मीर के शासन और रत्तासंचालन के अधिक आवश्यक तथा तात्कालिक काम को अपने

हाथ में लें। हमारे प्रतिनिधि मंडल ने सुरत्ता समिति के लिए जो नए आदेश सरकार से प्राप्त किये हैं उनका सार यही बतलाया जाता है कि भारत किसी भी अवस्था में किसी भी विदेशी राष्ट्र या उनकी गुटबन्दी के वेजा और स्वार्थपूर्ण दवाव को कदापि सहन न करेगा । त्र्यब यहबात त्र्यस्यन्त स्पष्ट हो गई है कि सुरत्ता समिति में पाकिस्तान के विरुद्ध काश्मीर सम्बन्धी भारत की शिकायत पर विशुद्ध न्याय की दृष्टि से विचार नहीं किया जा रहा है। त्रिटेन श्रौर श्रमेरिका जैसे देश श्रपने स्वार्थी पर ही ध्यान रखकर काश्मीर के मामले में पत्त ले रहे हैं। जब इन्हीं राष्ट्रों का सुरत्ता सिमति में बोलबाला है तो उससे न्याय की आशा कैसे की जा सकती है ? भारत का पत्त अत्यन्त उचित न्यायपूर्ण होते हुए भी सुरचा सिमति में त्रावश्यक समर्थन इसी लिए नही पा रहा है कि वह ब्रिटिश श्रीर श्रमेरिकन स्वार्थों के प्रतिकृत पड़ता है। ऐसी श्रवस्था में स्वभावतया यह सवाल उठता है कि भारत काश्मीर सम्बन्धी विवाद को सुरज्ञा समिति में जारी ही क्यों रक्खे श्रीर ऐसी पत्तपातपूर्ण श्रदालत से श्रपन। दावा वापस क्यां न कर ले, या श्रपने प्रतिनिधियों को वहाँ से हटा क्यों न ले ? परन्तु सम्पूर्ण स्थिति पर ध्यान देने से भारत का यह निर्णय करना ही उचित है कि वह ऋपना दावा इस समय सुरत्ता सभिति से वापस न ले। इस प्रकार रूठ जाने से यह संदेह किया जा सकता है कि भारत के पत्त में कहीं कोई कमजोरी है। आगे चलकर भले ही हमें न केवल अपना काश्मीर सम्बन्धी दावा सुरक्षा समिति से वापस लेने की त्रावश्यकता दिखाई दे बल्कि उसकी सदस्यता का परित्याग भी करना ठीक जान पड़े, परन्तु ऋभी तो ऐसा करना ऋसामयिक ही होगा। हमें केवल सुरत्ता समिति के न्याय के भरोसे ही काश्मीर के सम्बन्ध में बैठे रहना नहीं है और ऋपने ही बूते काश्मीर को

आक्रमणकारियों से मुक्त कर लेना है। हमारे क्टनीतिक और सैनिक दोनों ही पन्न अत्यन्त ठीक और न्यायपूर्ण हैं। तब हमें किसी भी प्रकार की भिमक या कमजोरी दिखाने की आवश्यकता कदापि नहीं है।

(38)

पं० नेहरू ने कहा कि समाचार पत्रों में यह पड़कर मुफे बहुत दु:ख हुआ कि मुफ्तें और सरदार पटेल में वास्तविक मत-भेद हैं। क्या यह सम्भव है कि इस राष्ट्रीय संकटकाल में हम दानों छोटी-छोटी बातों में पड़कर अलग हो ? क्या राष्ट्रीय कल्याण के अतिरिक्त हम कुछ सोच सकते हैं ? नेहरू जी ने सरदार पटेल की सराहना करते हुए कहा कि ''वे युद्ध और शांति में हमारी जनता के एक व र सेन।पित हैं, उनका दिल बहुत ही मजबूत है और जब अन्य लोग विर्चालत हो जायंगे वे सुदृढ़ और अचल बने रहते हैं। उनके संगठन करने की शिक्त महान अपर्व है।

नेहरू जी ने आगे कहा कि वे रिपोर्ट गलत हैं जिनमें कहा गया है कि मैंने अपने पुराने भित्र और सहयोगी श्री जयप्रकाश नारायण की कड़ी भाषा में टीका टिप्पणी की है। भारत के समाजवादी दल की नीति पर तो मैंने अवश्य ही अपना गहर दु:ख प्रकट किया है, और मेरा ख्याल है कि उन्होंने (समाजवादीयों ने) घटनाओं या जोश में पड़कर गलत काम किया है। पर जयप्रकाश नारातण की योग्यतां और सचाई के बारे में सुमे कभी सन्दे ह नहीं हुआ है। उन्हें मै अपना मित्र मानता हूँ और मुमे यकीन है कि एक समय आयेगा जब वे भारत का भाग्य बनाने में बहुत ही महत्वपूर्ण भाग लेंगे।

पं ० नेहरू ने त्रागे बापू के लिये शोक प्रकट करते हुए कहा. दो सप्ताह हो गये जब भारत श्रीर संसार ने वह महान दु:खद समाचार सुना था जो भारत को युगों तक लिज्जित करेगा। दो सप्ताह तक शोक मनाया गया श्रीर दिलों को टटोला गया, प्रबल शोकाकुल बाढ की तरंगे उठी श्रीर करोड़ों मनुष्यों की श्रांखें त्राँसू बहाती रही । क्या इन श्राँसुश्रों से हमारी वह कमजोरी श्रीर छटाई घुल जायगी जिससे हम श्रपने स्वामी (गाँधा जी) तक पहुँचने में असमर्थ हुए थे ? दो सप्ताह तक वा यूमंडल के काने-काने से, सम्राटों से लेकर सामान्य मनुष्य तक ने उनके लिये शोक श्रीर सम्मान प्रकट किया, वे सब उन्हें मित्र, सहयोगी श्रीर महान् मानते थं। नेहरू जी ने आगे कहा धीरे-धीरे हमारे दुःख उद्वेगी का बाद भी कम हो जायगी, पर हम में से कोई भी वैसा ही न रहेगा जैसा वह पहले था, क्योंकि वे हमारे जीवन श्रीर मान के अन्तम्तल में घुस गये थे। लोग उनकी यदमे कांच परथर के स्मारक या स्तम्भ बनाना चाहते हैं, पर ऐसा करना उन्हें चिढाना और उनके संदेश के। निश्चल बनाना है।

(30)

ऐसे समय जब ईसाई संसार घोर ऋधार्मिक और ऋमानुषिक तत्वों द्वारा श्राच्छादित हो रहा है महात्मागाँधी श्रपनी सत्य
श्रीर ऋहिंसा की वाणी के साथ संसार में एक नया दिव्य
सन्देश लेकर उपस्थित हैं। यह वाणी सर्व प्रथम दिल्ला श्रप्रीका
में सुनी गयी। श्रपमान श्रीर लांछनी द्वारा महार् ईसाइयों ने
इस महा मानव का स्वागत किया। वहां से गांधी जी भारत
श्राये। उस समय बिटिश दमनचक निरकुंश होकर बड़े वेग से
चल रहा था। शस्त्र श्रातङ्कवाद क वोल बाला था। भारतीयों की

सहज स्वाभाविक महत्वाकां चात्रों त्रीर मांगों को त्रिटिश संगीनों तोप, बन्दूकों श्रौर हवाई जहाजों द्वारा कुचल डलाने का उपक्रम चल रहा था। इन 'सम्य' तरीकों द्वारा हिन्दुस्तान को सभ्य और मुसंस्कृत बनाने का दौरा दौड़ा था। उस समय महात्मा गांधी ने इस श्रमिशाप का सामना करने के लिये त्रसहयोग मार्ग का त्रवलम्बन करने का दृइ संकल्प श्रौर त्रात्मवल का श्रद्भुत परि-णाम दिखाया। देश के कोने कोने में दानवी ब्रिटिश शक्ति का सामना करने के लिये असहयोग बड़े बेग के साथ फैलने लगा। किन्तु इस विरोध का त्रधार गाँधी जी ने सत्य को बनाया। सत्य की शिच्ना पर खड़ा किये गये असहयोग की शक्ति को श्रिहिंसा के मन्त्र ने प्रचएड बना दिया। गांधी जी के नेतृत्व में सदियों से जर्जरित; अब्ववस्थित और छिन्न-भिन्न भारत ने संसार की उस समय की सब से बड़ी प्रतापशाली शक्ति ब्रिटेन का जिस ऋद्भुत साहस, तेज ऋौर पराक्रम के साथ सामना किया उसे देख ब्रिटेन के साथ-साथ सम्पूर्ण संसार स्तब्ध हो उठा। गांधी जी की तपस्या—विशेषत: उनके त्रामरण अनशनों ने ब्रिटिश शासन की जड़ों को हिला दिया। १६४३ का उनका श्रामरण श्रनशन उस श्रहमद नगर के श्रागा खां प्रसाद में इस युग के इतिहास की सर्वाधिक महत्वपूर्ण घटना है। यदि इस श्राग्नि परीचा में उनका प्राणान्त हो गया होता तो क्या हुआ होता-यह कहना आज व्यर्थ है। किन्तु गांधी जी का आत्मवल ईश्वर के प्रति उनकी अटल श्रोर श्रविचल श्रास्तको भौतिक तत्वों पर विजय प्राप्त हुई । सत्य ऋौर ऋहिंसा का भाव उनके भीतर इतना प्रबल है कि आंधी और तूफान भी उनको विचलित नहीं कर सकते । प्रेम और मानवता उनके चिरसंगी हैं । उनका लच्य है, ध्येय है उनके जींवन का ब्रत है श्रपने दोनों चिर साथियों प्रेम ऋौर मानवता को उस सनातन सर्वोच सिंहासन पर

श्रामीन करना जहां से मुख श्रीर शान्ति की निर्दारिणी प्रवाहित होती हैं।

(विश्वमित्र)

(38)

पाकिस्तान का सारा आधार ही जातीय विद्वेष की विषती भावनाएँ हैं श्रौर इस प्रकार वह फासिज्म हा श्रत्यन्त विकृत रूप है । हिटलर ने जिस प्रकार 'लावेनसेरम' (जर्मनों का स्वर्ग) का श्राकर्षक स्वप्न जर्मनों को दिखला कर जर्मनी के राजनीतिक विस्तार की पाशविक योजनाएँ कार्यान्वित की थीं, पाकिस्तान के निर्माण के पीछे भी निश्चत रूप से वे ही योजनाएँ हैं श्रीर समय पाकर वे उसे पूरा करने के लिए बड़ी-से-बड़ी बाजी लगा देंगे । हमें यह सदैव स्मरण रखना होगा कि फासिज्मका विकास पड़ोसी की सहिष्णुता के फलस्वरूप ही हो पाया था। पाकिस्तान के वर्तमान शासकों ने श्रपनी प्रसारोन्मुख योजनाश्रों को मूर्त करना शुरू नहीं किया है, इसे हम कैसे मान लें जब कि पाकि-स्तान की एक बटालियन फिलस्तीन में लड़ रही है, पाँच बटालि-यनें काश्मीर में हमारी भीजों का सामना कर रहीं हैं और इधर पाकिस्तान का निर्माण मुस्लिम राष्ट्रवाद की प्रगति का एक अस्यन्त महत्त्वपूर्ण मोड़ हैं। कई वर्षों के उद्देग्ड प्रवाह के बाद मुस्लिम लीग की साम्प्रदायिक राष्ट्रीयता एक ऐसे चौराहे पर आकर रुक गई है; जहाँ उसे त्रागे का पथ प्रहरा करने के लिए काफी सोचना पड़ रहा है। ब्रिटिश साम्राज्य वाद ने पिछ्नं एक शतक से मुस्लिम पृथकतावाद का जिस प्रकार घोषण किया है श्रीर उसे श्रन्तराष्ट्रीय राजनीति में जो महत्त्वपूर्ण स्थान दिया है वह पत्त-पात अभी तक अन्न एए। बना हुआ है और निश्चित रूप से उस समय तक रहेगा; जब तक कि ब्रिटेन भारतीय राजनीतिशता

के साहसी श्राक्रमणों से पूर्णतया पराजित नहीं हो जायगा। हमें इतिहास के इस प्रकृत सत्य का सदैव त्मरण रखना होगा। ब्रिटिश व्यवसायिक भी सदैव पाकिस्तान की स्थापना की माँग करते रहे थे। पाकिस्तान का निर्माण एशिया के स्वातन्त्रय-इतिहास का सबसे अधिक कलंकित प्रष्ठ है, क्योंकि इससे एशिया की स्वान्त्रय-प्राप्ति श्रोर लोकतांत्रिक विकास में सद्धांतिक श्रवरोध पैदा हों गये हैं, जिनका निराकरण करने के लिए एशिया की जनता को शायद काफी बड़ी रक्त-बिल देनी पड़ेगी। पाकिस्तान के सिद्धांत को मूर्त करने के लिए मुस्लिम लीग को वैदेशिक कूटनीतिक ही नहीं वरन श्रार्थिक साधनों की सहायता भी मिली थी, यह बात श्राज काफी श्रंशों में प्रमाणित हो गई हैं। मुस्लिम लीग के पास प्रचार के साधन नाममात्र को ही थे, लेकिन ब्रिटेन के प्रेस-सम्राटों ने इस जिम्मेदारी को श्रपने कंधों पर श्रोड़ लिया था श्रीर पाकिस्तान स्थायित्व के लिए वह श्राज भी उसे श्रोड़े हुए हैं।

(३२)

काश्मीर सुन्दर है, यहाँ की प्रकृति सुन्दर है। धवल पर्वत-श्रेणियाँ, कलकल-कुलकुल बहते हुए भरने, हरी-हरी घाटियाँ लताओं से घरे कँचे कँचे वृत्त और शान्त वातावरण—नैसिर्गक सौन्दर्य का श्रामनव वरदान मिला है इसे! दुनिया के कोलाहल से ऊब कर मनुष्य जब श्री नगर की पार्वत्य उपत्यकाओं में पहुँचता है, तब वृत्तों की मधुर छाया और भरनों के निर्मल संगीत उसका स्वागत करते है। वह यहाँ की श्रनन्तशान्ति में, स्निग्धता में विभोर हो जाता है। लहूलुहान दुनिया के चित्र उसे परशान नहीं करते। उसका दम नहीं घटने लगता। वह इस श्रप्व सौन्दर्य-माधुरी में भूल जाता है, विस्मृत हो जाता है। पर जितनी मनमोहक श्रीर शांत यहाँ की प्रकृति है, उतना इतहास नहीं। इतिहास तो श्राग उगल रहा है। घृणा, द्वेष श्रोर धर्मान्धता की श्रांधी में यहाँ की सारी नीरवता भंग हो चुको हैं। प्रश्नित की की ड़ास्थली युद्ध का श्रिग्निकुएड बन रही है। फिर भी यहाँ का इतिहास बन रहा है।

प्राचीन काल में काश्मीर विद्वानों का देश रहा है। भारतीय संस्कृति के निर्माण में इसने प्रमुख भाग लिया है। हमारे प्राचीन वाङ्मय को इसकी देन अपूर्व है। साधना का दीपक लेकर जब सजन के करदक-पथपर कश्मीरी चले, तब मालूम पड़ा जैसे सरस्वती हाथ बांवे इनके आणे खड़ी हो, और कुहरे के बादल फट गए, कालिमा दूर हो गई ऋौर पथ ज्योतित् हो गया। श्रालों-चना शास्त्र की नीरसता में भी रस की प्रवाहिनी बह चली। ध्वनि का त्रालोक' कश्मीर ने ही जलाया त्रीर तब से वह ऋखरड, श्रविराम जल रहा है। यह 'श्रालं क' श्रकेला है, रश्भियाँ श्रनेकों। प्रतिभा के धनी श्रालोक लेकर वहाँ तक बढ़े, जिसके श्रागे शायद राह नहीं । यहाँ के साहित्यकों ने ही इतिहास दिया । जिसका प्रथम पृष्ठ 'राज तरंगिणी में खुला। कल्हण ने इसे ग्यारहवीं शताब्दी में लिखा। 'राज तरंगिणी' के अतिरिक्त तीन श्रीर प्रनथ लिखे गए। पहला प्रनथ जिनराजने लिखा। यह उनकी 'राजावली' हैं। 'राज तरंगिणी' का तरङ्ग जहाँ थम गया था, 'राजावली' का तरङ्ग वहीं से त्रागे बढ़ा । 'राजावली' की सीमा से श्रागे पण्डित श्रीवरकी जैनराज तरङ्गिणी बढ़ी। मुसलमानों का शासन काश्मीर में प्रारम्भ हा चुका था। अब संस्कृत की सरिता स्वच्छन्द बहने नहीं पा रही थी। प्रज्ञाभट्ट की राजावली पताका के बाद संस्कृत में इतिहास का एक ही सूत्र है श्रीर उसमें एक ही जाति के चार रङ्ग के पुष्प गुंफित हैं।

(विशाल भारत)

(33)

श्राज भारतवर्ष स्वतन्त्र हुश्रा है, उसके पूर्व सर्वत्र यह प्रचार था कि हमारी शिचा पद्धति त्रौर प्रणाली खराब है, उससे केवल श्राह्लकार समाजमें वृद्धि होती है, राष्ट्र के लिये उपयुक्त व्यक्तियों कहोना दुर्लभ है। हम काँग्रेस नेताओं से पूछेंगे कि अपने शासन भार लेने के पश्चात् क्या-क्या परिवर्तन उन्होंने इस चेत्र में किये ? पुरानी मशीन को किसी नवीन रूप से चलाने में तो कोई बड़ी बात नहीं होती, जब मशीन ही (शिक्षापद्भतिस्वयंही बेकार है, जैसा कि हम मानते हैं—तो फिर उसमें शीघ तब्दीली क्यों न की जाय ? हमने ऊपर प्रजातन्त्रवाद के लिये शिक्षा की मांग की है। हमारा विश्वास है कि यह तभी हो सकता है जब प्रत्येक व्यक्ति अपने कार्य की जिम्मेवारी को सममे, उसके लिये उचित कदम उठाये, रचनात्मक कार्य करे ऋौर उसकी महत्ता का स्पष्टीकरण क**रे** । साथ-साथ[.]उसमें ख़ुद में एक ऋनुशासन रहे । विदेशी सरकार यह सब बातें नहीं चाहती थी. स्रतः उसके राज्यकाल में यह सब सोचना निरर्थक था। परन्तु ऋब हमें उन सब कार्यों पर श्रमल करना चाहिये ! प्रजातिनत्रक सरकार एक जाति की दूसरी जाति से, एक वेग का दूसरे वेग से तथा एक गुट का दूसरे गुट से सहयोग लेकर अपने काय में अपसर होती हैं, परन्तु इस सम्बन्ध में अभी बहुत कम कार्य हुआ है। इसके ऋतिरिक्त निरक्षरता को मिटाने के लिये भी आवश्यक कदम उठाना चाहिये। चालीस वर्ष पूर्व गोखले के म्रानिवार्य प्राथमिक शिक्षा के प्रस्ताव से लेकर आज तक इस सम्बन्ध में अभी कोई विशेष कार्य नहीं हुआ है। कुछ वर्ष पहले केन्द्रीय सलाहकार बोर्ड आफ एजूकेशन ने इसे फिर उठाया और उसके परचात् केवल चार प्रान्तों में-बम्बई, मद्रास, बिहार श्रीर यू० पी० में इसका प्रारंभ हुआ। हम ऊपर स्पष्ट कह चुके हैं कि शिचा के बिना किसी भी राजनैतिक, नैतिक, या सामाजिक उत्थान में जनता का सहयोग न मिलेगा। काँग्रेस यिद इस प्रश्न को हल नहीं करेगी तो उसकी कठिनाइयाँ घटने के ऋतिरिक्त बढ़ती चली जांयगी।

(कल की दुनिया)

(38)

भारतीय पार्लमेंट में आज श्री राम नाम गोयनका ने रेलवे की प्रबन्ध सम्बन्धी श्रयोग्यता पर विचार करने के लिए रेलवे बोर्ड की मांग में कटौती का एक प्रस्ताव उपस्थित किया। श्रापने कहा कि यातायात-मंत्री के कथनों को होते हुए भी यातायात प्रणाली में अशोध की स्थिति है जिसका देश के राष्ट्रीय जीवन पर विपरीत प्रभाव पड़ता है। श्रापने कहा कि उदाहरण के लिए हमसे २४ लाख टन सीमेंट तैयार करने की श्राशा की जाती है। मगर केवल सोलह-सत्रह लाख टन भेजने की व्यवस्था की गयी है। इसके अलावा कागज विदेशों से मंगाने के लिए हम डालर पर डालर खर्च करते थे. मृगर यातायात के अवरोध के कारण हमारे देश के ही कागज के कारखाने पूरा उत्पादन नहीं कर पाते। लड़ाई के दिनों में जो प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चौथी सुविधा के सामानों के यातायात का प्रबन्ध होता था, परन्तु अब तो किसी भी चीज का यातायात नहीं हो सकता जब तक कि उसके लिए प्रथम सुविधा न प्राप्त की जाय।

मि० फ्रेंक एन्थोंनी ने इस प्रस्ताव का समर्थन किया। श्रापने कहा कि रेलवे के सामने जो कठिनाइयाँ हैं उन्हें समभते हुए भी यह कहा जा सकता है कि रेलगाड़ियों के चलने में बहुत खराबियाँ हैं जिन्हें दूर किया जा सकता है। छोटी श्रेणियों के कर्मचारियों में श्रनुशासन की बहुत कमी है।

श्री एच० बी० कामठ ने कहा कि प्रबन्ध का अपराध यह मालूम होता है कि लोकतंत्रत्रादी सरकार के होते हुए भी शासन प्रबन्ध में पुरानी नौकरशाही प्रणाली कायम है। प्रबन्ध को लोकतन्त्रवारी बनाने के लिए पहिला काम यह होना चाहिए कि रेलवे के प्रत्येक बड़े केन्द्र में श्रीर प्रत्येक जिले में सार्वजनिक कमेटियां हो। प्रत्येक कारखाने में या प्रत्येक स्टेशन या यार्ड में कमेचारियों की कमेटियाँ होनी चाहिए जो कमचारियों की शिकायतों से प्रबन्धकों को अवगत करायें। सरकार को यह श्रारवाशन भी देना चाहिए कि सभी कमेचारियों को उनका ठीक ठीक पारिश्रमिक मिलेगा और वे उचित श्रेणी में राखे जायंगे।

श्री रामनारायण सिंह ने कहा कि माननीय रेलवे मंत्री रेलवे कर्मचारियों के विरुद्ध सभा में लगाये गये ऋारोप पर नाराज हुए थे। अपनोराष्ट्रीय सरकार के एक मंत्री के इस तरह के कथन पर मुफे लजा आती है। वे जादू की लकड़ी से रेलवे वालों के पाप की धो देना चाहते हैं। मैं समक्तता हूँ कि जो लोग इस तरह की बात कहते हैं वे रत्नवे प्रबन्ध की खरावीं के लिए जिम्मेदार हैं। यदि वे छिपकर भ्रमण करें तो उन्हें मालूम होगा कि रेलवे विभाग के सम्बन्ध में लोग क्या कहते हैं और रेलवे के लोग किस तरह का व्यवहार करते हैं। मैं रेलवे वालों की समृद्धि और प्रसन्नता चाहता हूँ, पर जब कोई खराबी होगी, तो मुफे जरूर बोलना पड़ेगा । यह तो मंत्री महाशय ऐसेस्तरपरपहुँच गये हैं जहाँ अन्छाई श्रौर खराबी का कोई भेदभाव नहीं रह जाता श्रथवा वह कुछ जानते ही नहीं। (हँसी) यदि वे बातों की स्वयं देखें, तो खराबी करनेवाले लोग थोड़े नहीं हैं। परन्तु इस स्थिति के लिए मैं उम्हें जिम्मेदार नहीं ठहराता। यह दशा सरकार के सभी विभागों की है श्रौर उनके सुधार के लिए हम सबको प्रयत्न करना होगा।

(३४)

देशी रियासतों के एकीकरण का कार्य कोई सरल बात न थी ! किसी राज्य का राज्य समृह के साथ किसी प्रणाली को श्रप-नाया जाय, इसका निर्णय उसके त्राकार, भौगोलिक स्थिति, जन संख्या और अन्य आदि मुख्य बातों को ध्यान में रखते हुये किया गया ! कतिपय रियासतों को छोड़ कर जिन्हें केन्द्रीय शासन के अन्तर्भत रखना आवश्यक समभा गया, शेष रियासतों को संघ बद्ध कर लिया गया या पड़ोसी प्रान्तों में विलीन किया गया छोटी रियासतों को समूह बद्ध करने पर भी एक बड़ी इकाई नहीं बन पाती थी ! उन्हें पड़ोसी प्रान्तों में मिलाया गया ! ऐसी रियासतों की कुल संख्या २१६ ऋौर जन संख्या एक करोड़ बीस लाख है ! अधिकांश रियासतें सौराष्ट्र, मत्स्य, राजस्थान, मालवा विन्ध्य, हिमाचल, पूर्वीय पंजाब इन सातों संघों में समूह बद्ध हुयीं जिन्हें भारतीय प्रान्तों की शासन व्यवस्था के स्तर पर श्राने का प्रयत्न किया जा रहा है ! इन संघों में काठियाबाड़ की ४४६ छोटी-छोटीं रियासतों का एक संघ जिसे **च्रब सौराष्ट्र** प्रान्त कहा जाता है, सबसे महत्वपूर्ण है ! रियासतों की रक्तहीन क्रांति पर प्रकाश डालते हुये १४ फरेवरी सन् १९४⊂ को सरदार पटेल ने जायानगर में संघ वा उद्घाटन करते हुये कहा, "यूरोप त्रादि स्थानां में शस्त्र-बल त्राधार पर दसरे प्रदेश जीतने की भावना ने एकीकरण को जन्म दिया ! किन्तु गाँधी जी के जीवन श्रीर उनके कायों, जिनमें भारतीय संस्कृति निहित है, हमें अहिंसात्मक क्रांन्ति का पाठ पढ़ने को मिला !

श्रक्टूबर सन १९४५ को गाँधी जयन्ती समारोह में शाही भारतीय वायु सेना के सैनिकों के समत्त भाषण देते हुये सरदार पटेल ने कहा, ''श्रापने एक वर्ष में ही देख लिया है कि भारत- वर्ष का नक्शा किस प्रकार बदल गया है ! जो भी परिवर्तन हुआ है उसे राजाओं ने भी अनुभव कर लिया है और एक वर्ष में ही उन्होंने भी अपने की इस प्रकार से व्यवस्थित कर लिया है कि काश्मीर और हैदराबाद को छोड़ कर बिना एक गोली चलाय-बिना किसी परेशानी से हमने सारे देश के नक्शे की पुनर्व्यव-स्थि। कर दी है और सब रियासतों में एकता और शान्ति कायम की है ! यह वह सफलता है जिस पर हम सब को गर्व होना चाहिये ! मैं अपने राजाओं को उनकी सममदारी और देश भक्ति के लिये वधाई देता हूँ !

(कल की दुनिया)

बाजार भाव

अध्याय ६

प्रारम्भिक

यह तो सभी जानते हैं कि व्यापारिक ज्ञान कितना गूढ़ श्रीर जटिल है और इसे प्राप्त करने के लिये कितने परिश्रम, व्यय, त्रीर स्मरणशक्ति को त्रावश्यकता है । धीरे-धीरे व्यापारिक पुस्तकों का प्रादुर्भाव अब दूर हो रहा है। हम नित्य समाचार पत्रों, तथा पत्रिकात्रों में ज्यापार सम्बन्धी विजापन पढ़ते हैं, यहाँ तक कि दैनिक समाचार पत्रों में व्यापारियों की सुविधा के लिये बाजार भाव भी छपने लगा है। साधारणतः, यह देखा गया है कि मुख्य बाजारों का सप्ताहिक तथा दैनिक बाजार भाव प्रकाशित होने लगा है। ऋँग्रेजी के समाचार पत्रों में Market Reports को यथेष्ट महत्व दिया गया है और वहाँ इसेएक विचित्र प्रकार के वाक्यों तथा शब्दों में लिखते हैं। समाचार पत्रों के संवाददाता, रिपोटर्स, व्यापारि ह प्रतिनिधि तथा श्रन्य अधिकारी वर्ग इस काम को बड़ी बुद्धिमता से करते हैं। व्यापार सम्बन्धो सूचनार्थे व्यापारिक तथा श्रीद्योगिक उन्नति चाहने वाले व्यक्तियों के लिये कितनी उथयोगी हैं यह स्पष्ट ही है। इन सूचनात्रों की सहायता से व्यापारी वर्ग को कितना लाभ हुआ यह तो केवल लाभ उठाने वाला ही बता सकता है परन्तु यह कहना निरर्थक न होगा कि देश की बर्तमान स्थिति को देखते हुये हमारा व्यापार काफी बड़ा चढ़ा है। इस व्यापारिक उन्नति का श्रेय हम व्यापा- रिक ज्ञान वृद्धि को ही दे सकते हैं। त्राज उसी ज्ञान की सहायता से हम उन्नति की त्रोर त्रायसर हो रहे हैं।

बाजार भाव वड़ने के पूर्व हमें यह समक्त लेना चाहिये कि बाजार किसे कहते हैं। साधारण बोल चाल में बाजार से हमारा प्रयोजन उस स्थान विशेष से होता है जहाँ पर एक या अधिक प्रकार की चीजें बेची ऋौर खरीदी जःती हैं। विन्तु बाजार की यह परिभाषा बहुत ही संकीर्ए है। बाजार उस समस्त प्रदेश को कहते हैं जहाँ किसी वस्तु के बेचने और खरीदनेवाले श्रापस में एक दूसरे से क्रय-धिक्रय में प्रतियोगिता कर सकें या बेचने तथा खरीदने काले स्वतन्त्रता पूर्वक मिलकर ऋपना सीदा तै कर सकें। इस प्रतियोगिता या स्वतंत्रता का फल यह होता है कि बाजार में किसी वस्तु विशेष का एक ही मूल्य रहता है। यातायात की लागत को छोड़ कर बाजार के भिन्न-भिन्न भानों में एक समान मृल्य होना चाहिये। श्रस्तु, बाजार से हमारा ऋर्व किसी स्थान विशेष से नहीं होता बल्जि उस सारे चेत्र या प्रदेश से होता है जिस पर खरीदने वाले ऋौर वेचन वाले फैले हुये हैं ऋौर जिसका परिगाम यह है कि उस त्तेत्र में किसी वस्तु विशेष का मूल्य भी एक ही होता है ! इस परिभाषा से यह साफ हो गया होगा यदि एक ही शहर में एक वस्तु का मूल्य भित्र-भिन्न भागों में भिन्न है तो वहाँ उसी एक वस्तु के बहुत से बाजार होंगे। दूसरे शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि जितने प्रथक मूल्य एक वस्तु के एक स्थान पर होंगे उतने ही बाजार होंगे। बाजार में किसी वस्तु विशेष का मूल्य एक ही समय में समान होगा। आर्थिक स्थिति में उन्नति होने के कारण बाजार के अर्थ में भी श्रिधिक परिवर्तन हो गया है। श्रार्थिक बाजार से हमारा प्रयोजन उस सुसगंठित समस्त क्षेत्र से होता है जहाँ पर कय-विकय वाले

त्रापस में स्वतंत्रता पूर्वक प्रतियोगिता कर सके। ऊपर कही हुई बातों से तीन बातें स्पष्ट रूप से स्थिर होती हैं।

- (१) क्रय तथा विक्रय करने वालों को समूह का होना,
- (२) आपस में म्वतंत्रता पूर्वक प्रतियोगिता का होना,
- (३) किसी एक समय में, किसी एक वस्तु का एक ही मूल्य होना।

श्रुंप जी में Marke: शब्द की उत्पत्ति लेटिन भाषा के मारकेटस Marcatus शब्द से हुई है जिसके श्रुर्थ हैं सामान, व्यापार, या व्यवसाय का स्थान। इसिलिये बाजार शब्द कई स्थानों पर भिन्न-भिन्न रूप से प्रयोग किया जाता है। कहीं-कहीं पर बाजार से हमान श्रुभिप्राय उस स्थान से होता है जहाँ पर देहातों में बाजार या हाट लगती है। बहुधा बाजार को लोग व्यापारियों की संस्था के रूप में भी समभते हैं। बाजार के दूसरे श्रुश कुंश लोग मांग से लगाते हैं लेकिन बर्तमान वाल में बाजार को श्रार्थिक बाजार की दृष्टि से ही देखा जाता है।

वाजार का क्रमिक विकास

पहिले बाजार का रूप इतना विकसित तथा पूर्ण नहीं था क्यों कि मनुष्यों की आवश्यकतायें थोड़ी थीं। वे स्वयं ही अपनी आवश्यकताओं की वस्तुयें उत्पन्न कर लेते थे। परन्तु जैसे जैसे हमारी सभ्यता का विकास होता गया वैसे वैसे हमारी आवश्यकतायें बढ़ती गई। आजकल हम अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के पूरे साधन स्वयम नहीं उत्पन्न कर सकते। किन्तु प्रत्येक व्यक्ति अपनी आवश्यकताओं की केनल कुछ हो वस्तुयें पैदा करता है और शेष के लिये दूसरों की सहायता दूँ दता है। तभी से बाजार का प्रारम्भ हो जाता है। कुछ समय पूर्व बाजार का रूप इतना विस्तृत नहीं था क्यों कि लोग वस्तु परिवर्तन से काम चला लिया करते

थे, उस समय यातायात के साधन भी श्रच्छे नहीं थे। इसलिये वस्तुयें दूर-दूर नहीं ले जाई जा सकती थी। वस्तु परिवर्तन का कोई एक स्थान नियत नहीं रहता था। जहाँ कहीं या जिस समय भी सम्भव होता था लोग श्रपनी श्रपनी श्रावश्यकतानुसार वस्तुयें एक दूसरे से बदल लिया करते थे। परन्तु धीरे-धीरे क्रय-विक्रय के लिये वस्तुयें एक ही स्थान पर श्राने लगीं इससे लोगों की कठिनाइयाँ बहुत कम हो गई। बाजार का विस्तार विशेष कर यातायात के साधनों पर ही निभर होता है। धारे-धीरे शावागमन के साधनों में श्रभूतपूर्व उन्नति हो जाने से बाजारों का रूप भी बदल गया। बाजार के ३ प्रमुख्य रूप हो सकते हैं।

- (१) श्रारम्भ में स्थानों के नियत हो जाने से लोग सरलता से वस्तुत्रों को देखकर चीजें खरीद सकते थे। किर टेलीफोन, तार, रेडियो, रेल, जहाज, श्रादि साधनों के द्वारा वस्तुये को शीव्रता श्रीर कम खर्चे में एक स्थान से दूर दूर पहुँचने लगीं।
- (२) जैसे-जैसे ट्यार्थिक उन्नित बढ़ती गई वैसे-वैसे वाजारों में सामान लाने की आवश्यकता कम होती गई क्योंकि लोग अब नमूना देखकर ही सीहा तय करने लगे। इस प्रकार से बाजारों का रूप बिल्कुल बदल गया। अब बाजार से हमारा प्रयोजन किसी विशेष स्थान से नहीं होता। यह आवश्यक नहीं है कि किसी विशेष स्थान पर सामान लाया जाय और लोग उसका निरीचण करके खरीदें। अब तो नमूना देखकर ही सामान खरीदा जाता है। माल कहीं रक्खा रहता है और बेचने वाले कहीं, केवल नमूने दिखाकर सीदा पटा लेते हैं।
- (३) तीसरे रूप में हर एक वस्तु की कई श्रेणियाँ बना दी गईं और उन्ही श्रेणियों का केवल हवाला देकर सौदा तै कर लिया जाने लगा। नमूने दिखाने की भी आवश्यकता अब समाप्त हो गई। अब तो श्रेणियों की ओर संकेत किया जाने लगा और

घर बैठे सौदा तै होने लगा। इस स्थिति में बाजार का रूप सब से श्रिधिक बढ़ गया है। संसार के एक छोर में बैठे हुये व्यापारी दूसरे छोर के व्यक्तियों से व्यापार कर लेते हैं।

त्राज पहिले की श्रपेक्षा बाजार बहुत विस्तृत हो गये हैं श्रर्थात् उनके खरीदारों श्रीर बेचने वालों का चेत्र श्रिधिक बढ़ गया है। श्रव वे स्वतंत्रता पूर्वक श्रापस में प्रितयोगिता करते हैं। बेचने श्रीर खरीदने वालों के समृह बन गये हैं श्रीर वे श्रापस में प्रतिस्पर्धा करते हैं।

बाजार का वर्गीकरणः—

श्रार्थिक बाजारों का वर्गीकरण कई दृष्टिकोण से हो सकता है। स्थान की दृष्टि से बाजारों के ३ मुख्य भेद होते हैं।

- (१) स्थानीय बाजार
- (२) राष्ट्रीय बाजार
- (३) श्रंतर्राष्ट्रीय बाजार

उपर्युक्त प्रकार के बाजारों का चेत्र उनके स्थानानुसार निर्धा-रित होता है।

समय के श्रनुसार बाजार के दो भेद होते हैं। पहिला श्रल्पफालीन बाजार श्रीर दूसरा दीर्घ कालीन बाजार। जैसे-जैसे हम
श्रार्थिक त्रेत्र से श्रागे बढ़ते हैं, वैसे ही बाजार भी श्रिधक
सुसंगठित श्रीर विशिष्ट रूप धारण करते जाते हैं श्रीर प्रत्येक
वस्तु के लिये श्रलग-श्रलग बाजार स्थापित होते जाते हैं। पहिले
एक ही बाजार में हर प्रकार की श्रावश्यक वस्तुयें जैसे श्रम,
किराना, तरकारियाँ, कपड़ा, बतन, श्रादि बिका करती थीं। इस
प्रकार के बाजार श्रव भी गावों, कस्बों, तथा छोटे शहरों में
बहुतायत से पाये जाते हैं। धीरे-धीरे एक-एक वस्तु के बाजार

श्रलग-श्रनग होते गये जैसे अन्न की मन्डी (गल्ले का बाजार). तरकारियों की मन्डी, लोहट्टी, किराना बाजार, चमड़ा बाजार, विसातखाना बाजार इत्यादि, इत्यादि । बड़े-बड़े शहरों में इस प्रकार के बाजार देखने में आते हैं। इन बाजारों में केवल एक ही प्रकार की चीजें मिलती हैं जैसे तरकारी मन्डा में केवल तरकारी और अन्य कोई चीज नहीं मिलेगी या लोहड़ी में केवल लोहे के सामान ही भिलेंगे; ठठेरी बाजार में केवल बर्तन ही मिलेंगे। सर्राफा दूसरा उदाहरण है जहाँ केवल सोन-चाँदी के सामानों के ऋति रक्त और कुछ नहीं मिलेगा। ऋब तो बाजारों में श्रीर भी श्रिधिक विशिष्टता पाई जाने लगी है। बड़े-बड़े केन्द्रों में कुछ बाजार ऐसे हैं जहाँ पर विभिन्न प्रकार के ऋत्रों के लिये भी विभिन्न बाजार स्थापित हो गये हैं, जैसे गेहूँ के लिये हापड़ बाजार, रुई के लिये बम्बई बाजार, जूट के लिये कलकत्ता बाजार, इत्यादि । इन बड़ी-बड़ी मन्डियों में केवल एक ही वस्तु बिकती है। उन वस्तुओं के भा कई भाग कर दये गये हैं ऋौर हर एक बाजार एक प्रकार की वस्तु में विशिष्टता प्राप्त कर गया है। यह स्थिति उसी समय सम्भव हो सकती है जब हमारी श्रार्थिक उन्नति का स्तर बहुत ऊँचा हो श्रीर वस्तुश्रों के क्रय विक्रय में ऋ।सानी हो।

क्रय तथा विक्रय के अनुसार भी बाजारों को २ भागों में बांट सकते हैं। एक तो फुटकर (खुदरा बाजार), दूसरा थोक बाजार।

साधारणत: हम बाजार में २ प्रकार की वस्तुयें देखते हैं। एक तो उपभोग की वस्तुयें दूसरे सम्पति सम्बन्धी वस्तुयें। उपभोग की वस्तुओं की हम ३ मुख्य भागों में बांट सकते हैं:--

- (१) कच्चा माज,
- (२) बना हुआ माल.
- (३) धातु या बहुमूल्य धातु । सम्पत्ति सम्बन्धी वस्तुत्रों के दो भाग हो सकते हैं।
 - (१) द्रव्य,
 - (२) स्टाक्स व शेयर्स तथा सिक्यूरीटीज ।

अध्याय ७

आधुनिक बाजारों का संगठन

देश की व्यापारिक तथा आर्थिक एमति की माप केवल बाजारों द्वारा ही हो सकती है। जो देश, या समाज जितना अधिक बढ़ा चढ़ा होगा वहाँ के बाजार उतने ही सुसंगठित तथा विशिष्ट होंगे। आधुनिक काल में, बाजारों में जो परिवर्तन हुये हैं वह केवल आर्थिक, समाजिक, तथा व्यापारिक उन्नति के सूचक हैं। आजकल बाजारों का संगठन जटिल हो गया है। संसार स्वयं एक बाजार के रूप में उपस्थित होकर प्रत्येक देश की सहायता पहुँचाने के लिये तैयार है। संसार के सभी बाजारों का एक समान नियम यह है कि यदि किसी मी देश में किसी भी वस्तु विशेष के मूल्य में घट या बढ़ होती है तो सभी जगह मूल्य में शीघ्र ही परिवर्तन हो जाता है। इसलिए भिन्न-भिन्न बाजारों के प्रत्येक वस्तु के मूल्य में एक संबंध सा स्थापित हो गया है, जैसे यदि रई का दाम भारतवर्ष में बढ़ जाय तो अमे-रिका आदि में भी उसका प्रभाव पड़गा।

श्राधुनिक बाजारों के मुख्य लक्षण नीचे दिये जाते हैं:-

(१) प्रत्येक बाजार एक ही वस्तु में विशिष्टता प्राप्त करता है। पहिले एक ही बाजार में आवश्यकता की सभी वस्तुयें मिल जाती थीं परन्तु आधुनिक काल में बाजारों का रूप बदल गया है और श्रब एक मण्डो केवल एक ही वस्तु में विशिष्ट होती है, जैसे अनाज मण्डी, तरकारी मण्डी, तथा सर्राफा, कपड़ा बाजार इत्यादि। इतना ही नहीं बहिक हर एक बाजार कई विभागों या खरडों में बांट दिया गया है श्रीर उस विशिष्ट बाजार में भी श्रिधिक बिशिष्टता दिखाने के उसको कई भागों या सेक्सन में बांट दिया जाता हैं जैसे श्रनाज मरडी में कई भाग करके प्रत्येक भाग को एक प्रकार के श्रनाज में विशिष्ट कर दिया गया है।

श्रनाज मंडो

गेहूँ के विशिष्ट बाजार के भी कई भाग कर दिये गये हैं और भिन्न-भिन्न भागों में भिन्न-भिन्न प्रकार के गेहूँ बिकते हैं।

(२) वस्तुःश्रां को स्टैंडर्ड या प्रतिरूप में बाजारों में रखना—

जब उपज मिन्डियों में त्रा जाती है तब उसे उसकी किस्म के त्रानुसार त्रालग-त्रालग स्टैंडर्ड में बांटते हैं। इससे बिकेतात्रों को काफी त्रासानी हो जाती है क्योंकि वस्तु की समस्त राशि बाजार में नहीं लानी पड़ती। भारत के बड़े बड़े बाजारों में यह प्रथा त्रब भी काफी प्रचलित हो गई है।

(३) व्यापारिक मध्यस्थ-

पुरातन काल के बाजारों में वस्तुत्रों का व्यापार सीवे उत्पा-दक श्रीर उपभोक्ता के बीच में होता था। उनके बीच में कोई मध्यस्थ नहीं थे। किन्तु श्राधुनिक बाजार में ऐसा नहीं होता। माल के उत्पन्न करने वाले उन्हें सीघे उपभोक्ताश्रों के हाथ नहीं बेचते। श्रव माल बहुत से मध्यस्थों के हाथ से होकर बाजारों या मन्डियों में श्राता है। श्रव इन मध्यस्थों को भिन्न-भिन्न नामों से पुकारते हैं जैसे दलाल, एजन्ट, श्रदृतिया, फैक्टर इत्यादि। (४) सट्टा—

बाजाों में अब काकी सहा होते लगा है। कुछ व्यापारी बस्तुओं को यथेष्ठ काला में इस ध्येय से खरीदते हैं कि आणे चल कर यह उन वस्तुओं के मूल्य में बड़ती हुई तो अधिक लाभ उठाकर वेज दें।। इस प्रकार के व्यापार में काकी जोखिम रहती है। आधुनिक बाजारों में तेजिंडियों और मन्दड़ियों की काफी चहल पहल रहती है।

(५) वैज्ञानिक विज्ञापन-

त्राधुनिक मन्डियों में विज्ञापन कला की काकी वृद्धिहुई है। बड़ी बड़ी व्यापारिक संस्थाओं ने इस कला पर काफी धन व्यय करके अधिक लाभ उठाया है।

(६) विकय साहित्य-

बर्तमान बाजारों का एक मुख्य लच्छा यह भी है कि उनमें बिकने वाजी समस्त वस्तुत्रों का एक विक्रय-साहित्य समाचार पत्रों में प्रकाशित किया जाता है क्योंकि नोटिस या मूल्य सूची प्रतेक वर्याक्त के पास नहीं पहुँचाई जा सकती। समस्त जनता को सूचित करने का एक मात्र उपाय केवल यही है कि विक्रय साहित्य सब प्रकार के प्रमुख्य समाचार पत्रों में प्रकाशित कराये जायें जिससे कि व्यापार सम्बन्धी प्रेमि हों को बाजार में विकने वाली वस्तुत्रों का परस्पर ज्ञान हो सके। देश के बड़े-बड़े बाजारों की सूचनायें निरन्तर समाचार पत्रों में छपती हैं। उनका देनिक तथा सामाहिक स्पट्टीकरण भी होता है। यह काम केवल इस कला के दत्त लोगों द्वारा हो हो सकता है। व्यापारिक ज्ञान कराना खब बाजारों का मुख्य लच्चण है।

अध्याय ८

वाजार भाव

हम उपर के अध्यायों में यह बता चुके हैं कि बाजार किसे कहते हैं और उनके मुख्य लच्चण क्या हैं। अब दूसरा शब्द "भाव" है जिसका अर्थ हमें समभत्ना चाहिये। भाव से हमारा प्रयोजन बाजार में विकते वाली समस्त वस्तुओं के मूल्य से हैं। आधुनिक बाजार काफी सुसंगठित होते हैं। उनका चेत्र भी काफी बढ़ गया है। बाजारों में विकते वाली वस्तुओं के मूल्य में च्चण च्या प्रति दिन परिवर्तन होता रहता है जैसा कि हम पिछले सभी अध्यायों में पड़ चुके हैं। इसिलये यह आवश्यक है कि समस्त व्यापारियों को वस्तुओं के मूल्य को कभी या वृद्धि बताई जाय। यह सूचना केवल समाचार पत्रों द्वारा ही देश के कोने-कोने में पहुँवाई जा सकती है। इस प्रकार की सूचनायें जब समाचार पत्रों में छपती है तो उन्हें "बाजार भाव" कहते हैं।

बाजार भाव से किसी वस्तु विशेष का या बहुत सी वस्तुश्रों का किसी स्थान विशेष पर किसी समय में क्या मूल्य होगा पता चलता है। अर्थात् बाजार भाव से हम यह जान सकते हैं कि किसी वस्तु का मूल्य देश के भिन्न-भिन्न बाजारों में एक ही समय में क्या है। बाजार भाव पढ़ कर व्यापारी बहुत सी बातों का ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं जो उनके व्यवसाय के लिये अधिक उपयोगी होती है। विशेषकर बाजार भाव से निम्नांकित बातों का पता चलता है।

(१) बाजार,

- (२) तिथि,
- (३) दैनिक या साप्ताहिक,
- (४) वस्तु,
- (४) मूल्य,
- (६) मूल्य की कमी या वृद्धि की सन्भावना,
- (७) वस्तु के व्यापार की आशा।

वास्तव में बाजार भाव का मुख्य उद्देश्य केवल किसी वस्तु विशेष की मांग तथा पूर्ति के अनुसार उसके मूल्य के विषय की सूचना देना है। अर्थशास्त्र का एक साधारण विषय हमें यह बताता है कि यदि बाजार में किसी वस्तु की पूर्ति उसकी माँग से अधिक है तो उस वस्तु का मूल्य गिर जाता है और बाजार में कोई चहल-पहल नहीं होती क्योंकि खरीदारों की संख्या अधिक होगी। बाजार भाव पढ़ने से हमें इस प्रकार का ज्ञान प्राप्त हो जाता है।

बाजार भाव सचमुच बाजार का दर्पण है जिसमें हमें बहुत सी आवश्यक बातें दिखाई पड़ती हैं। बाजार भाव के प्रकाशन से देश को बहुत सा लाभ होता है। सब से प्रथम लाभ तो यह है कि भिन्न-भिन्न बाजारों का मूल्य समानरूप धारण करता है जिसमें मूल्य में स्थिरता आती है और व्यापारी अनुचित लाभ नहीं उठा पाते। उपभोक्ताओं को भी वस्तुओं के विविध बाजारों का मूल्य माजूमहो जाता है जिससे वे कम मूल्य पर सामान खरीद सकते हैं। बाजार भाव से सट्टे में व्यापार करने वालों को काफी सहायरा मिल जाती है क्योंकि उन्हें वस्तुओं के भविष्य मूल्य का ज्ञान हो जाता है जिसकी सहायता से वे सट्टे में काफी दिल खोल कर भाग ले सकते हैं। कुछ लोगों का वहना है कि सट्टा केवल एक दाँव का खेल है। इस कथन में कहाँ तक सत्यता है

यह तो प्रत्येक समभदार व्यक्ति सोच सकता है परन्तु इतना श्रवश्य है कि व्यापारिक ज्ञान के बिना सट्टे में भाग लेने वालों को बहुत कम सकतता मिलती है।

बाजार भाव से एक बड़ा लाभ यह हैं कि घर बैठे ही हमें देश के सब बाजारों का ज्ञान हो जाता है।

बाजार भाव का लिखना बहुत कि है। इसके लिखने वाले को बाजार की स्थिति का पूरा ज्ञान होना श्रमिवार्य है। बाजार भाव के लेखक कुछ अद्भुत शब्दों या वाक्यांशों द्वारा बाजार की स्थिति का वर्णन करते हैं जो सर्व साधारण की समक्त से परे होता है। इन रिपोर्टों या सूचनाश्रों में शब्द बहुत ही बुद्धिमता तथा होशियारी से प्रयोग किये जाते हैं। बाजार भाव केवल उन्हीं लोगों के समक्त में श्राता है जो व्यापार सम्बन्धी कुछ ज्ञान रखते हैं। प्रत्येक व्यवसायी या व्यापारी के लिये देश के बड़े-बड़े बाजारों का ज्ञान प्राप्त करना श्रावश्यक हो जाता है। विशिष्ट शब्दों का प्रयोग भी समय के श्रनुकूल होता है। जैसे-जैसे व्यापारिक पद्धति बदलता जाती है वैसे-वैसे बाजार भाव के शब्द भी परिवर्तित होते जाते हैं।

नीचे कुछ शब्द पाठकों की सुविधा के लिये दिये जाते हैं:—

वायदा—व्यापारिक चेत्र में सीदे कई प्रकार से हुआ करते हैं। जब सीदे किसी निश्चित समय में डिलीवरी देने के अभिप्राय से किये जाते हैं तो उन्हें 'वायदा' (Forward) कहते हैं। ऐसे सीदों में न तो खरीदने वाला मूल्य ही चुकाता है और न वेवने वाला सामान की डिलीवरी ही तुरन्त देता है। बल्कि माल की सुपदुर्गी तथा मूल्य का सुगतान किसी आगामी निश्चित तिथि के लिये छोड़

दिया जाता है। श्राजकल के बाजार में वायदे का श्रच्छा महत्व है क्यांकि इससे दोनों पन्न के लोगों को सुविधा मिल जाती है। वायदे के सौदे या तो उन महीनों के नाम से हाते हैं जिनमें सौदे का पूरा किया जाता है श्रथ तृ जिन महीनों में माल ी सुपुर्दगी हो जाती है या डिलीवरा के रूप से होता है। उदाहरणार्थ हापुर बाजार भाव में तेहूँ के वायदे के सौदे 'जेठ' 'भादों', 'फागुन' के नाम से होते हैं बम्बई बाजार में गेहूँ के वायदे तीन प्रकार के चला करते हैं—

(१) दिसम्बर—जनवरी (२) मई (३) सितम्बर ।

बहुधा ऐसा देखा जाता है कि बाजारों में वायदे के सौदों को पूरा करने का समय वहाँ की प्रथानुसार पहिले से ही निर्धा-रित रहता है। लेकिन कुछ बाजारों में क्रय-विक्रय वाले स्वयम् श्रापस में वायदे का समय निर्धारित करते हैं।

कभी-कभी वायदे के साँदे के लिये आने पर (to arrive) शब्द का प्रयोग किया जाता है। यह शब्द उस समय प्रयोग होता है जब माल विदेशों से आने वाला होता है अर्थात् माल की डिलीवरी उस समय दी जायगी जब माल किसी विदेश से यहाँ पहुँच जायगा।

श्राजकल के बाजार में वायदे के सौदों का केवल श्रन्तर देकर भुगतान हो जाता है। उदाहरण के लिये यदि राम ने श्याम के हाथ गेहूँ ३ माह वाद डिलीवरी देने के वायदे पर ५) रुपया प्रति मन के हिसाब से वेचा श्रोर जब डिलीवरी देने का समय श्राया तो उसका भाव १॥) मन हो गया। तब राम केवल ॥) श्राने का श्रन्तर देकर श्रपना पुराना सौदा समाप्त कर सकता है। इस प्रकार से श्रन्तर देकर पूरा भुगतान करने में बड़ी सुविधा हों जाती है।

तैयार. हाजिर—जिन सौदों की डिलीवरी तुरन्त होती है उन्हें तैयारी या हाजरी के सौदे कहते हैं।

तेजिड़िये—जब कभी वाजार में सट्टेगाज इस आशय से माल खरीदता है कि भविष्य में जब उस वस्तु का मूल्य बढ़ जायगा तो उसे ''तेजिड़िया" कहते हैं। यदि उसकी कल्पना ठीक हुई और उस वस्तु का मूल्य बढ़ गया तो वह माल वेच डालता है और लाभ उठाता है।

कुछ लोगों का कहना है कि 'बुल' साँड़ मदा उपर की छोर देखा करता है। अतः, अंग्रेजी में तेजड़िये को जो सदा भाव ऊंचा ही देखता है, 'बुल' कहते हैं। उदाहरण के लिये यदि 'ख' ने 'ब' से १०० बोरे गेहूँ ३०) रु० प्रित बोरे की दर से खरीदे छौर उनकी डिजीवरी २ माह बाद लेने को तै किया। बाद में यदि गहूँ का मूल्य बड़ गया तो तेजड़िये 'अ' को लाभ हो जायगा। यहाँ पर यदि 'अ' चाहे तो केवल अन्तर लेकर ही सीदे का भुगतान कर सकता है। अब यह स्पष्ट हो गया होगा कि तेजड़िया वह व्यक्ति है जो मूल्य की हमेशा बुद्धि चाहता है। दुर्भांग्यवश यदि उसकी कल्पना सत्य न हुई तो उसे हानि उटानी पड़ती है। इसिलये वह सदा यह प्रयत्न करता रहता है कि वाजार भाव जितना ही बढ़ सके उतना ही अच्छा है। बहुधा देखा गया है कि तेजड़िये अपने माल के लिये कृतिम साधना द्वारा बाजार भाव बढ़ाते हैं और असत्य सूचनायें फैलाते हैं जिससे मृल्य बढ़ जाय।

तेजी रूख - जब बाजार में तेजिड़ियों की श्रिधिकता के कारण वस्तुश्रों का मूल्य बढ़ जाता है तो समस्त बाजार का रूख तेजी पर हो जाता है। उस समय के बाजार को तेजी रूख बाजार कहते हैं।

मंद्रिये-जो सट्टवाज सदा मन्दी ही चाहते हैं उन्हें मन्द्रिये

कहते हैं। मंद्डिये वायदे पर माल वेच देते हैं श्रीर यह प्रयत्न करते हैं कि बाजार भाव मंद हो जाय ताकि डिलीवरी तिथि **अ।ने के पूर्व वे बाजार से** कम मूल्य पर सामान खरीद कर ऋपना वायदा पूरा कर सकें। मंदिं इये उस समय माल वेचते हैं जब बाजार चढ़ा होता है। डिजीवरी के समय तक यदि मूल्य गिर जाता है ता इन दोनों मूल्यों का अन्तर ही मंदड़िये का लाभ होता है। निन्न उदाहरण से यह बात अधिक स्पष्ट हो जायगी। राम एक मंद्रिया है। उसने ५०० मन चात्रल २०) रु० फी मन की दरसे प्रेम के हाथ इस वायदे पर वेचा कि माल की डिलोवरी ४ महीने बाद मिलेगी। अब वह यह सोचता है कि चावल का भाव गिर जाय तो अच्छा है। यदि भाव १६) रु० मन हो जाता है तो राम को ४) रु० फी मन का लाभ हो जायगा। मंदड़िये को उस समय लाभ होता है जब बाजार में मूल्य सस्ता होता है। मन्दड़िया सदा मृल्य कम कराने का प्रयत्न करता है।

मन्दी रुख—जब बाजार में मंदि हुयों की अधिकता होती है और बस्तुओं के मूल्य में कभी आने लगती है तो बाजार को मन्दी रुख कहते हैं।

तिजड़ियों का कटान—तेजड़िये सदा मुल्य का वढ़ना पसन्द करते हैं, परन्तु दुर्माग्यवश यदि उनकी कल्पना ठीक न उतरी तो उन्हें डिजीवरी तिथि पर सामान का भुगतान परा काने के लिये कम दाम पर ही माल बेचना पड़ना है। ऐसी दशा में उन्हें काफी हानि होती है। ऐसी परिस्थित में जब तेजड़ियों को माल वेचना पड़ता है तो ''तेजड़ियों का कटान'' कहते हैं।

स्वर—यह शब्द एक नई धारा के साथ प्रयोग किया जाता है। इस शब्द से हमें बाजार की स्थित का पूरा ज्ञान हो जाता है श्रीर साथ ही साथ बाजार में कितना व्यापार हुआ है इसका भी कुछ अनुमान हो जाता है। बाजार का स्वर दो प्रकार का हो सकता है—-

(१) मन्दा (२) तेज

तेज स्वर से खरीदारों की श्रिधकता, ब्यापार की वृद्धि, मूल्य का वड़ना इस्यादि सम्बोधित होता है। तेज स्वर के लियं बहुत से श्रन्य शब्द भी प्रयोग किये जाते हैं जो ठीक यही श्रथ देते हैं। उन शब्दों को हम पर्यायवाची शब्द कह सकते हैं जैसे वाजार का स्वर मजबूत रहा बाजार का स्वर श्रच्छा रहा

मन्दा स्वर हमें खरीदारों की कमी, व्यापार की चीणता तथा मूल्य का गिरना बताता है। इसके लिये भी श्रन्य कई शब्द प्रयोग में श्राते हैं जैसे बाजार का स्वर काये शून्य रहा।

मन्दि हियों का पटान — मन्दि है ये सदा मूल्य के गिरने की प्रतीक्षा करते हैं परन्तु कभी कभी उनका अनुमान सच्चा नहीं उतरता और बाजार में मूल्य बढ़ता जाता है। ऐसी स्थिति में मंदि हिये विवश हो कर अपना वायदा पूरा करने के लिये बढ़ती मूल्य पर माल खरीदते हैं और हानि उठाते हैं। ऐसा करने को मंदि हैं यो सान ने प्रतीन कहते हैं। राम ने प्रत चीनी सोहन को ३०) रु० प्रति मन

की दर से, ४ महीने वायदे पर बेची। राम श्राशा करता है कि ४ महीने परचात् चीनी का भाव गिर जायगा तो उसे अच्छा लाभ हो जायगा क्योंकि तब वह गिरे हुये मूल्य पर बाजार से चीनी खरीद कर सोहन को दे देगा। परन्तु उसका अनुमान ठीक उतरा और बाजार में मूल्य बढ़ता गया अर्थात् ३४) रु० प्रति मन हो गया। अब राम को अपना वायदा पूग रखने के लिये ३४) रु० प्रति मन की दर से चीनी खरीद कर सोहन का ३०) रु० प्रति मन की दर से दनो ही होगी। अतः ४) रु० प्रति मन राम को हानि उठानी पड़ेगी। राम विवश होकर चीनी खरीदता है। इस खरीद को मन्दिंगों का पटान कहते हैं।

श्रीतिश्चत बाजार—जब बाजार में वस्तुत्रों का मूल्य कभी ऊँचा श्रीर कभी नीचा होता रहता है तो उसे श्रिनिश्चत बाजार कहते हैं। श्रश्मीत जब बाजार भाव जल्दी जल्दी घटता बढ़ता है यह ठीक नहीं कहा जा सकता कि बाजार भाव भविष्य में क्या होगा तो उसे श्रिनिश्चित् बाजार कहते हैं। कभी कभी ऐसे बाजार को दोरूखा बाजार भी कहते हैं।

तेजी—जब बाजार में काफी चहल पहल हो श्रीर प्रत्येक ब्यव-सायी काफी लाभ उठा रहा हो श्रर्थात् मृल्य काफी बढ़ा चढ़ा हो तब बाजार तेजी पर कहा जाता है।

मन्दी—जब बाजार में निरुत्साह फैला हो, न्यापारियों को घाटा हो रहा हो श्रीर वस्तुओं का मूल्य गिर रहा हो तब वह मन्दी पर कहा जाता है। निर्यात्—श्रपने देश से माल बाहर भेजने को निर्यात कहते हैं, इसे चालान के नाम से भी पुकारते हैं।

स्टाकिस्ट — (Stockist) वह व्यापारी जो माल को यथेष्ट मात्रा में खरीद कर अच्छे समय की प्रतीक्षा करते हैं और बाजार का रख देख कर उपयुक्त समय पर बेचते हैं स्थाकिस्ट कहे जाते हैं।

तजी मन्दी लगाना—जब कोई व्यक्ति यह समभता है कि अमुक स्टाक पर ऋच्छी घट-बह हो रही है या होते वाली है तो वह तेजी मन्दी लगा देता है। तेजी मन्दी लगाना एक प्रकार का नजरान। देना है। वस्तुत्रों के ऊँ चे श्रीर नीचे दोनो भावों पर तेजी मन्दी लगाई जाती है। जब बाजार श्रनिश्चित् सा रहता है उन समय तेजी मन्दी लगाई जाती है। तंजी मन्दी लगाने में हानि की सम्भावना कम होती हैं श्रौर लाभ को श्राशा श्रधिक होती है क्योंकि बाजार में यदि वस्तुत्रों तथा स्टाक का मृन्य घटता या बढ़त है तो दोनों दशास्त्रों में लाभ ही होता है। ऐसा बहुत कन होता है कि बाजार में मूल्य स्थिर रहे। जब कभी बाजार में मूल्य स्थिर रहता है तो तेजी मन्दी लगाने वाले को केवल नजराने का रकम तक की ही हानि होती है जो प्रारम्भ में नजराने के तौर पर दी जाती है। उदाहरण के लिये मान लीजिये कि किसी स्टाक पर ७० रु० से तेजी मन्दी लगाई जाती है । ऐसी हालत में जितने स्टाक की तेजी मन्दी लगाई जाती है वह भी तै हो जाता है नजराना तो पहिले से ही तै हो जाता है। मान लीजिये ४ स्टाक पर तेजी मन्दी लगाई गई श्रीर १०) रु० नजराना दिया गया तब यदि बायदे की तारीख को भाव गिर जाता है तो नजराना लगाने वाले को ४ स्टाक ७०) ह० के भाव से बेच देने का श्रिधिकार रहता है अोर यदि यह बढ़ जाता है तो उसे ४ स्टाक ७०) रु० के भाव से खरीद लेने का ऋधि-कार रहेता है। श्रव यदि भाव ६०) ह० हो गया तो १०) ए० फी स्टाक की दर से ५०) ए० मिलता है। इसमें नज़्राने वाले १०) रु० घटा देने से ४०) रु० का लाभ होता है। ऋौर यदि भाव ७४) र हो गया तो ४) रु की द्र से २४) रु मिलते हैं जिसमें १०) रु० नजराने वाले निकाल देने से २०) का लाभ होता है । इस से साफ है कि वायदा जितना दूर का होगा उतना ही श्रधिक लाभ की सम्भावना है। तेजी मन्दी लगाने में नजराना भी दुगना देना पड़ता है।

तेजी-मन्दी खाना — इस व्यापार में कम लाभ किन्तु अधिक हानि होने की सम्भावना होती है। परन्तु जब बाजार भाव रहे तो अधिक लाभ होता है। कभी कभी ऐसा देखा गया है कि बाजार एक रूखा हो जाता है ऐसी परिस्थिति में स्वयम् खरीद अथवा बेच लेना चाहिये क्यं कि नजराना लगाने वाला उसे इच्छानुसार खरीदेगा या बेचेगा।

इकतरफा तेजी श्रथवा मन्दी—इस हालत में नजरान की रक्म कम होती है। जब किसी का ध्यान बाजार में ज्यादा तेजी या मन्दी का हो जाता है तो वह तेजी या मन्दी लगता है। यदि बाजार का रख उसकी इच्छानुसार उसी श्रोर हो गया जो उसने लगाया है तो उसे लाभ होता है क्योंकि उसने थोड़ी रक्षम लगाकर लाभ उठाया है।

भीर बाजार - यह शब्द युद्ध काल में बना। युद्धकाल में चीजों की कमी थी इसलिये उनका मृत्य भी बाजार में कई गुना बढ़ गया था। सरकार ने मृत्य पर नियन्त्रण लगा दिया। मांग अधिक होने के कारख बस्तुओं का मृत्य निर्धारित सीमा से बड़कर माख चोरी द्विपे बिकने लगा। इसलिये ऐसी अवस्था को चोर बाजार कहते हैं।

श्रध्याय ६

वस्तु बाजार

सई

हई की उपयोगिता नो सभी जानते हैं। इसके लिखने की आवश्यकता नहीं मालूम होती। परन्तु यह लिख देना अनुचित न होगा कि भारतब र में रई केवल उसी जगह अधिक मात्रा में पाई जाती है जहाँ की मिट्टी काली रंग की होती है। रई कपास से पैदा होती है। जहाँ कपास अधिकता से पैदा होती है उसीके आसपास रई के कारखाने हैं। ससार में ३ ही ऐसे मुख्य देश इ जहां रई काफी मात्रा में पैदा होती है: —

१—श्रमरीका (२) मिश्र (३) भारतवर्भ।

श्रमेरिका की रुई सब से श्रच्छी होती है क्योंकि इसके रेशे बहुत लम्बे, मजबूत तथा बागिक होते हैं। भारतवर्ष तथा मिश्र की कई के रेशे श्रधिक लम्बे नहीं होते। बम्बई रुई इक्सचेंज सब से बड़ा रुई इक्सचेन्ज है। रुई का सौदा वम्बई में काफी बढ़ी माना में होता है। बम्बई बाजार में रुई के वायदे के सौदे ३ प्रकार की रुई में होते हैं:—

- (१) रुई भड़ींच
- (२) रुई उमरा
- (३) रुई बंगाल

भडोंच रुई के २ वायदे चला करते हैं (१) अप्रैल-मई (२) जुलाई-अगस्त

रुई उमर। के चार वायदे बम्बई बाजार में चलते हैं।

(१) दिसम्बर-जनवरी (२) फरवरी-मार्च (३) श्रप्रेल-मई

(४) जुनाई अगस्त,

रुई के वायदे उमरा रूई की भाँति होते हैं।

रुई गांठों में बिकती है। इन्हें खंडी कहते हैं। इन गांठों का श्रीसतन वजन ५०० पोंड होता है। दिन्सी हि दुस्तान में ५०० पोंड श्रीर बम्बई में ७८४ पोंड की खंडी होती है।

भारतीय रुई की निम्नलिखित किस्में मुख्य हैं:-

बङ्गाल पंजाब से बङ्गाल तक पाई जाती है भड़ोंच दिताणी गुजरात में पाई जाती है बर्मा , , , , , , , , कम्बोडिया कोयमबदूर जिले में ,, , , कोकानाडा, जिथया, कम्पटा, नवसारी, उमरा, तिनेवली खानदेश, मानवा, सतेम, सिंध, अमेरिकन, धरवार, धोलरा। बम्बई हई की सब से बड़ी मण्डी है।

जूट

भारतव को जूट की पैदावार का एकाधिकार प्राप्त है। यह संसार का सब से मुख्य देश है जहाँ इतने बड़ी मात्रा में जूट पैदा होता है। कत कत्ता जूर की मिएडयों में सब से बड़ा है। यहाँ पर जूट गाँठों में बिकता है। गाठें २ प्रकार की होती है। (१ कचबी गाँठ खोर दि) पक्की गाँठ। कचबी गाँठ खच्छी तरह से दबा नहीं होती और विशेष कर उसकी खपत भारतीय जूट मिलों में होती हैं। इतका वज़न ३ मन के लगभग होता है। पक्की गाँठ खूब खच्छी तरह से दबी होती है और उसका वजन

४ मन होता है। जूट फुटकर मन की दर से भी बिकता है। वायदा श्रीर हाजिरी दोनों प्रकार के सोदे होते हैं। जूट के वायदे के बाजार को ''फुतका'' कहते हैं जिसमें केवल श्रम्तर देकर ही सौदा तै कर लिया जाता है। जूट की निम्नलिखित किस्में यहाँ बिकती हैं। मिडलिंग, पाट, तोसा, विरला हार्टस, डिस्ट्रीक्टस, इत्यादि।

़ जूट के सामान

जूट के सामान भी भारत वर्ष में काफी बनते हैं। बङ्गाल प्रांत में जूट के १०३ कारखाने हैं। जूट से बारे बनाये जाते हैं जो सामान लाने खार ले जाने के लिये प्रयोग होते हैं। टाट, बोरे. कनवस, खार वक्स इत्यादि वस्त्र्यें जूट से ही बनती हैं जिनकी मांग संसार के कोने कोने से होती है।

गेहूँ

गेंहूँ संसार के प्रत्येक देश में कुछ न कुछ मात्रा में श्रवश्य पेंद्रा होता है। परन्तु बिशेपकर यह हिन्दुस्तान, श्रास्ट्रे लिया श्रीर श्रमेरिका में बहुतायत से होता है। इसी कारण भारतव के में उसकी उत्पत्ति जाड़े में होती है। श्रप्रैल के महीने में फसल पक कर तैयार होती है श्रीर कटाई हो जातो है। गेंहूँ को कई किस्में होती हैं। जलवायु तथा भूमि के श्रनुसार भिन्न भिन्न स्थानों में भिन्न भिन्न किस्म का ही गेंहूँ श्रधिकता से पैदा किया जाता है। भारतवर्ष में गेंहूँ के भाव श्रीर तील में का की विभिन्नता है जैसे बम्बई बाजार में गेंहूँ का भाव एक इंडरवेट पर होता है। कराची बाजार में गेंहूँ का भाव एक इंडरवेट पर होता है। कराची बाजार में बाजारों में गेहूँ का भाव मन पर होता है।

बम्बई तथा करांची के बन्दरगाहों से इसकी चढ़त विदेशों के लिये होती है; बम्बई में चढ़त का अच्छा समय अप्रैल है।

करांची में यह मई से अगरा तक और रंग्न में दिसम्बर है। बम्बई में गेहुँ के सौदे के तीन वायदे चलते हैं।

हापुड़ मेहूँ मण्डी सब से बड़ी मेहूँ मण्डी हैं। यहाँ पर सौदा २४ टन का होत है जिसे 'बदली सौदा" कहते हैं। वायदे के सौदे केवल अन्तर के सुगतान से ही तै किये जाते हैं। हापुड़ मेहूँ मण्डी में वायदे के सौदे नीचे लिखे महीनों के नाम से होते हैं — जेठ, भारों, मगंसीर तथा माह। कानपूर क्वालटी, चंदौसी, पूसा, पंजाब, इत्यादि इसकी कई किस्मे हैं। मण्डियों में यह इसी प्रकार के बहुत से नामों द्वारा पुकारा जाता है।

चीनी व गुड़

गुड़ तो हर एक जगह बनाया जाता है परन्तु विशेषकर इसकी बड़ी मए ही बरेली, कलकत्ता, कानपर, कराँची, मेरठ, इत्यादि हैं। कानपूर हिन्दुस्तान की सब से बड़ी चीनी मएडी है। यहाँ पर चीनी बाहर से विकने आती है। मेरठ शुड़ के लिये प्रसिद्ध है। बरेली में पिनी चीनी कई प्रकार की आती है। दानेदार चीनी, दानों के बड़े छोटे होने के हिसाब से विकती है। प्रतापपुर गौरी मिलन की चीनी काकी अच्छी होती है। बम्बई में चीनी का भाव इँडरवेट से होता है।

कपडा

कपड़े प्रकार के हो सकते हैं। सूता उनी, तथा रेशमी। सूतीं कपड़े के बड़े वाजार अमृतपर, बम्बई, कलकत्ता, कानपुर, देहली इत्यादि हैं। कपड़े के अन्तिगत इन तमाम चीजों के कपड़े आते हैं। घोती, सारी, कमीज, छीट, मलमल, लंकलाट, पापलीन, इत्यादि। सूती कपड़ों में मुख्य हैं।

चमड़ा

त्रागरा, कानपूर मद्रास त्रौर रंगून चमड़े के लिये प्रसिद्ध

हैं। चमड़े कई प्रकार के होते हैं श्रीर उन हें भिन्न भिन्न नामों से पुकारा जाता है। श्रागरा, श्रमृतसर, बट, वाफसटीन, किप, किड, कमन्सरमट, डैंड, इत्यादि इसकी विशेष किस्में हैं।

मृंगफलो

भारतवर्ष में मद्रास, बम्बई, हैदराबाद, इत्यादि प्रान्तों में मूंगफली की उपज श्रधिकता से होती है। मूंगफली का एक दूसरा नाम सींगदाना भी है। ससार में इसकी सबसे श्रधिक खेती प्राय: हिन्दूम्तान, श्रफीका, चीन, जावा, इत्यादि दंशों में होती है। भारतवर्ष के सींगदाने की खपत फ्रांस श्रीर जर्मनी में होती है। बम्बई बाजार में मूंगफली के ६ बाय रे चलते हैं।

(१) फरवरी (२) मार्च (३) मई (४) जून ४) अगस्त ६) ितम्बर । मृंग रली के सौदे में तेजी, मन्दी श्रथवा ऊँपी नीर्चा यां भी लगाई जाती हैं।

रंडी

'से अरंडा भी कहते हैं। भारतवर्ष में रेंडी सभी प्रांतों में जाती है परन्तु विशेषकर यह बगांल, युक्तप्रान्त, बम्बई, स इत्यादि धान्तों में होती है। रेंडी से तेल निकाला जाता तेल जलान के काम आता है।

अरंडा के वायदे का सीदा खंडी पर चला करता है श्रीर १०० खंडी से कम का सीदा नहीं होता है।

तिलहन

प्राय: तिलहन की निम्निजिखित किस्म बाजार में ऋाधिक प्रचितत है:-

सागर, रामतिल्ली, दमोह, जबलपूर।

(२३१)

किराना (परचूरण)

गोला

बम्बई में गोला पिटट्र नाम से पुकारा जाता हैं। कालीकट से यह माल त्याता है परन्तु माल कहा होता है जिससे शीघ ही सड़ जाने का भय रहना है। कालीकट का गोला कम दाम पर बिकता है। मंगरोल से छोटे छोर हल्के प्रकार का गोला त्याता है। गोला भी खंडी के दर से बिकता है। इसकी खंडी २२॥ क्वार्टर की होती है।

हरदी

हर्ल्डी को कई नाम से पुकारते हैं—मिन्ज, सांगली, रहमत-पुरी, राजापुरी, इत्यादि । बीकानेर में एक प्रकार की हर्दी को "मञ्जलीवन्दर" कहते हैं । यह बंडी की तील से बिकती है ।

सुपाड़ी

सुपाड़ी कई किस्त की होती है। मंगरोती, लाल सुपाड़ी कलकत्ता, दगड़ी, हँसा, मानिकचन्दी, ग्याली, चिकनी, इत्यादि सुपारियां भिन्न भिन्न नामों से भिन्न भिन्न प्रान्तों में विकती हैं। इसकी तौल हंडरवेट में होती है।

वादाम

बादाम की निम्निलिखित किस्में अधिक मात्रा में बिकती हैं। केटोसी, केजरोली, हार्डड्रोन, हेठ नम्बर, तुर्की बादाम, कठिया, पेशावरी बादाम, इस्पानी बादाम, इत्यादि।

इलायची

इलायची को भी कई नामों से पुकारा जाता है। उसकी बहुत से किस्में होती हैं:-कागजी, सफ़्रेंद, मांगरोली, सरसी इस्यादि।

लींग

लौंग ज्यादाता जंजीबार की त्रोर से त्राती है।

काली मिर्च

कालीमिच, श्रलपाई, कुमठाई, मंगरोली, इत्यादि किस्में होती है। यह खंडी पर बिकती है।

सोंठ

सांठ धुली और कोरी दोनों प्रकार की होती है। सोंठ माला-बार की श्रोर से श्रिधिकतर त्राती है।

छुहारा

यह खारक, शक्करपात, इत्यादि के नाम से भी पुकारा जाता है।

पाउ बजार

वास्तव में पाट बाजार वस्तु बाजार का ही एक अङ्ग है। यहाँ वस्तुयें न बिक कर, उनके स्थान पर बहुमूल्य वस्तुयें जैसे स्वर्ण (सोना) रजत (चांदी) इत्यादि वस्तुयें बिकती हैं। हर एक माधारण व्यक्ति इतनी बहुमूल्य चीजों का व्यापार नहीं कर सकता। इसलिए केवल वही लोग इसका व्यापार करते हैं जो उस कला में काफी दच होते हैं। विशेषकर यह काम बैंकों हारा या कुछ विशेष लोगों हारा ही किया जाता है। सोना, चाँदी, अधिकतर विदेशों के भुगतान के लिए ही खरीदा जाता है। थोड़ा बहुत बहुमूल्य धातु जेवर इत्यादि बनवाने के लिए भी खरीदा जाता है। देश की सरकार को भी इन धातु की काफी आवर-यकता रहती है क्योंकि उन्हें देश के सिक्के बनाने पड़ते हैं।

रिजर्व बैंक इसका सबसे बड़ा व्यापारी है जो श्रिधिक मात्रा में सोना खरीदता है। रिजर्व बैंक ही देश के श्रन्दर विकिमय दर निर्धारित करता है या विनमय दर की घट बढ़ को रोकता है। इसिलये रिजर्व बैंक की सोने की खरीदारी विनिमय दर पर क की प्रभाव डालती है।

वम्बई

बम्बई स्त्रीर कलकत्ता के पाट बाजार सबसे बड़े हैं। वैसे तो बनारस, श्रमृतसर, देहली, इत्यादि के बाजार भी श्रच्छे हैं। इन पाट बाजारों में वायदे तथा तैयारी के सौदे होते हैं। सोना तोले के हिसाब से विकता है। एक तोला १८० मेन का होता है। क्रास-रेट तथा फ्रैंक रेट के घटने बढ़ने से सोने के भावों में तेजी मंदी चला करती है। सोना सिलों (Pars) में बेचा जाता है। इन सिलों पर सिल नम्बर, जांच करने वाले को मुहर, पाट वाजार की मुहर, इत्यादि होनी चाहिये नभो सौदे की डिलवीरी हो सकती है। ऐसा करने से सोने की शुद्धता प्रकट होती है वरन खरीदने वाला थिंद चाहे तो इन चीजों के न रहने पर ऋस्वीकार भी कर सकता है। गिन्नियों के सौदे के भी वही नियम हैं जो सोने के वाँही, सेर के हिसाब से किती है या चाँदी फी १०० तोला की दरसे बिकती है। गिन्नियाँ रुपये, आना, पाई की दर से विकती हैं। सोने, चाँदी की किस्में उनकी शुद्रता पर निर्भर होती हैं पाटला सबसे शुद्ध होता है और उस पर मुहर लगी होती है। रवा सोने में मिलावट होती है। यह उतना शुद्ध नहीं होता जितना पाटला होता है । चाँदी बम्बई ९६६ काफी शुद्ध चाँदी होती है। देशी चाँदी नीचे दर्जे की होती है।

कानपुर बाजार भाव

१९ जनवरी १९४९

चाँदी सिल	853=1
चाँदी दुकड़ा	१८३॥
चाँदा थिकया	१७६
सोना नाथ बैंक	११४॥
रवा	११४॥
गिन्नी	৬৪

हापुड़ बाजार भाव

हापुड़, १३ जुनाई। गेहूँ २३॥) से २१, चना ११।), जौ २१॥) बेमर १२॥), मर्क् ११), बाजरा ११॥), जुआर १४), चावल बासमती ४५) से ४०), सेला २४) से ३०), गुवार १४) मटर १३।), अरइर १२॥।), उरद १९), मूँग १६), मसूर १४), गुड़ तै गर १३॥), शक्कर १३) अनिन फागुन १९८०।, खुला १०८०), सरमों २४॥) ताराबीज २१) से १६), तेल ६४), खली जा), बिनोला १२) से ४॥), मेथी १४॥।), बारदाना अनिम ६०॥), अक्तूबर १०३॥), तैयार लाल धारी १०७), सफेर ११६), चंदो अनिम १६४०), खुना ६४), सोना अनिम खुना ११३।०), १३६।०), पीतल ६०), तांबा ६४), जस्ता ४२),

बनारस सराफा बाजार

बनारस १३ जुजाई । बनारस सराफा बजार का भाव र**स** प्रकार है : पासा रुखरीदार १७०), चाँदी तैयार १७२), चाँदी ऋषिम १७१), सोना डायमन ११७), सोना मैसूर ११६), सोना तेजाबी ११४), गिन्नी ७४)।

(भारत)

काशी का सोने-चाँदी का बाजार

काशी, शुक्रवार, १ वजे दिन

पासा रुखागीदार १००) भर	१८१॥)
चाँदी मिट तैयारी ६६९-१००) भर	१८५॥)
चाँदी बादा	१५३।
सोना डाइमन्ड	१⁻५)
पटला मंस्र्ी	११७॥।
सोना तेजाबी भी दर	११६)
गित्री राजा	ه ۱۱)
	(सन्नागं)

चंदाकी बाजार १९ जनवरी १४४९

गेहूँ	२ः॥, २६
जो	१४
चना	१४
बाजरा ं	68
उर्द	१८॥
त्ररहर	६५॥
मूँग	1139

सरसों पीली	२७॥
तेल सरसों	६७॥
श्रलसी	139
तेल त्र्यलसी	४२
गुड़ तैयार	88
फारवंड	१०१
घी	339

हापुड़ का बाजार भाव

हापुड़, २ फरवरी

गेहूँ २३) चना १४) जौ १३॥) मटर तैयार खित्तया न॥) श्रारहर तैयार खित्तया ह॥) जेठ ८।) ज्वार १२) गुत्रार १०००)॥। उर्द १०॥) मूँग १४) मसूर १५) गुद्र ह॥) बैसाख खुला १०।०) वाः में १०००॥॥ फागुन खुला ह००) बाद में ९०० पन्द फागुन ह०॥॥, बैसाख १०।०) शक्कर ११) जई तैयार ८) जेठ खुला ६॥॥०)॥॥ बन्द ६॥॥०० बारदाता चैत ६६।) डी० ढिल्लू, सफेद इप्प्रेल ८१॥॥) मरसों तैयार १७० जेठ १३। ००) मूंग-फली ६॥) विनौला ११) से १३॥) मेथी १६) म्टाक गेहूँ ४) चना ३), जौ ४०) मटर २५) श्रप्रहर ५५) मकई २०) विजहर ४) जई १६। खित्तया। चाँदी वादा खुला १०२॥॥) ब द में १०२॥०) अन्द १०२।। सोना चाँदी का बाजार बहुत ही मजबूत खुला।

बनारस मराफा बाजार

बनारस, २१ जुलाई

बनारस सराका बाजार का भाव त्राज इस प्रशार रहा— पासा सवारोदार १७१॥) चांदो तैयार १७४) चांदो वादा १७३८) सोना डायमण्ड ११४) सोना मैसूर ११३) सोना तेजाबी १११) गिन्नो ७४) ।

हापुड़ बाजार

हापुड़, २१ जुलाई।

गेहूँ २०) से २१) तक चना १३) जौ १२॥) बेम्मड़ १२) मकई १०) बाजरा ११) जुआर १४) मटर १२॥ अरहर १२) वर्द १६) मूंग १८॥।) मतूर १४) स्टाक चना ४) मटर ११) अरहर ७; मकई १७) खित्तया गुड़ तैयार १३॥ शक्कर १३)दाने-दार चीनी ३६) खांडसारी ३०) से ३६) सरसों २५) तेल ७०) खली ७।) सोना वादा ११०॥।) खुला ११०॥०) चांदी १६४॥।)।

भारत

हापुड़ बाजार

हापुड़ २३ जुलाई।

गेहूँ २३) से २१) तक चना १३।) जी १२॥) बेम्ब्र १२) मकई १०) बाजरा ११) जुआर १४) मटर १२॥) अरहर १२।८) उद २०) मूँग १६) मसू १४॥) स्टाक गेहूँ ७ चना ४ जो १६२ मटर १० अरहर ७ मकई १७ खितयां गुढ़ तैयार १३।८) शक्कर १२॥) चीनी दानेदार ३६) खांडसारी ३०) से ३५) सरसों २४) तेल ७० खली ७॥) बिनौला १२) से १४॥) जई ६) मेथी १४॥) बारदाना असोज १००) चाँदी वादा १६६॥८) खुला १६६॥) सोना वादा १११) खुला १११) पीतल ६४) तांबा ६४) कांक्षा ४१) सासा ४२)।

बाजार की साप्ताहिक रिपोर्ट

जब कभी पूरे एक सप्ताह की रिपोर्ट लिखना हो तो हर दिन के बाजार इख को ध्यान में रखकर रिपोर्ट लिखनी चाहिये। सप्ताह के चढ़ाव व उतार को, मूल्यों की घट बढ़ को तथा बेचू छौर खरीदारों की संख्या को भी काफी महत्व देना चाहिये। हर एक समस्या को कारण भी लेखक को स्पष्ट कर देना चाहिये। बाजार में छाई हुई समस्त चीजों का पूरा विवरण भी देना चाहिये। नीचे कुछ ऐसे उदाहरण दिये जाते हैं जिन के अध्ययन से पाठकगण साप्ताहिक रिपोर्टों के बिषय में भलीभाँ ति जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

हापुड बाबार की साप्ताहिक रिगोर्ट

यातायात की श्रपुविधा के कारण गाल कम आ रहा है हापुड़, १७ फरवरी

इस सप्ताह हापुड़ बाजार में चीजों का भाग चढ़ा रहा। अनाज, दाल, गुड़, तेलहन, छादि सभी के दाम चढ़े रहे। दाम चढ़ने का कारण यह है कि यातायात की सुविधा न होने से माल कम छा रहा है और स्थानीय बाजार में स्टाक कम हो गया है। देहातों तथा व्यापार के अन्य केन्ग्रों दोनों क्त्रों से माल कम आ रहा है। कन्द्रोल हटने के बाद भी यातायात की सुविधा न होने से माल आ नहीं रहा है और उसका नतीजा यह है कि चीजों का मूल्य गिरना रुक गया है।

चीजों के भाव चढ़ने का एक और कारण है। मद्रास श्रीर बम्बई के कुछ जिलों से अकाल पड़ने की जो खबर आयी है श्रीर पश्चिमी पंजाब की भी असन्तोष जनक स्थिति उत्पन्न हो गयी है, उसका भी प्रभाव व्यापारियों पर पड़ा है। इसके श्रीत-

रिक्त चूंकि अन्न की कमी की बात फिर जिम्मेदार चे तों में कहीं गयी है, अतः उसका भी प्रभाव बाजार पर पड़ना कोई आश्चयं की बात नहीं है।

हापुड़ बाजार का बर्तमान भाव इस प्रकार है:— गेहूँ २४ **६०** मन, चना ४५ रु० जौ १३ रु० मकई १४ रु०, बाजरा १४ रु०, जुआर १३ रु० और १२ रु० माने, खत्ती ९ रु० ८ आने जेठ माने रु० ४ आने और अरहर तैयार खती ९ रु० माने जेठ माने १ स्थाने ।

यह स्पष्ट है कि बर्तमान भाव न केवल पहिले के कन्ट्रोल या राशन के भाव के लगभग है बल्कि उससे भी ऊंचा है। यद्यपि बहुत कुद्र आशा रवी की फसल से की जा रही है, परन्तु अभी से कोई अनुमान कैसे लगाया जा सकता है।

स्टांक की ताजी स्थिति इस प्रकार है:—गेहूँ ३, चना ३, मटर ४२, ऋरहर ५२, वेजहर ५, मकाइ २० श्रीर जी २७ स्वती।

तेलहन

इस सप्ताह अधिकतर तेलहन का बाजार स्थिर रहा मगर अन्त में भाव िरा। जेठ गत शुक्रवार तक १३ रु० ११ त्राने पर था। बुधवार से उसका भाव चड़ा जो १४ रु० ११ त्राने तक गया और इस समय भाव १३ रु० १५ त्राने हैं। मूंगकली और खली के भाव में कोई परिवर्तन नहीं हुआ है।

जर्ड

जई का भात्र इस सप्ताह चढ़ता-उतरता रहा। पिछले शिन-वार से बुधवार तक जेठ का भात्र चड़ा। जेठ ६ र० ७ आते पर शुक्रवार को बन्द हुआ। शानेवार को चढ़ाव उतार, बहुत कम रहा, मगर सोमवार को भाव चढ़ा श्रीर जेठ का भाव ६ रु० १४ त्राने तक गया। मंगलवार को भाव बहुत ऊंचे से खुला श्रीर इफ़्ते भर ७ रु० ७ श्राने ७ पाई रहा। बुधवार को बाजार ७ रु० ७ श्राने पर खुता, पर धीरे धीरे गिरा, जो ६ रु० १४ श्राने ६ पाई तक गया श्रीर श्रन्त में वह ६ रु० १४ श्राने ३ पाई पर बन्द हुत्रा। इस समय भाव ६ रु० १३ श्राने ३ पाई है।

सोना चांदी

गुड़ और जई की तरह सोना-चांदी का बाजार भी चढ़ता-उतरता रहा। गत शुक्रवार को चांदी १४७ ह० ६ श्राने पर बन्द हुई। शनिवार को उसका भाव बहुत गिरा और १४६ ह० ६ श्राने से १३५ ह० ६ श्राने तक गया। सोमवार को बाजार १३२ ह० पर खुला, जो शनिवार को बन्द होने के समय के भाव से ३ ह० ८ श्राने कम था। भाव श्रीर भी गिर कर १३० ह० २ श्राने तक गया, मगर उसी दिन फिर चढ़कर १३८ ह० १० श्राने तक बन्द होते समय गया। मंगलवार को बाजार १३६ ह० ४ श्राने पर खुला, किन्तु धीरे-धोरे चढ़कर १४२ ह० ८ श्राने तक गया। बुधवार को भाव चढ़ता-उतरता रहा और अब भाव १४० ह० १० श्राने है।

सोने का भाव इस समय १०१ रु० है। इस सप्ताह सोने का कम से कम भाव ९४ रु० तक गया।

हापुड़ का साप्ताहिक बाजार भाव

हापुड़, २२ फरवरी। हापुड़ के बाजार भाव की साप्ताहिक रिपोर्ट इस प्रकार है:—

गल्ला

पिछले सप्ताह समाचार दिया गया था कि गरले का भाव कुछ बड़ा है। ऐसा मुख्यतः बाजार में गरले के स्टाक की श्रामद कम होने के कारण हुआ था। इस सप्ताह बाजार में गरले के स्टाक की श्रामद सम्बन्धी स्थिति में कुछ सुधार हुआ। फलतः गरले का चढ़ा हुआ भाव गिर कर किर पहले के स्तर पर आ गया। गेहूँ, मकई और बाजरा के भाव प्रति मन २-३ रु० गिरे। दूसरे किस्म के गरलों के भाव में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। गरले का बाजार भाव इस प्रकार है:—गेहूँ २२) चना १४॥ जो १३। वेजहर १३) मकई १२॥ बाजरा १२ जुआर १२ से ११ गुआर १०।

नयी फसल का भविष्य सर्वत्र सन्तोष-जनक प्रतीत हो रहा है। यह एक महत्वपूर्ण बात है और यह देश के कुछ भागों में गल्ले की भारी कमी होने तथा गल्जें का स्थानीय स्टाक अपेचा-कृत वम होने का कोई कुप्रभाव पड़ने से रोकने में सहायक हुआ है। गल्जे का भाव पिछले ३-४ हम्तों में कमवेश स्थिर रहा है। सम्भव है कि बाजार में नया गल्ला पहुँचने पर बाजार भाव

श्रौर गिर जाय।

गुड़ ऋौर शकर

जहां तक तैयार माल का सम्बन्ध है, इस सप्ताह बाजार भाव कुछ मजबूत बना रहा, किन्तु मूल्य में कोई उल्लेखनीय वृद्धि होती नहीं देखी गयी। तैयार गुड़ का भाव हा॥) और शक्कर ११॥ प्रति मन रहा। माल की आनद कम हुई। यही हाल निर्यात का भी रहा। आलोच्य सप्ताह के भीतर हापुड़ से प्रति दिन एक वैगन गुड़ बाहर भेजा गया। यह उल्लेखनीय है कि गुड़ की रपतनी के लिए ई० आई० आर० के फा० १६

सारे मुरादाबाद डिवीजन में बैगनों का कोटा प्राविदन ६ बैगन निर्धारित हुआ है, जब कि केदल हापुड़ बाजार के लिए ही बाहर माल भेजने के वास्ते प्रित दिन १० बैगन की आवश्यकता है। ऐसा अनुमान किया गया है कि हापुड़ में गुड़ का स्थानीय स्टाक लाख डेढ़ लाख मन है। इस प्रकार यदि प्रतिदिन १० बैगनों से लगभग ५००० मन गुड़ बाहर भेजा जाय तो पुगने स्टाक को साफ करने में एक महीने से अधिक लगेगा। स्टाक को साफ करने का कार्य आरम्भ होते ही गुड़ के आइतियों का बोम कुछ हल्का हो जायगा और गांवों में जो गुड़ का भारी स्टाक रका पड़ा है वह बाजार में पहुँचने लग जायगा। आस-पास के बाजारों में तो गुड़ के स्वाक की स्थित हापुड़ से भी खराब हो रही है।

रेलवे-प्रबन्ध के सम्बन्ध में डा॰ जान मथाई ने जे। कुछ भी कहा है उसके बावजूद रेलवे के बैगनां की अव्यवस्था अपनी पूर्णता पर पहुँच गया है और यही माल की रपतनी के सम्बन्ध में सब से भारी बाधक बन रही है। अष्टाचार अपनी कल्पना तीत पराकाष्ठा पर पहुँच चुका है। द्राफिक सुपरिन्देन्डन्टों के पास भेजे जाने वाले जवाबी एक्सप्रेस तारों का १४८-१४ दिनों तक या उससे भी अधिक समय तक कोई जवाब नहीं मिलता।

श्रकवाह है कि सरकार श्रव कमी के क्षेत्रों के बड़े बड़े शहरों के लिए गुड़ स्पेशल ट्रेनों की व्यवस्था करने का विचार कर रही है। इससे बहुत सी दिक्कतें होंगी। जिन केन्द्रों में स्पेशल ट्रेन से माल पहुँचाया जायगा वहां पर गुड़ का भाव बहुत गिर जायगा।

वादे का बाजार बहुत शान्त रहा। भाव का उतार-चढ़ाव बहुत कम तथा श्रमरत्वर्ण हुआ। गत शुक्रवार फागुन को भाव १०) श्रीर तैयार धा-) था। बैसाख का भाव १०॥=) दिया गया था। गुड़ का शीघ्र निर्यात शुरू होने के समाचार से श्रव तक बाजार में कोई हेर-फेर नहीं हुआ है।

बारदाना

त्रानेक कारणों से वारदाने का वादा भाव पहले तो गिरा किन्तु पिछले २ या ३ दिनों में मन्दी नहीं हुई है श्रीर भाव भी कुछ चढ़ा है। चैत का भाव श्रव ६६॥ श्रीर श्रप्रैल का डी० डब्लू० सफेद का भाव ८२॥ है।

सोना चाँदी

सोना-चांदी के बाजार भाव की दोहरी धाराएँ थी। पहले तो भाव काफी गिरा फिर बाद में तेजी से बढ़ गया। फलतः, श्रालो-चय सप्ताह में सोना-चांदी का भाव पिछले सप्ताह के मुकाबले में फुल भिला कर चढ़ा ही रहा। इस समय चांदी का भाव १४५-॥।-) सोने का १०२) है।

हापुड़ बाजार

हापुड़, २३ फरवरी । गेहूँ २२॥) चना १४) जो मटर तैयार खित्तयाँ मान्), जेठ ७॥) श्ररहर तैयार खित्तयाँ ६॥), जेड ८८) जुवार १०॥, उरद १५॥), मृंग १४॥), मसूर १४), गुड़ तैयार धानिः); बैसाख खुजा १०।-), फाल्गुन खुला ९८॥।, बाद में ९८०. श्रन्तिम बन्द फागुन ६।८), बैसाख १०॥), शक्स १०॥, जई तैयार में छेउ खुला ६॥।-), बन्द में ६॥।-), श्रन्तिम बन्द ४॥।८), वारदाना चैत ६६।), श्रप्रैल मिशा।, सरसों तैयार १७), जेठ १२॥८), मृंगफली ९।), विनौला १०॥) से १३), स्टाक गेहूँ ४, चना ३, जो ५०, मटर २४, श्ररहर ४४, मकाई २०

बजहर ५ जई १६ खत्तियां, श्रनाज साधारण, गुड़ श्रस्थिर, चांदी श्रिपम खुला १४८), बाद में १४९।) श्रन्तिम बन्द १४०), स्वर्ण खुला १०२॥), बाद में १०२॥) बन्द १०२॥।) खुला स्थिर।

क्रियात्मक

(१)

हापुड़ का बजार भाव साप्ताहिक व्यापारिक रिपोर्ट

हापुड़, १३ ऋगस्त सन् १९४८

इस सप्ताह तैयारी के बाजार अधिकांश में पड़े रहे और भावों में बहुत कम घट बढ़ हुई। लेकिन वायदे के बाजारों में अच्छी मन्दी आई। कई सप्ताह के बाद तेज हुये कुछ चोट खाकर परे-शान मालूम दिये। क्या गुड़ क्या चाँदी और क्या बारदाना सभी के भाष गिरे और कुछ हद तक तेजड़ियों का कटान हुआ।

(भारत)

तैयारी--जिन सौदों में माल की सुपु[°]दगी तथा मूल्य का भुगतान तुरन्त होता है उन्हें तैयारी या हाजिरी का माल कहते हैं।

पड़े रहे-शून्य रहे, श्रर्थात् उन बाजारों में कोई चहल पहल नहीं हुई।

शायदे के बाजार—बाजार के उन भागों में जहां केवल माल बेचने का इकरारनामा होता है परन्तु माल की सुपुदेगी तथा मूल्य का भुगतान तुरन्त न होकर किसी निश्चित अवधि के लिये छोड़ दिया जाता है।

तेज इयों का कटान—तेजी की आशा रखने वाले व्यापारियों को विवश होकर अपना माल कम मूल्य पर वेचना पड़ा जिससे उन्हें इति उठानी पड़ी।

(२)

गुड़

तैयारी में गुइका बाजार मजबूत बना हुआ है क्योंकि आमदनी करीय करीय नहीं के बराबर है जब कि चालान कुछ न कुछ हो ही रहे हैं लेकिन वायदे के बाजारों पर कई बातों का मन्दी का असर पड़ा है—-(१) फसल की बहुत अच्छी हालत और अधिक पैदावार के अनुमान (२) गन्ना के भाव गिरने का विश्वास (३ शक्कर के भायों के काफी गिरने की सम्भावना। गत बहस्पतिवार को फागुन का भाव १०।=)॥। बन्द हुआ था। सप्ताह में ऊँचे में गत शुक्रवार को १०॥—) बिका। शनिवार से ही बाजार का स्वर मन्दा हो गया था। सोमवार को बाजार में अच्छी गिरावट आई। मंगलवार को कुछ रुका रहने के बाद कल बुधवार को वाजार किर गिरा। इस समय फागुन का भाव ९॥=) है। तैयारी में सूखे गुड़ का भाव १४) है। चीनी और खानड के बाजार मृत प्राय पड़े है। सफेद चीनी मिल में २४॥) बाजार में ३५॥) और खन्डसारी २४) से ३४) तक।

चालान—विकी
फागुन का भाव—फागुन के महीने में माल की सुपुर्दगी देना यह
वायदे का बाजार भाव है।

स्वर मर्ग्य का होना—बाजार के भाव में कमी ा बैठना अर्थात् भाव गिर जाना । ऐसी स्थिति में बेचने वालों की श्रधिकता श्रीर खरीदने वालों की कमी होती है। बाजार में माल भी काफी मात्रा में दिखाई पड़ता है श्रीर भाव गिरना श्रारम्भ हो जाता है।

मिल में—यद सामान मिल सीधा खरीदा जाय तो भाव कम होता है। अर्थात यक्स मिल भाव। बाजार में—वह भाव जो बाजार में मांग और पूर्ति तथा बजार की अन्य स्थितियों के कारण निर्धरित होता है।

(३)

गुड़ और शक्कर

इसका वा ार अपेचाकृत स्थिर रहा। माल कम आने और आगे माल लादने की आशा के कारण दाम कुछ चढ़ा। तैयार भाव इस समय ९ रु० १२ आने से १० रु० ४ आने तक है। शुक्रवार को आखिरी फागुन ९ रु० १३ आने ३ पाई पर बन्द हुआ। शिनवार को कम से कम भाव ९ रु० ७ आने रहा। सोमवार को बाजार काफी स्थिर रहा और उस दिन अधिक से अधिक भाव १० रु० २ आने ६ पाई था, मङ्गलवार को १० रु० १० आ० १० पाई तथा बुधवार को १० रु० ११ आने ६ पाई था। उस दिन भाव कुछ गिरा भी और १० रु० १ आने ६ पाई तक गया। बृहस्पितवार को बाजार बन्द रहा। कल वह ६ रु० १५ आने पर खुला और अब भाव १० रु० २ आ० ९ पाई है। माल बाहर भी कम भेजा गया, क्योंकि यातायात की बन्दी अभी कायम है।

स्थिर रहा—बाजार भाव श्रौसतन स्वस्थ था। नीचे गिरने की सम्भावना नहीं थी। भाव एक ही सीमा पर खड़ा था श्रौर घटने बढ़ने की श्राशा नहीं थी। तैय्यार भाव—तुरन्त सुपूर्वगी तथा भुगतान करने का भाव। श्राखिरा फागुन—वायदे का वाजार। माल की सुपूर्वगी तथा भुगतान मूल्य फागुन में होगा।

जई, सरसों, आदि (४)

श्रानीच्य सप्नाह में वायदे का बाजार बराबर मजबूत बना रहा। गत शुक्रवार को जेठ का भाव ६॥—) था। इस सप्ताह में न्यूननम भाव ६। 三) तक पहुँचा था किन्तु फिलहाल ७) हो गया है तैयार भाव ८।।) रहा।

सरसों का बाजार भाव मन्द बना रहा। इसका भाव इस प्रकार हैं —तैयार १६॥ और जेठ १३॥। =), तेल का भाव ५०) गिरा है। कई हम्तों से माल रुका पड़ा रहने के उपरान्त श्रब श्राशा की जाती है कि प्रति श्रीसत से २ वैगन प्रति दिन लाभ बाहर भेजा जायगा। मृंगफली का भाव १०) और खली का भाव ६॥) प्रति मन था।

[भारत]

न्यूनतम भाव—सब से कम मूल्य जिस पर सौदा बेचा जा सकता है या सबसे कम दाम जो बेचू लेने के लिये तैयार हैं।

> (४) तेल-तिलहन

तेल-तिलहन और खली के तैयारी के बाजार मजबूत बने रहे। गत सप्ताह के अनुपात में भावों में कोई विशेष उतार चढ़ाब नहीं हुआ। अनाज के भावों में बहुत हल्की मन्दी आई है लेकिन केवल किन्हीं किन्हीं मन्डियों में। अनाज की आमदनी अभी कई कारणों से नहीं बढ़ी हैं (१) वर्षा का मौसम होने के कारण गाँवों के दगड़े बन्द पड़े हैं। (२) खरीफ की फसल बहुत कमजोर है और किसानों को जो मक्का बाजरा का सहारा लग जाता था उसे भी काफी कमी का डर है। (३) केवल कागजी धमिकयों से ही किसान या अधिक लाभ के लोजुप व्यापारी गुप्त अन्न नहीं निकाल सकते। (४) भिन्न भिन्न प्रांतां की नई खाद्य नीति जब पूरी तरह से कार्याविन्त हो जायेगी उस समय ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि वह कहाँ तक मुनाफाखोरों के लोभ को दबा सकती है।

दालों के भावों में हल्की मन्दों का कारण यह है कि जगह जगह यातायात की कठिनाइयों के कारण दिसावरों की मांग कुछ हल्की पड़ गई है। इस समय तैयारी के भाव यह हैं:— मेहूँ २३) से २१॥) चना १३) चावल पूर्वी ३१) सेला पूर्वी २२) से ३१) वासमती ४२) से ४८) सेला वासमती ४४) से ४०) मटर घरहर १३॥) जुआर १३, गुआर १३) बेमड़ ११॥॥८) उड़द् २०) मूँग १६) सरसों २४) तेल ६७) खलो ९८) मूँग १६) जई ६८)।

(भारत)

दि सावरों की मांग—बाहर के देशों से मांग सेता पूर्वी—एक प्रकार का चावल वासमती —एक प्रकार का चावल सेता बासमती—चावल

[६] चाँदो, सोना

हापुड़, ३० जनवरी, १६४९।

बाजार बराबर बड़ता जा रहा है। इस सप्ताह भाव गत सप्ताह के मुकाबिले में ऊँचे बन्द हुए श्रीर जैसा कि पहिले भी कहा जा चुका है यदि माल की कमी इसी प्रकार बनी रही तो भाव बहुत जल्द पहिले सब रिकार्ड को कूद जायँगे। इस समय भाव चाँदी का १७८॥ २० श्रीर सोने का ११६। है, प्रायः सब जगह तेजड़ियो का प्रमुत्व बना हुश्रा है। बीच के एक दो बार मुनाफा उठाने वालों की विकवाल पर भाव कुछ गिरे लेकिन यह गिरावट चिणाक रही। मुख्यतः बाजार तेजी की तरफ ही चलता रहा।

तेजिं हियों का प्रभुत्व प्रायः बाजार के सब भागों में तेजी वालें व्यापारियों का ही बोल बाला रहा। ऋर्थत तेजी की ऋाशा करने वाले सट्टेबाज लोगों के हाथ ही पूरा बाजार था।

मुनाफा उठाने वाले—यह भी एक प्रकार के तेजिंड्ये होते हैं,
परन्तु इनमें अधिक शिक्त नहीं होती। यह
लोग थोड़ा सा बढ़ता हुआ मूल्य देखकर
अपना माल बेचना शुरू कर देते हैं।
अधिक दिन तक रुकना इनके लिये सम्भव
नहीं होता। इसी से इन्हें मुनाफा उठाने वाले
कहा जाता है।

विकवाल—विक्री, भाल वेच देना। गिरावट—भाव में मंदी श्राना, बाजार में मृल्य कम होना।

रिपोर्ट लिखना

बहुधा परीक्षात्रों में बिलकुल सीघे प्रश्न श्राते हैं। परीक्षा-र्थियों से रिपोर्ट लिखवाई जाती है। इसलिये यहाँ पर यह श्रावश्यक है कि रिपोर्ट के मुख्य भाग बना कर उसे लिखने का ढंग समका दिया जाय। रिपोर्ट का लिखना तो कठिन कार्य है परन्तु भली प्रकार से समक लेने के पश्चात् रिपोर्टो का लिखना सरल सा दिखाई पड़ता है।

रिपोर्ट के चार मुख्य श्रंग किये जा सकते हैं '

- (१) प्रारम्भ,
- (२) प्रवेश
- (३) विषय,
- (४) अन्तिम भाग।
- प्रारम्भ—इस भाग में बाजार की स्थिति, तिथि, किस प्रकार का बाजार है या किस वस्तु का घर्णन किया गया है, या शीर्भक तथा उप-शीर्षक लिखना चाहिये।
- प्रवेश—इस भाग में लेखक को ऋपना विचार बाजार के विषय में प्रकट करना चाहिये जो उसने बाजार के ऋध्ययन से प्राप्त किया है।
- विषय—इस भाग में काम काज की मात्रा, क्रय विक्रय का परिमाण, तथा बेचू लोगों की संख्या का उल्लेख होना चाहिये। किस प्रकार के व्यापार की मांग बाजार में श्रिधिक है श्रीर कितना स्टाक बेचू लोगों के पास श्रव तक मौजूद है। हर प्रकार के सौंदों का दर भी लिख देना चाहिये।
- श्चन्तिम भाग —इस भाग में लेखक की ऋपना मत प्रकट करने की पूरी स्वतन्त्रता होती है। बहुधा यह भाग या तो

एक छोटा सा वाक्य होता है या उसी ऋनुच्छेद ही में भाव जिखकर इस भाग को बन्द कर देते हैं। इस से भावी रुख का पता चलता है।

उदाहरण

रुई

निकट भविष्य में ही पाकिस्तान से काकी मात्रा के माल श्राने की श्रप्तवाह उड़ाकर श्राज रुई बाजार में मन्दी लाने का प्रयास किया गया। चूँ कि फरवरी वायदा श्रधिकृत रूप से तो बन्द हो चुका था फिर भी व्यापारी भाव का सब से सरल साधन 'काला बाजारी' के सहारे श्रपना काम निकाल ही रहे थे श्रीर कल भाव बढ़कर ६२४) तक पहुँच गया था। श्रव तक बोर्ड या सरकार किसी के द्वारा भी तेजी को रोकने के लिये कोई कियात्मक कदम नहीं उठाया गया। तेजी वाने यह भी श्राफव ह उड़ा रहे हैं कि देशावर के भावों में वाफी यृद्धि हो रही है श्रीर माल की कनी से भावों में भी सरकार कुछ उलट फेर करनेवाली है जिससे मन्दी वाले घबड़ा गये हैं। मिल वालों की खरीद श्रच्छे पैमाने पर है जिससे माल की समस्या श्रीर भी विकट बनती जा रही है। ऊँचे भावों पर साधारण विकय रहने से भाव ढीले पड़ गये हैं। श्राज जरीला मई ६१४॥) में खुलकर ६१४॥)में भाव बन्द रहा।

विश्वमित्र

चाँदी सोना

गत बृहस्यित बार को चांदी का भाव १६५॥) बन्द हुन्ना था। शुक्रवार को ऊँचे में यह १६८॥) तक बिकी। मङ्गलवार तक मामूली घटा बढ़ हुई, ऊँचे में १६६॥) श्रोर नीचे में १६५॥) बिकी। लेकिन बुधवार को बन्दहोते समय भाव बम्बई वालों की बिश्वाल पर एकाएक गिरे, नीचे में १६३। खुल कर १६२॥।) बिक कर १६३॥।) बन्द हुन्ना। न्नाज १६२॥।) तक गिरा लेकिन बहुत नीचे भावों पर बिका निकाली जिसकी वजह से बाजार कुछ उठ गया। इस समय भाव १६३॥।) का है। सोने के बाजार में बहुत कम घटा बड़ी हुई। कुँचे में ११२०) बिक कर ऋब ११०॥। है। गत बृह्मपितवार को १११॥) बन्द हुन्ना था: बम्बई में बुलियन का बाजार मजबूत बना हुन्ना है। बांदी, का स्टाक तेज- डियों के हाथों में है। जब तक वह ढील नहीं देते या मन्दी का कोई ब्रन्य कारण नहीं बनता वहाँ चांदी के भाव व्यधिक नहीं गिर सकते। इसलि यह सम्भव है कि जपर की मंडियों में भी भाव श्रिधिक नीचे न जांय।

(भारत)

चीनो

चीनी के भावों में कोई परिवर्तन नहीं हुआ क्योंकि सुगर सिन्डोकेट ने थोक की बिकी का भाव नहीं घटाया है। गन्न और चीनी के भावों का भी अभी एलान नहीं हुआ है लेकिन विश्वस्त सूत्रों का कहना है कि गन्ते का भाव १॥ रु० या १ रु० १० आना और चीनी का २८ रु० नियत होगा। पता चला है कि इस हिवाजन में गन्ने की तौल १ दिसम्बर से लग जायगी।

तेल-तिलहन

बाजार साधारणतया मजबूत बने हुए हैं यद्यपि काम काज कम है। तेल की माँग श्रच्छी है। एक स्थानीय मिल श्रलसी भी पेर रहा है। बर्तमान भाव यह हैं—सरसो २४॥) तेल ६८ ६० सल ६ ६० ६ श्राना मूंगफली १७॥) तेल ६२ ६० श्रालका तेल सी ५२ ६० खली ८॥ ६०।

वारदाना

इस सप्ताह बारदाने का बाजार मजबूत रहा श्रौर भावों में कुछ बृद्धि हुई। स्थानीय स्टाक श्रभी भी कम है। वायदे का काम इल्का है। भाव यह हे—मगसिर ११४ रु० जनवरी १२६ रु०। (भारत)

हापुड़ बाजार

साप्ताहिक ज्यापारिक रिपोर्ट

हापुड़, २२ नवम्बर । अनाज के बाजार मजबूत बते हुए हैं। यद्यपि प्रांत की खाद्य स्थित संकटपूर्ण बनी हुई है फिर भी अन्य प्रान्तों के मुकः बिले में कुड़ अच्छी है। इसका एक कारण यह है कि केन्द्र से निरन्तर गेहूँ आ रहा है जिससे राशानिंग की व्यवस्था बनी हुई है। सितम्बर और अक्टूबर मास का ४० हजार टन का कोटा प्रान्त को भिल चुका है। जानकार हल्कों का कहना है कि भविष्य में यदि केन्द्र में अब से कहीं अधिक सहा-यता न मिली तो प्रान्त को निश्चय ही दुर्भित्त का सामना करना पड़ेगा। पता चला है कि प्रान्तीय सरकार का जो डेलीगेशन कलकत्ता खाद्य सम्मेलन में जायगा वह प्रान्त के लिये १९४६ वष के लिये ४ लाख टन की मांग करगा। इस बार अर्भा तक रबी की फसल की हालत संतोषजनक है। चुआई खल्म हो गई है।

प्रान्त की बड़ों बड़ी मिन्डियों में गेहूँ के भाव प्रायः एक दूसरे स्थान के समस्थल पर हैं, २४ रु० से २५ रु० तक । लेकिन चावल के भावों में भारी विषमता है। जहाँ पर चावल की सरकारी स्वरीद चल रही है वहाँ उन स्थानी के विनस्बत भाव नीचे हैं जहाँ चावल पैदा नहीं होता श्रीर जहाँ पर चावल के यातायात पर कड़ा न्होंल हो जाने के कारण अब पहुँचना बन्द हो गया है। नं० १ चावल के भाव ६० ६० से ६४ ६० तक इन स्थानों में पहुँच गये हैं जब कि करहें ल रेट ३० ६० से ३२ ६० तक का है। इसी तरह अन्य घटिया किस्म के चावल के भाव भी नियत दर से बहुत ऊँचे हैं। इस वर्ष ५०,००० टन चावल सरकार खरीदेगी जिममें से अभी थोड़ा लिया जा सका है। मोटे अनाज में मक्का और बाजरे के भाव यद्यपि गत सप्ताह के मुकाबले में ४-६ आना गिरे हैं फिर भी बहुत ऊँच बने हुए हैं। बर्तमान भाव यह हैं:—तेहूँ २६ ६० से २४ ६० चना १६॥ ६० जौ १४॥) ६० बेमड़ १३) हा मक्का ६॥) हा बाजरा १४॥ ६०।

दालों के बाजार बाहर का लदान बना रहने के कारण मजबूत बने हुए हैं। यद्यपि वायदे के सौदों के खुले दो तीन सप्ताह हो गये हैं फिर भी उड़र को छोड़कर अन्य चीजों के सौदे नहीं हुए। ड़र के बाजार का स्तर अब किर मजबूत है। बतमान भाव यह है—मटर १३ रु० ६ आना, उरद तैयार १८ रु० महा १०॥, रु० मूंग २० रु० मसूर १४।, रु०।

(भारत)

तिलहन बाजार

वम्बई, २३ दिसम्बर, १६४८।

तिलहन बाजार की धारणा टिकी हुई है। तेजी मन्दी वालों में अच्छी कसाकसी हो रही है। विदेशी मिएडयों के भाव यहां से काफी नरम हैं। यह तो ध्रुव सत्य है कि जब तक यहां के भाव ऊँचे रहेंगे तब तक विदेशी काम काज शुरू होना जरा डेढ़ी खीर है। अभी पुराना माल ही तेजीवालों के पास प्रयोप्त मात्रा में पड़ा हुआ हैं। फिर भी तेजी वाले डेढ़ चावल की खिचड़ी पकाने का विफल प्रयास कर रहे हैं। हो सकता है कि नया माल आने पर एक बार तेजी वालों की खरीद जोर शोर से शुरू हो जाय। किन्तु अभी आन्तरिक स्थिति मजबूती के खास पत्त में नहीं है। सींगदाना और अलसी में कुछ अच्छा काम काज हो रहा है और भावों में भी स्थिरता है। कलकत्ता आदि प्रधान मिएडयों में भी कय का समर्थन है। आज एरण्डा मई १३२०) में खुलकर १३२० भाव बन्द रहा।

′ विश्वभित्र)

तिलहन बाजार

स्थानीय तिलहन बाजार में पुनः तेजी वाले जागरूक हुए हैं।
पारचात्य प्रमुख प्रदेशों के साथ निकट भविष्य में ही एरएडा में
काम काज शुरू किये जाने की अफवाह उड़ाई जा रही है।
एरएडा तेल वालों के पास तैयार माल का स्टाक बहुत कम है।
गत सप्ताह में ७ सौ टन की बिकी हुई थी। विदेशों में
भी खरीद बढ़ती जा रही है। अलसी तथा सींगदाना में
उतनी उत्त जनात्मक प्रवृत्ति नहीं है। किर एरएडा की
मजबूती से भाव टिके हुये हैं। नये कारणों की राह देखी
जा रही है। अफवाहों के ही आधार पर काम काज हो रहा
है। आज एरएडा मई १३२। है। में खुलकर १३३॥) में
बन्द रहा।

(विश्वमित्र)

चीनी का बाजार पड़ा रहा और भावों में कोई विशेष अदल-बदल कहीं हुई। जानकार लोगों का कहना है कि इस वर्ष बिहार और यु० पी० की संयुक्त चीनी का उत्पादन गत वर्ष से दो लाख टन कम होगा। इस कभी की यह वजह बनाई गई है कि इस वर्ष बिहार और पूर्वी यू० पी० के कुछ जिलों में ईख की

फसल हलकी है स्रोर ईख का कुछ भाग चारे में खिलाया जा चुका है। स्रभी यह पता नहीं है कि सारे हिन्द में इस वर्ष चीनी के उत्पादन का क्या श्रनुमान है।

(भारत)

अभ्यासार्थ

प्रवन

(१) आप कानपुर में आड़त करते हैं। अपने यहाँ की वस्तु बाजार (Commodity Market) की एक संक्षिप्त रिपोर्ट तैयार करिये जो आप के सब ग्राहकों को बांटी जा सके।

(यू पी० बोर्ड)

(२) श्रपने गांव की गहूँ मन्ही की एक रिपोट लिखिये जो श्राप के प्रत्येक बाहकों को भेजी जा सके।

(राजपूताना बोर्ड ,

(३) किसी भी वस्तु के विषय में एक काल्पनिक रिपोर्ट तैयार करिये श्रौर श्राकंड़े तथा विषय श्रपनी श्रोर से इच्डानुसार चुन लीजिए। मूल्यों में ऊँचा स्वर होने वाला है। ऊँचे स्वर का कारण भी भली भांति स्पष्ट कीजिये।

(राजपूताना)

(४) कलकत्ता के पाट दलालों की ऋोर से एक व्यापारिक रिपोर्ट चांदी के साप्ताहिक बाजार को लिखकर श्रपने माहकों को सूचित करिये।

(यू० पी० बोर्ड)

(४) नीचे लिखे अवतरणों को सरल भाषा में लिखिये: -(क;—खड़ी फसल की हालत ऋब तक संतोषजनक थी लेकिन आगे सूखा से भारी नुकसान हो जाने का डर है। यदि बहुत शीघ्र वर्षा नहीं हो जाती है, तो फसल निश्चय रूप से हलकी रह जायगी।

हा दुई की मंडी में वर्तमान भाव यह हैं: – गेहूँ २६) से २७) चना १४॥), जौ १४॥॥), नाज १४॥), मटर ९२॥ \Rightarrow), श्ररहर १३॥, मक्का १४॥), बाजरा १६), जुल्लार १४॥), गुल्लार ११॥), उड़द १८॥ \Rightarrow), मूंग २०॥ \Rightarrow), मसूर १४) से १६)।

श्ररहर श्रोर मटर तैयारी में तो कुछ ढीले रहे लेकिन वादे के भाव कुछ बढ़े हैं श्रोर वायदे के वाजार का स्वर सूखा के कारण पूर्णतया मजवूत है। श्ररहर जेठ का भाव ११॥ श्रोर मटर जेठ का १०॥-) रहा काम काज भी पहले संप्ताह से श्राधक हुआ।

(भारत)

(ख) तैयारी में बाजार पड़े हुए हैं लेकिन वायदे के भाव तेजी से घटते बढ़ते रहे। सरसों के जेठ के सौदों की मात्रा; बढ़ती जा रही है। कुछ दिन हुए जेठ का भाव १९॥) खुला था। कल ऊँचे में यह २१॥।) तक बिका और इस समय २१॥) का भाव है खुश्क मौसम का अब तेजी का असर पड़ता रहेगा। तैयारी का भाव यह है:—सरसों २४) तेल ६५) खुली ७॥॥ मृंगफर्ला १७॥) तेल ६१), बिनौला १४॥॥)। मृंगफली का बाजार तैयारी में तेज बना हुआ है।

(भारत)

(ग) वायदे का बाजार भी इस सप्ताह बहुत तेज रहा। फागुन कल ऊँचे में ११)।। बिक कर १०।।।⇒)।। बन्द हुआ। गत सप्ताह फागुन का भाव १०॥) था। बैसाख का भाव वायदा भी निकल गया है। कल बैशाख ११।≤) बिक कर ११⇒।) बन्द हुआ।

तैयारी में तेजी का कारण श्रामदनी में कमी श्रीर चारों श्रोर की मांग है तो वायदे की तेजी का कारण सटोरियों की फा०१७ खरीद श्रौर तैयारी की मजबूती है। यहाँ के बहुत से व्यापारियों का ख्याल है कि गुड़ की श्रामदनी का जोर श्रव बराबर घटत जायगा। (भारत)

(घ) तिलहन बाजार में खास रद्दोबदल नहीं है। साधारण घट-बढ़ में एरंडा वायदा शिथिल है। तेजी वाजों को उतनी विशेष उत्तेजना नहीं मिल रही है। श्रलसी व सींगदाना भी टिके हुए हैं। नये समाचारों की राह देखी जा रही है गिरे भावों पर नफारूपो काम काज था।

(विश्वमित्र)

- (ङ) सोना चांदी बाजार में तेजी मन्दी वालों में कसाकसी हो रही है। सरकारी योजना से एक बार प्रत्याचाती मन्दी आ गयी थी किन्तु बाद में तेजी वाले नयी सेन्डीकट के जरिये भाव की डिलिवरियां लेने का प्रयास कर रहे हैं। सोने में विशेष घट-बढ़ नहीं है, भाव टिके हुये हैं। विश्वमित्र) रेखाङ्कित को समभाइये:—
- (६) रुई की तेजी रोकने के लिये सरकार द्वारा उठाये गये सभी कदम श्रव तक श्रसफल सिद्ध हुये हैं श्रीर भाव उत्तरोत्तर नियंत्रित सीमा के सिन्नकट पहुँचते जा रहे हैं। मिल वालों की देशावरों में श्रत्याधिक खरीइ है। पाकिस्तान श्रार इजिप्शियन रुई के भावों में हुयी वृद्धि का भी श्रसर पड़ा है।

(विश्वमित्र)

(७) श्राज रुई बाजार में एक नये वातावरण का संचार हुआ श्रीर सटोरियों ने सन्तोष की सांस ली। प्रायः सभी भाव नियन्त्रित सीमा के श्रास-पास पहुँच कर श्रब पुनः पीछे लौटे हैं। यहाँ तक कि विक्रय के प्राचुर्य से फरवरी वायदा में भी काम काज शुरू हो गया है। फिर भी देशावरों में ऊंचे भावों पर खरीदा जा रहा है।

मिल-मालिक ही इस समय बाजार के भाग्य विधाता हैं। आज धारणा कुछ शिथिल रही।

(विश्वमित्र)

(८) कय-विक्रय की शिथिलता के कारण साधारण घट बढ़ में तिलहन-बाजार मजबूत टिका हुआ है। किन्तु बाजार का भविष्य तेजी के श्रनुकूल न होने से भावों को विशेष उत्ते जना नहीं मिल रही है। कलकता की खरीद से श्रलसी में श्रच्छा काम काज रहा। सींगदाना तैयार की स्थिति ठीक रही। ऊंचे भावों पर नफारूपी सट्टों पर की भी भलक थी।

(विश्वमित्र)

(९) स्थानीय रुई बाजार आज दुतरफा घट बढ़ में मजबूत टिका रहा। शुरू में धारणा कुछ शिथिल रही किन्तु बाद में नीचे भावों पर नफा रूपी क्रय से भाव साधारण सुधर गये थे। मई वायदा में ऊंचे भावों पर विक्रय का भीजोर बढ़ जाया करता है पर तैयार में मजबूती रहती है।

(विश्वमित्र)

(१०) तिलहन बाजार में सट्टा रूपी काम काज को विशेष महत्व दिया जा रहा है। वायदा में घट बढ़ साधारण रहती है। तैयार के भाव कुछ नरम रहे। तेजी बालों के प्रयास से वायदा मजबूती का समर्थन कर रहा है। किन्तु स्थिति के अनुसार तो विशेष तेजी की आशा नहीं है। सींगदाना के माल आयात में वृद्धि हो रही हैं।

(विश्वमित्र)

(११) ऊचे भावों पर रुई बाजार में शिथिलता आ गई है। आगामी शुक्रवार को बोर्ड की सभा में बलए नीची भरे जाने के निर्ण्य की संभावना श्रीर सरकारी नियन्त्रण की कड़ाई से तेजी वाले लेवाली की श्रीर से कुत्र मुख मोड़ लिये हैं। तैयार रुई में काम काज शान्त है। ऐसी भी श्रफवाह उड़ाई जा रही है कि पाकिस्तान सरकार ने विभिन्न देशों को माल-निर्यात की परवानगी दिया है जिसमें भारत का नाम भी है। श्रभी तो तेजी वाले ही बाजार पर कब्जा जमाये हुये हैं।

(विश्वमित्र)

(१२) रई बाजार में अप्तवाहों का प्राचुर्य है। व्यापारियों और मिल मालिकों द्वारा बाजार में नरम बातावरण लाने के लये सरकार से विदेशों से रई मगाने की और आयात कर रह कर देने की मांग की जा रही है। अगर तैयार रई में काला बाजारी चाल रही तो सम्भव है कि एक दिन वायदा बाजार बन्द भी हो सकता है।

(विश्वभित्र)

(१३) सोना-चाँदी बाजार दुतरफा घट बढ़ में स्थिर है। नीचे भावों पर तेजी वाले टेका देते हैं और ऊंचे पर बेचवाल रहते हैं। बाजार पर तेजी वालों का प्रमुख है अतः उन्ही के रख पर बाजार का रख है। बाजार की इस टिकी हुई तेजी से सरकार भी वाकिक हो चुकी है और उसने रिजेब बैंक के सहयोग से बैंकों के सम्बन्ध में कुछ कदम उठाया था पर उसका बाजार पर खास असर नहीं पः सका। चाँदी आयात प्रतिबन्ध को समाप्त कर देने के सम्बन्ध में चर्चाएँ चल रही हैं पर अधिक सफलता नहीं मिल सकी है। ऐसा कहा जाता है कि दिसम्बर तक हिन्द की स्ट्रलिंग पिनिस्थित क्या रहती है इसका अध्ययन करके सरकार आयात सम्बन्धी निर्णय करेगी। आज चाँदी १७६॥ में खुल

कर १७६॥। हा में बन्द रही। सोना ११३। में खुल कर ११३।) में बन्द रहा।

(विश्वमित्र)

(१४) श्रपने उत्तर पुस्तक के दो पन्नो के बराबर श्रपने गाँव की हुई बाजार या गेहूँ मन्डी की व्यापारिक रिपोर्ट तिखिये। जहाँ तक सम्भव हो टैकनिकल शब्दों का प्रयोग करिये।

(यू० पी० बोर्ड)

(१४)बम्बई रुई बाजार आज सुस्त रहा। भावों में साधारण घटबढ़ रही। अभी रुई में ऊचें भावो पर टेका मिलना मुश्किल होगया है। ४८० रु० के उपर तेजी बाले वेचवाल हो जाते हैं। दूसरे ओर गिरे भावों पर तेजी बालों की खरीद शुरु हो जाती है इसिलए मन्दी वाले भी अधिक नहीं बड़ रहे हैं। विदेश से तैयार माल अच्छे पैमाने पर आने की उम्मीद है। फर० आज ४८४ रु में खुलकर ४८९ रु० होकर ४८८ तक पहुंच ५७६) में बाजार बन्द हुआ था।

(बिश्वभित्र)

(१६) बम्बई पाट बाजार की एक काल्पिनक साप्ताहिक रिपोर्ट लिखिये। सोने का भा**व** टिका रहा ऋँ।र चाँदी का भाव इस सप्ताह में काफी गिर गया है।

(यू० पी० बोड)

(१७) हापुड़ गेहूं मन्डी की एक काल्पनिक सप्ताहिक रिपोर्ट का होंचा तैयार करिये। मन्डी में तेजी का वातावरण रहा और काम भी अच्छा हुआ।

(यू० पी० बोर्ड)

(१८) सोना-चाँदी बाजार में स<u>ट्टों के श्राधार पर काम काज</u> हो रहा है। देशावर का काम शिथिल है। सोना कुछ ठीक **है।** एकत्र माल का श्रभाव है। गत दो दिनों के बाद तेजी का वातावरण आज शांत हुआ।
सरकारी आदेशों के आधार पर बाजार में अने को प्रकार की
आफवाई उड़ रही थीं। वायदा रुई में तेजी वालों की बेचवाली
रही। ऐसा अनुमान है कि २४ हजार रुई की गाठों की छूट
होगी। आज जरीला जूलाई का बन्द भाव ६०१॥) था, रुई
सितम्बर का बन्द भाव ६०२॥) था आज सौदा मन्दी में हुआ।

तिलहन बाजार की बलर्ण नरमाई की श्रोर बढ़ती जा रही है। एरएडा के निर्यात पर से प्रति बन्ध ब्रुटने सम्बन्धी समाचारों की राह देखी जा रही है। श्रलसी तथा सींगदाना की भी धारणा नरम है।

(१६) कपड़ा बाजार या गुड़ मन्डी की संचिप्त व्यापारिक रिपोर्ट लिखिये।

अध्याय १० स्टाक एक्सचेज

स्टाक एक्सचेञ्ज भी पूंजी बाजार का एक ऋंग है जिसमें केवल कम्पनियों के हिस्से, ऋण पत्र तथा सरकारी बांड, प्रण-पत्र श्रीर श्रनेक प्रकार के पुजें सरलता से बेचे तथा खरीदे जा सकते हैं। जिस प्रकार वस्तु बाजार में कच्चा तथा तैयार माल बिकता है, या द्रव्य बाजार में थोड़े समय के लिये द्रव्य उधार मिलता है उसी प्रकार स्टाक एक्सचेञ्ज में हर प्रकार के हिस्से, बांड तथा ऋगा पत्र विकते हैं। इस बाजार में दीर्घकाल के लिये रुपया लगाया जाता है। इन बाजारों में दलालों के द्वारा ही हिस्सों, ऋण पत्रों तथा अन्य कागजात की लेवा-बेची निश्चित नियमों के श्रनुसार होती है। जब से परिमित दायित्व का सिद्धान्त चाल् हो गया है तब से देश में कम्पनियों की काकी अधिकता हो गई है। अब लोग अपना रुपया भी लगाना पसंद करते हैं। स्टाक एक्सचेञ्ज बाजार को शेयर बाजार भी कहते हैं। श्राजकल की सरकार ने काफी रुपया उधार ले रखा है, जिसके सारे कागजात बाजार में सुविधा पूर्वक बिकते हैं। कम्यनियों के हिस्से भी बिकते हैं। स्टाक एक्सचेख बाजार में इस प्रकार के सारे कागजात बिका करते हैं। वास्तव में वैसे तो स्टाक एक्सचेख्न में श्रधिकतर सटोरियों का ही काम होता है किन्तु रुपया लगाने वाले भी इनकी मार्फत अपना काम कर सकते हैं। मान लीजिये मोहन लाल एक स्टील कम्पनी के हिस्से खरीदना चाहता है, वह हिस्सां को उपरोक्त कम्पनी से सीघे नहीं खरीद सकता, श्रब वह स्टार्क एक्सचेञ्ज बाजार में उन्हेंश्रासानी से खरीद लेगा क्योंकि इन बाजारों में प्रायः कम्पनियों के कुछ न कुछ हिस्से तो सदैव बिकते ही रहते हैं। सटोरिये इसी प्रकार लेवा वेची से लाभ उठाते हैं।

इन बाजारों में केवल ऐसे ही पुर्ज बिकते हैं जो आसानी से खरीदे या वेचे जा सकें। यहाँ पर यह लिख देना श्रनुचित न होगा कि स्टाक एक्सचेञ्ज का द्रव्य बाजार से घनिष्ट सम्बन्ध है। यदि द्रव्य बाजार में सुलभ द्रव्य की ऋधिकता है ऋथीत् कम ब्याज पर रुपया मिल रहा है तो स्टार एक्सचेक्क में पुर्जे का मूल्य बढ़ ही जायगा। इसी प्रकार यदि द्रव्य बाजार में दुर्त्तभ द्रव्य की अधिकता है तो स्टाक एक्सचेञ्ज में मन्दी होगी। राजनैतिक समस्यायों के कारण भी स्टाक एक्सचेञ्ज में काफी परिवर्तन होता रहता है । इन बाजारों में विशेष कर दो प्रकार के सौदे होते हैं (१) तैयार (२) वायदा। तैयार सौदों में मूल्य का भुगतान तथा सुपुदर्गी तुरन्त या एक या दो दिन में हो जाती है। वायदे के सौदों में भुगतान तथा सुपुद्गी त्रागामी निश्चित तिथि पर होती है। बड़े बड़े संगठित स्टाक एक्सचेक्कों में वायदे के सौदे एक दिन निश्चित तिथि पर किये जाते हैं जिनको भुगतान का दिन या निपटारा कहते हैं। स्टाक एक्सचेओं से देश को तथा समाज को काफी लाभ होता है :-

- (१) स्टाक एक्सचेञ्ज द्वारा बचत रकम पूँजी में परिवर्तित हो जाती है। जिन कम्पनियों के हिस्सों के दाम बढ़ते हैं उनमें लोग बराबर अपनी रकम लगाना पसंद करते हैं।
- (२) स्टाक एक्सचेञ्ज द्वारा कोई भी व्यक्ति हिस्सों पर ऋल्प पत्रों में लगाये हुये ऋपने भाव को तुरन्त भुना सकता हैं। वैसे तो साधारएतः जिस व्यक्ति ने ऋपना रुपया लगा दिया है वह ऋपने जीवन काल में उसे फिर नहीं पा सकता लेकिन इस

बाजार की लेवा वेची के द्वारा वह ऋपने हिस्सों को दृत्य में तुरन्त परिवर्तित कर सकता है।

- (३) ये बाजार काफी संगठित होते हैं इसिलये इनमें होने वाली लेवा वेची सुरिचत होती है। जालसाजी, धोखा, तथा वेईमानी होने की सम्भावना नहीं रहती है।
- (४) इन बाजारों में लेवा वेचा के कारण चीजों की क़ीमतों की विषमता बात बहुत कम हो जाती है।

भारतवप के प्रमुख्य श्रीद्योगिक केन्द्रों में बाजार पाये जाते हैं, जैसे बम्बई, कलकत्ता, मद्रास, कराँची, कानपूर, लाहौर इस्यादि परन्तु बम्बई श्रोर कलकत्ता के स्टाक एक्सचेख्न सबसे बड़े हैं। विदेशी स्टाक एक्सचेड्नों में न्यूयाक, लन्दन, परिस के स्टाक एक्सचेड्ना मुख्य हैं। इनमें बहुत ही संगठित रूप से सौदे होते हैं।

यहाँ पर हम कुछ स्टाक एक्सचेखों की ऐतिहासिक उन्नति कासंचेप में ऋध्ययन करेंगे।

वम्बई स्टाक एक्सचेञ्ज

इसका संगठन सन् १८७७ में हुआ था। इसको नोटिव शेयर एएड स्टाक ब्रोकर्स असोसियेशन के नाम से भी पुकारते हैं। इसके ४५० सदस्य हैं और प्रत्येक सदस्य के लिये १०,०००) हु० की जमानत आवश्यक है। सदस्यों का प्रवेश शुल्क बाजार में काम के घटने बढ़ने के अनुसार घटता बढ़ता रहता है।

प्रथम महायुद्ध के पूर्व यहाँ पर पुराने ढंग से काम होता था। केवल रूई स्त्रोटने स्त्रौर दवाने की मिलो के हिस्सों में ही लेन देन होता था परन्तु स्त्रब इसमें बीमा कम्पनी, रूई मिल्स, रेलवे कम्पनी, हाईड्रोऐलिकट्रिक कम्पनी, इनजीनियरिंग कम्पनी तथा पेट्रोल, रेडियो या बैंक के हिस्सों में भी लेवा वेची होती है। सौदा दो प्रकार से हो ना है एक तो नकद दूसरे वायदा। वायदे के सौदों का मासिक निपटारा केवल अन्तर भुगतान से ही होता है। यह निपटारे का काम एक निकास मह (बलएा) के द्वारा होता है।

बम्बई में एक श्रौर स्टाक एक्सचेख्न सन् १६३८ से काम कर रहा है जिसका नाम इण्डियन स्टाक एक्सचेख्न लिमिटेड है। इसको श्रमी सरकार ने स्वीकार नहीं किया है फिर भी यह थोड़ा बहुत काम करता है। इसका दायित्व परिमित है।

कलकत्ता स्टाक एक्सचेञ्ज

कलकत्ता स्टाक एक्सचेञ्ज सन् १९०८ में स्थापित हुत्रा यद्यपि उसका काम बहुत ही प्राचीन काल से होता आ रहा था। कुछ लोगों का श्रनुमान है कि कलकत्ते में यह काम १८वीं शताब्दी से हो रहा था। पहले यह काम बाजार की गलियों में खुले मैदान में होता था परन्तु श्रब तो बहुत ऊँची इमारत बन गई है। इसका बाजार श्रब रॉयल एक्सचेख्न प्लेस में है। प्रारम्भ में यह केवल ९ सदस्यों की एक प्रबन्धक कमेटी थी परन्तु श्रब इसके १५० सदस्य हैं। यहाँ पर नकद सौदा होता है श्रीर कन्द्रेक्ट के दूसरे दिन मूल्य का भुगतान तथा माल की सुपुर्दगी दे दी जाती है। वायदे के सौदे बहुत कम होते हैं श्रोर उनमें तेजी मन्दी खाना या तेजी मन्दी लगाना मना है। केवल सदस्यों ही में लेन देन होता है। भुगतान तथा सुपुर्दगी में काफी कड़ाई की जाती है। यहाँ पर विशेष रूप से, सरकारी सक्यूरि-टीज, रेलवे, खानों, जूट मिल्स तथा चाय, तेल के कारखानों, व कागज, चीनी, लोहे के मिलों के सपत्त हिस्सों में व्यापार होता है।

वानपूर स्टाक एक्सचेञ्ज

यू० पी० के स्टाक एक्सचेञ्ज की संस्थापना कानपूर में सन् १९४० में हुई थी। इसकी पूँजी ४०,००० रू॰ है जो ४०० रुपये के १०० हिस्मों में विभक्त है। इसके सदस्यों की संख्या लगभग ३० है। इसमें कुछ स्थानीय मिलों और बाहरी मिलों के हिस्सों में सीदे होते हैं।

न्युयाकं सिक्योरिटी भारकेट

यह ससार का बहुत पुराना बाजार है परन्तु इसका बर्तमान हुप केवल सन् १८३१ ही से स्थापित हुआ। बम्बई स्टाक एक्स-चेझ की तरह ही इसका संगठन हुआ है। यहाँ पर १३७४ सदस्य हैं जो निजी तरह से का करते हैं। इस एक्सचेझ के सदस्य र प्रकार के काम करते हैं एक तो दलाली का काम और दूसरे लन्दन स्टाक एक्सचेझ की तरह जाबर का काम। यहाँ पर अधिकतर लेन देन नकद होता है। दर्ज हुई और बिना दर्ज हुई दोनों प्रकार की सिक्योग्टिज में सौदे होते हैं। अधिकतर सोदों का निपटारा उसी दिन हो जाता है। विशेषकर अमेरिका के कार-खानों के ही हिस्सों में लेवा बेची है जैसे जनरल मोटर्स, स्टील कारपोरेशन, अनाकोनडा कापर, इत्यादि।

लन्दन स्टाक एक्सचेञ्ज

लन्दन स्टाक एक्सचेञ्ज संसार का सबसे बड़ा तथा प्रमुख्य एक्सचेञ्ज हैं। इस समय इसमें ४००० सदस्य हैं और इसकी पूँजी ४,००,००० पाउएड है। इस एक्सचेञ्ज के सदस्य दो प्रकार के होते हैं, दलाल तथा जावर (श्रपना काम करने वाले सदस्य)। बम्बई में भी इसी प्रकार के सदस्य होते हैं परन्तु वहाँ के जावर सदस्यों श्रौर लन्दन के जावर सदस्यों में काफी श्रन्तर है।

लन्दन के जावर (अपना काम करने वाने सद्ग्य) किसी दूसरे का काम नहीं कर सकते परन्तु बम्बई के जावर सद्ग्य अपना काम करने के साथ ही साथ दूसरों का भी काम कर सकते हैं। यहाँ पर नकंद श्रीर वायदे के दोनों प्रकार के सौदे होते हैं। बायदे के सौदों का निपटारा हर पन्द्रहवें दिन होता है श्रीर चार दिन तक निपटारा होता रहता है। निपटारा श्रन्तर देकर या बदला करके होता है। यहाँ पर लेन देन होने वाले कागजों में सरकारी पर्ये, भागतीय ऋएा, रेल, शिपिंग कम्पनियाँ, बंगाल स्टील कम्पनियों के हिस्से हैं।

हिस्सा—कम्पनी की अधिकारित पूँजी का वह श्रंश हैं जो एक व्यक्ति ले सकता है। हिस्से कई प्रकार के होते हैं।

सपच हिस्से — वह हिस्से हैं जिन पर निश्चित दर से मुनाफा दिया जाता है और लाभ उठाने का पहला अधि-

कार सपच हिस्से वालों का होता है।

डेफर्ड या संस्थाकों के हिस्से—यह ऐसे हिस्से हैं जिन पर लाभ सबसे ऋन्त में बंटता हैं। ऋधिक-तर ये हिस्से संस्थापक ही लेते हैं। जब कम्पनी को ऋधिक लाभ होता है तो इन हिस्सों का बाजार मृल्य भी बढ़ जाता है।

देखनहार सिक्यूरिटिज—ऐसी सिक्युरिटीज जो श्रासानी से हस्तान्तरित की जा सके श्रीर जिनमें रिजस्ट्रेशन की श्रावश्यकता न हो जैसे हिस्से, बांड. शेयर वारन्ट इत्यादि।

स्टाक—सब प्रकार के पूर्ण चुकित हिस्से, ऋग्ग-पत्र, बांड, इत्यादि जिनका प्रयोग स्टाक एकसचेंज में होता है स्टाक कं नाम से पुकारे जाते हैं। यह सदा कारखाने के नाम से प्रचलित होते हैं जैसे आयरन स्टील (खाली आयरन स्टील से ही मतलब स्पष्ट हो जाता है कि आयरन स्टील कम्पनी के हिस्स)। डालिमयां, एलिगन, इत्यादि।

बाजार मूल्य—यह वह मूल्य है जिस पर लोग किसी समय हिस्से वेचने को तैयार हैं श्रोर खरीदार खरीदने को तैयार हैं। यह मूल्य सदैव घटता बड़ता रहता है। यदि मांग ऋधिक होगी तो बाजार मूल्य भी ऋधिक होगा।

श्चंकित मृत्य — जिस मृत्य पर हिस्से या अन्य सिक्यूरिटीज जारी किये जाते हैं उसे अंकित मृत्य कहते हैं। दूसरों शब्दों में यह कहा जा सकता है कि अंकित गृत्य ही मौलिक मृत्य है जिस पर कागृज याहिस्सा जारी किया गया है।

सम मृल्य — जब बाजार मृल्य तथा ऋकित मृल्य दोनों समान हों तब उसे सम मृल्य कहते हैं उदाहरण के लिए यदि सारन इनजीनियरिंग कम्पनी के साधारण हिस्से १००) रु० पर जारी किये नये और उनका बाजार मृल्य भी १००) रु० ही रहा तो वे हिस्से सम मृल्य पर थे।

बढ़ती मूल्य — जब बाजार मूल्य अकित मूल्य से बढ़ जाता है। घटती मूल्य — जब बाजार मूल्य अकित मूल्य से घट जाता है। सुन्हली सिक्यूरिटिज — ऐसी सिक्यूरिटीज जे। अधिक सुरद्धित हों। विशेष कर सरकारी सिक्यूरिटीज का ही सुनहली सिक्यूरिटीज कहते हैं।

खुदरे लेन-देन--जब एक्सचेंज बाजार में कम सीदे हीं और

सिक्यूरिटीज का मृल्य गिर रहा हो तो ऐसी परिस्थिति में खुदरे |लेन देन से बाजार भाव की श्रोर संकेत होता है।

लाभ रहित सिक्यूरिटी—ऐसे मूल्य पर खरीदार को उस का लाभांश या द्यान्य द्यामदनी उठाने का कोई भी श्रिधकार नहीं होता है यद्यपि लाभाँश पाने के समय वह ही ऐसे मूल्य वाली सिक्यूरिटीज का स्वामी क्यों न हो। लभांश उठाने का श्रिधकार केवल विक्रेता को ही रहता है।

लाभ सिहत सिक्यूरिटी —जब कभी किसी हिस्से या सिक्यूरिटी का ऐसा मूल्य हो तो सममता चाहिये कि मूल्य में लाभांश जोड़ लिया गया है। विक्रेता को लाभांश पाने का कोई भी श्रिधकार नहीं होता यद्यपि वह लाभांश बटने की तिथि के कुछ समय पूर्व तक उसका खामी रहा—लाभांश पाने का श्रिधकार केवल विक्रेता को होता है।

शेयर बाजार

बम्बई, २७ जनवरी। शेयर बाजारों में आज भी चहल पहल नहीं रही। फरवरी के अन्त में केन्द्रीय बजट में विशेष परिवर्त्तन की आशंका से अधिक सौदे नहीं किये जा रहे हैं। टाटा डेफर्ड ४) कम में ख़ुला और बेचू लोगों की अधिकता से उसका भाव १६३६) तक चला गया, बाजार बंदी के समय उसका भाव १६४०) था। कलकत्ता के शेयर दृढ़ रहे। आयरन श्रोर स्टील का भाव कमशः २२॥ ﴿ श्रोर २०॥ ﴿ श्रोर २०॥ ﴿ श्रोर २०॥ ﴿ श्रोर २०॥ ﴿ श्रोर का मान ६००॥ खुला श्रोर ६०४॥ में बंद हुआ। सिंधिया के बेचू श्रधिक थे। बजगा-पट्टत् के जहाज निर्माण कारखाने को सरकार ले लेगी और उसके बदले शेयर होल्डरों को मुवाविजा देगी, इस अफवाह पर सिंधिया का भाव २०॥ ﴿) हो गया।

बाजर बंदी के समय विभिन्न शेयरों के भाव इस प्रकार थे:—
टाटा डेफर्ड १६४०), श्रार्डिनरी २९२), को इन्त्र २७७॥),
स्वदेशी २७८॥) इण्डिया यूनाइटेड ११।—), सेंद्रल २४१॥) श्रपोली
३), सिंधिया २०॥—)॥ श्रायरन २२॥।=), स्टील २ ॥=), टाटा
केमिकल १२॥), कापर २=॥।, स्टीमशिज ८॥॥, हिन्द मोटर
४=), यूनाइटेड कमर्शियल बैंक ४९॥), फिनले २०२)।

(सन्मार्ग)

कलकत्ता शेयर-बाजार

आज शेयर बाजार में मंदी का रुख रहा। सिक्योरिटियों के भाव मामूली घट वढ़ के बाद भी अपरिवर्त्तित ही रहे। सूती मिल में एसिन के शेयर १७ में बिके। भारत ६०), बराकर २३॥, साउथ कर्णपुरा २०॥, आकलैंड १२२॥, चंपदानी १९२॥, कालिवन २६६॥॥, नयीहाटी ११२॥, डालिमयाँ ७॥॥, सोनवेली ६१०॥ धंगधा केमि रुल १३२॥; खील २०॥०॥, रुवी ५०॥, और स्टीम शिप के सौदे न॥०) में हुए।

लंदन बाजार भाव

स्टर्लिंग डालर के विनियम का भाव ४.०२७४ था। ४.०३२४

के लेक थे। चांदी १८४॥) में बिकी। सोने का भाव ११६॥=) खुला श्रीर १२७॥) में वंद हुआ। रुई का भाव (मई वायदा ६१७) से।) आना बढ़ा। न्यूयार्क का रुई भाव ३२.७१ डालर खुला। आज १॥ लाख गांठ के सौदे हुए। (सन्मार्ग)

कलकता स्टाक एक्सचें ज

कलकत्ता, १९ फरवरी । कलकत्ता स्टाक एक्सचेंज बाजार में श्राज काफी सौदा हुत्रा । त्राज २ बजे तक त्रान्तिम सौदा इस प्रकार हुत्रा :—

गवर्नमेन्ट सिक्योरिटियां

३ प्रतिशत ऋग १९८६ १०००=) ३ प्रतिशत रत्ता १६४:-५२ १०१।=)। ३ प्रतिशत विक्ट्री १६४७ १०२।=)

वेंक

चंगाल सेन्द्रल बैंक ११।≤) सेन्द्रल बैंक ८४) रिजर्व बैंक १०८)

रुई

कानपूर टैक्सटाइल १०॥ =), म्योर मिल ३००) स्पेशल लाट न्यू विक्टोरिया साधारण:४।-)

कोयला

बंगाल ४४४), मध्य भारत ६॥=) चूरुलिया ६=) ईस्ट इण्डियन ३७॥) साउथ करनपुरा २६) बराकुर २६≡), इक्वी-टेबुल ४४॥)

जूट

बरनगर २६२॥), सी० टी० डेल्टा ६७०), निदया १००), प्रेसीडेन्सी ७॥८) रिलायन्स ८१) स्टैएडर्ड ३०६) हबड़ा ८०।८) कंकनारा ४२४) खुदरा नेशनल ३२॥॥) लाभ रहित

इंजिनियरिंग

बर्न एएड कं० ३१६), इप्डियन श्रायरन एएड स्टील ३३॥॥, कुमार धूबी इक्जिनियरिंग १०॥॥, मार्शल ६॥॥≤), सारन इक्जिनियरिंग १०।≤), स्टील कारपोरेशन २९॥॥, स्टील कारपोरेशन प्रिफरेन्स १३०)

फुटकर

बरमा कारपोरेशन ३॥≔), इष्डियन कापर ३–), डालिमयां सीमेंट १०॥≘), सोमावती सीमेंट १०॥≡),

श्रकाली एएंड केमिकल १९॥=), कलकत्ता इलेक्ट्रिक २२७=), एल्यूमुनियम कारपोरेशन २०॥), ब्रिटश इन्डिया कारपोरेशन १०॥), इण्डियन नेशनल एयरवेज १२॥।=), जाडिंग हेण्डर्सन १७६), रोहतास इण्डस्ट्रीज़ ११-), ब्रिटिश बरमा पेट्रोल ३=), टीटागढ़ पेपर ४२॥)

चीनी

वेलखण्ड ४॥=), चम्पारन २८=), दरभंगा १४॥

बम्बई शेयर बाजार

ता० ८-१२-४८

मिल

		यूनियन	(11-)
अ पोलो	₹=)	हिन्दु० क्रमर्शियल	ર્સ્ટ)
बाम्बे डाइङ्ग	१०५६।)	स्टीलादि	
नागपुर	२५५)	टाटा स्टील श्रार्डिनर	ते २९७॥)
फिनले	२८१)	'' ভিদৰ	१६२६।)
कोहिनूर	રદર્શા)	टाटा हाई हो	१४८॥)
फा० १८	•		

सिप्लेक्स	१८८॥)	इरिडयन श्रायरन	રષ્ઠા)
स्वदेशी	રદર્શા)	बंगाल स्टील	२.०1)
श्र हमदाबाद	ર હફાાં)	विविध	
लदमी काटन	६३०)	वेलापुर	२४६)
सोलापुर	3600)	इरिडयन ठ्लीचिंग	१०.९)
विक्टोरिया न्यू०	ર્ર)	सिंधिया स्टीम	રશોા
बीमा		विमको	200=)
श्रोरिएएटल	४७००)	एलिफेस्टन प्रिफरैन्स	११७ाँ)
न्यू इण्डियन	६२)		,
न्यू इार्ड्यन मरक्शटाइल् बैंक	ર્કાર્)		
बड़ीदा	ક્ષ્ટ ા)		
सेएटूल	ر [ا]		
इम्पीरियल बैंक	१७६२ाँ।	•	

अभ्यासार्थ

(१) रेखाङ्कित के। समभाइये:—

शेयर बाजार की धारणा मजबूत टिकी हुई है। स्टील के परचात् मिल शेयर भी मजबूत हैं। लोहे के भाव के सम्बन्ध में टेरिफ बोर्ड की जांब पड़ताल शुरू है। कल से ऊंचा बदला होने की सम्भावना पर भाव तेज हैं। मिल शेयरों में आर्डिनरी में कुछ ठीक काम काज हुआ था। आज बदले का दिन होने से १ घण्टा ही काम काज हुआ था। बैंक शेयर टिके हुये हैं।

(विश्वमित्र)

बम्बई १३ दिसम्बर

शेयर बाजार में इन दिनों बड़े विचित्र परिवर्तन होते नजर आ रहे हैं। जब कि स्टील खुले आम तेजी का समर्थन कर रहे हैं अन्य शेयर मन्दी के पक्ष में हैं। किन्तु स्टील की तेजी का इनको भी शिकार होना पड़ा क्योंकि फिर मन्दी को उतना प्रोत्साहन नहीं मिला। स्टील शेयरों में खासकर हिफर्ड अत्यधिक आगे हैं। डिफर्ड की यह स्थिति एक असे के परचात् आई है पर टिकती कब तक है यह देखना है। क्योंकि ऊंचे भावों पर तेजी को विशेष प्रोत्साहन मिलने की गुंजायश कम है। ऊंचे भावों पर नफा रूपी विक्रय का ही समर्थन होता है। बाजार में राजनी तिक समाचारों की राह देखी जा रही है। आज डिफर्ड १६४०॥)में खुल कर १६४४॥ बन्द भाव रहा। डाइङ्ग १०२०) में खुलकर १०२०॥ बन्द रहा।

स्थानीय शेयर बाजार में तेजी दिनों दिन श्रपना उम रूप धारण करती जा रही हैं मन्दी वाले लाचार होकर कट रहे हैं। डिफर्ड की तेजी श्रम्य शेयरों पर भी श्रपना रंग जमा रही है जिसके फलस्वरूप सभों में कुछ न कुछ सुधार ही हैं। (विश्विमन)

वैसे तो साधारण घट बढ़ में शेयर बाजार तेजी का ही सम-र्थन कर रहा है किन्तु ऊंचे भावों पर नफारूपी बेचबाली का श्रिधिक जोर रहता है। स्टील शेयरों की मजबूतो से मिल शेयरों की भी श्रच्छी धारणा रही। डाइङ्ग श्रीर कोहिनूर में श्रच्छा काम काज हुश्रा। सरकारी में कोई उतना उत्तेजनात्मक काम काज नहीं रहा है। श्रन्य शेयर भी साधारण घट बढ़ में टिके हुये हैं। इन दिनों स्टील के नेतृत्व में बाजार का काम काज चल रहा है। (विश्विमत्र)

श्राज शेयर बाजार की धारणा सुधार पर थी किन्तु कलकत्ता बाजार में बेचवाली की श्रधिकता के समाचारों से यहाँ भी लेवाली को टेका न मिल सका श्रीर डिफर्ड एक वारगी घट कर १४६५ तक आ गया था। अन्य शेयरों में भी बेचवाली का पत्त मजबूत रहा । त्राज धारणा नरम रही । गिरे भावों पर नफारूपी साधारण लेवाली भी रही।

(विश्वमित्र)

कल श्राम्सात समाचारां के श्राधार पर शेयर बाजार में मन्दी कः ऋत्याधिक जोर बढ़ गयाथा ऋोर डिक्ड में ४७) की मंदी श्रा गयी थी। लेवाली की गैर हाजिरी से वेचवा ी को श्रिधिक श्रोत्साहन मिल रहा है। प्रमुख शेयरों की शिथिलता के फलस्वरूप श्चन्य शेयरों में भी विक्रय का ही बहुमत है।

(विश्वमित्र)

शेयर बाजार में व्यापारियों ने त्राज प्रारम्भ में स्टील शेयरों में ऋधिक होदा करना प्रारम्भ किया। बाद में स्टील शयरां में मन्दी आ गयी और इस मन्दी का प्रभाव अन्य शेयरों पर भी पड़ा । डिफर्ड का भाव पूर्ववत रुका रहा । मन्दी व तेजी में साधा-रण सौदा होता रहा।

(विश्वमित्र) बम्बई ४ श्रक्टूबर १६४८ बाजार की <u>धारणा</u> श्राज सुधार पर रही । गिरे हुये भावों पर बाजार को टेका मिलना शुरू हो गया है। भारत सरकार की श्रार्थिक नांति की घोषणा पर हो सटोरिये श्रपना रूख जाहिर करें गे । ज्यापारियों की धारणा है कि नीति की घोषणा से बाजार पर मन्दी का श्रसर नहीं पड़ने वाला है। मिल शेयरों में नयी लेवाली शुरू हो गयी है जिसका श्रसर शेयरों पर भी पड़ा है। डिफर्ड त्राज १५०२॥) खुलकर १४६७) होकर १५१०) तक पहुँच १४०७॥ में बन्द हुआ। कोहिन्र २६८) में खुलकर ३०१। होकर पुनः २९८) तक पहुँच कर ३०३) में बन्द हु श्री था। (विश्वमित्र)

बाजार में अनियमित वातावरण चल रहा है। तेजी वालों को उतना प्रोत्साहन नहीं मिल रहा है। सरकार की ब्याज सम्ब-मधी योजना से उनकी मनोवृत्ति तेजी की श्रोर विशेष है। साधा-रण घट बड़ में तारवड़ी रूपी काम काज श्रिधिक हो रहा है। धारणा श्रनियमित है।

(विश्वमित्र)

फुगाया विरोधी नीति के निर्णय में बिलम्ब होने के फलस्वरूप बाजार में मन्दी का प्रमुत्व घर कर गया है। इधर हैदरावाद का मामला श्रति संगीन होने के कारण भावों को श्रीर टेका मिल रहा है। श्राज शुरू में कुछ बेचवाली हुई किन्तु बाद में भावों में श्रच्छा सुधार हुआ। डिफर्ड १४३५) में खुलकर ४३०) होकर १४७६। में बन्द हुआ। डाईग १०१। में खुलकर १०१२॥ होकर १०३०॥ में बन्द हुआ।

(विश्वमित्र)

देश में नया वातावरण छा जाने से शेयर बाजार में उत्साह आगया है। गत कुछ सप्ताह से बाजार में सुस्ती का वातावरण रहता था किन्तु हैदराबाद के कारण मन्दी वालों ने पुनः विचार करना शुरू कर दिया और भाव अच्छे पैमाने पर सुधरने लगे। हैदराबाद की लड़ाई से मन्दी वालों की सोची हुई प्रतिक्रिया बाजार पर नहीं आई और भावो में सुधार होने लगा। तेजी वालों का स्टील शेयरों में अच्छी खरीद है। मिल शेयर भी कुछ प्रमाण में सुधरे हैं।

(विश्वमित्र)

बम्बई २५ दिसम्बर १९४८

स्थानीय शेयर बाजार में कल काम काज बन्द होने के बाद काफी उथल पुथल मच गई थी। डिफर्ड में दुतरफा घट बढ़ चल रही थी। खानगी में भाव घट कर १६५५) तक श्रागया था किन्तु कुछ समय पश्चात् ही नीचे भावों पर जोरदार खरीद के फलस्बरूप उछलकर भाव १६८४) तक पहुँच गया। मिल शेयरों में सिम्पलेक्स में ठीक तौर पर काम काज हुआ था। बैंक, बीमा, इलेक्ट्रिक और सीमेंट शेयर साधारण घट वढ़ में जमें रहे। श्राज वाजार का काम काज बन्द रहा और लगातार आगामी २ जनवरी १६४६ तक बन्द रहेगा।

(विश्वमित्र)

(२) त्राप किसी श्रच्छे पत्र के व्यापारिक सम्बांददाता की श्रोर से बम्बई शेयर वाजार या कलकत्ता स्टाक एक्सचेञ्ज की पूरी रिपोर्ट लिखिये।

ऋध्याय ११

द्रव्य बजार

द्रव्य बाजार भी श्रन्य बाजार की भांति एक बहुत ही सुसंगठित बाजार है जहां द्रव्य का लेन देन होता है। द्रव्य बाजार सचमुच एक ऐसा बाजार है जहां वस्तु न बिक कर स्वयं द्रव्य बिकता है। द्रव्य के खरीदार तथा बेचने वाले एक स्थान पर एकत्र होकर द्रव्य का लेन देन करते हैं श्रीर उसी की द्रव्य बाजार कहते हैं। जिस प्रकार एक साधारण बाजार में किसी वस्तु के केता तथा विकेता मिलते हैं उसी प्रकार द्रव्य बाजार में भी द्रव्य के केता तथा विकेता मिलकर श्रापस में सौदा पटा लेते हैं। यहाँ पर द्रव्य के केता व विकेता का श्र्य समम लेना श्रावश्यक हों जाता है। शायद कुछ लोग श्राश्चय करें कि द्रव्य बाजार में किस प्रकार लोग द्रव्य खरीदते या बेचते हैं। द्रव्य तो स्वयम् वस्तुत्रों के क्रय-विकय का एक माध्यम है, द्रव्य की किस प्रकार खरीदा या वेचा जा सकता है या द्रव्य के खरी- हार या बेचने वाले कीन लोग हैं।

बर्तमान युग में श्रम का विभाजन बहुत बड़े पैमाने पर हुआ है जिसके फलस्वरूप बाजारों का क्षेत्र बहुत ही बढ़ गया है। खत्पादकों श्रोर उपभोक्ताश्रों के बीच में काफी नफा खाने वाले लोग श्राज केल श्रपना पेट पालते हैं। प्राचीन समय में उपभोक्ताश्रों श्रोर उत्पादकों के मध्यस्थ कोई भी नहीं था। उस समय बाजारों का रूप केवल स्थानीय हुआ करता था। परन्तु श्रव बाजारों का रूप श्रन्तराष्ट्रीय हो गया है। चीजें बड़े पैमाने पर

बनाई जाती हैं इसके लिये अधिक पूंजी की आवश्यकता होती है। आधुनिक युग साख का युग है। इस समय के व्यापारिक संसार की नींव साख पर ही निभर है। कुछ लोगों का कहना है कि साख ही उत्पत्ति और उपभोग को मिलाता है। उत्पादक, थोक फरोश, खुदरा तथा उपभोक्ता सब को साख की आवश्यकता होती है। हुएडी तथा बिल काट कर या बैकों से द्रव्य उधार लेकर हम अपना काम चला लेते हैं। इसी स्थान पर हमें एक ऐसे बाजार की आवश्यकता पड़ती है जहां द्रव्य सरलता से बेचा तथा खरीदा जा सके। द्रव्य बेचने वालों से अभिप्राय उन लोगों से है जो द्रव्य उधार देते हैं या दूसरे शब्दों में हम यों कह सकते हैं कि वे लोग जिनके पास द्रव्य की अधिकता है और लाभ पाने की आशा से वे द्रव्य दूसरों को उधार देते हैं। इसी तरह द्रव्य खरीदने वाले वे लोग हैं जिन्हें द्रव्य की आवश्यकता है और जा द्रव्य उधार लेते हें

द्रव्य बाजार सचमुच एक ऐसा बाजार है जहाँ द्रव्य या द्रव्य का प्रयोग खरीदा या बेचा जाता है। द्रव्य बाजार के अन्तेगत बे सभी संस्थायें, बैंक, और लोगों के दल आते हैं जे। अल्प कालीन द्रव्य का लेन देन करते हैं। इस बाजार में १२ महीने से अधिक समय के लिये द्रव्य उधार नहीं दिया जाता। द्रव्य बाजार में सभी प्रकार के साखपत्र भी विकते हैं क्योंकि वे तो द्रव्य के ही समान होते हैं। अधिकतर द्रव्य की मांग मिल, व्यापार तथा सरकार की ओर से होती है और इस की पूर्ति समस्त व्यापारिक बैंकों द्वारा होती हैं जो साधारण जनता से द्रव्य डिपाजिट के रूप में जमा करते हैं। इस दङ्ग पर द्रव्य बजार का काम चलता है। इस बाजार में भी लेन देन प्रतियोगिता की बिनापर चलता है। वेचने तथा खरीदारों की मात्रा ब्याज की संख्या श्रिधिक है, श्रौर द्रव्य उधार लेने वाले कम हैं तो बाजार में साधारण नियम के श्रनुसार मूल्य गिर जायगा श्रर्थात् ब्याज की दर कम होगी। इसका ठीक उलटा उस समय होगा जब बाजार की परिस्थिति विपरीत होगी। जब बाजार में द्रव्य की मांग द्रव्य की पूर्ति से श्राधिक होगी तो व्याज की दर बढ़ जायगी द्रव्य महंगा होगा श्रीर बाजार भी काफीं कसा होगा। द्रव्य की पूर्ति मांग से श्रधिक होने पर ब्याज की दर गिर जाती है, द्रव्य सस्ता हो जाता है त्रीर बाजार ढीला हो जाता है। भारतवर्ष के मुख्य द्रव्य बाजार बम्बई व कलकत्ता है। वैसे तो ये छोटे मोटे लगभग हर एक स्थान पर मिलते हैं त्रौर विशेष कर कानपुर, श्रमृतसर, बनारस, लाहौर, देहली, के द्रव्य बाजार काफी संगठित हैं। भारतीय द्रव्य बाजार का सबसे बड़ा श्रवगुण यह है कि इन बाजारों का कोई राष्ट्रीय तथा केन्द्रीय संगठन नहीं है जिससे बाजारों में ब्याज की दर की विभिन्नता पाई जाती है। भारतीय द्रव्य बाजार के अन्तर्भत रिजर्व बैंक, इम्पीरियल बैंक, विदेशी विनमय बैंक, सहकारी बैंक, तथा देशी साहकार भी श्राते हैं जिन्हें भिन्न भिन्न नामों से पुकारा जाता है जैसे सर्राफ, साहकार, महाजन, चेटी, मारवाड़ी, इत्यादि ।

द्रव्य का क्रय, विक्रय एक अन्य प्रकार से भी होता है। वह यह है कि द्रव्य एक स्थान पर वेच दिया जाय और दूसरे स्थान पर खरीद लिया जाय। स्पष्ट शब्दों में हसे द्रव्य की रवानगी कहते हैं। द्रव्य की आन्तरिक रवानगी तथा विदेशी रवानगी दोनों होती हैं। जब देश में ही एक स्थान से दूसरे स्थान को द्रव्य भेजा जाता है तब वह आन्तरिक रवानगी और जब वह एक देश से दूसरे देश को भेजा जाता है तो वह द्रव्य की अन्तर्राष्ट्रीय रवानगी कही जाती है।

देश में द्रव्य की रवानगी आसान है। इसके लिये कई तरीके हैं, जैसे यदि दो चार आने भेजने हैं तो डाकखाने के स्टाम्प भेजे जा सकते हैं। श्राठ श्राना, १ रु०, २ रु०, पांच रु १० रु भेजने के लिये पोस्टल श्रार्डर हैं। यदि इनके साथ कुत्र त्याने भी भेजने हैं तो इनमें डाक के स्टाम्प लगाये जा सकते हैं। ह० मनित्रार्डर से भी भेजा जा सकता है। फिर, नोट, इत्यादि एक पार्सल में रख कर बीमा करा कर भी भेजे जा सकते हैं। किन्तु इन्हें भेजने का सब से अच्छा तरीका बैंक के द्वारा भेजना है। आप अपनी चेक भेज सकते हैं किन्तु पाने वाले को इस चेक को फिर ऋपने बैंक के द्वारा श्रापके बैंक पास भेजना पड़ेगा श्रत:, चेक से रुपया बहुत कम भेजा जाता है। हम प्राय: बैंक से एक बैंक डाफ़्ट ले लेते हैं। बैंक इसके लिये जितने रुपये का डाफ्ट चाहिये उसके श्रतिरिक्त कुछ कमीशन भी लेता है। इस ड्रफाट को पाने वाले धनी के पास भेज देते हैं श्रीर वह उपर वाले से इसका भुगतान प्राप्त कर लेता है। बैंक डाफ़्ट के स्थान पर हम टी० टी० का भी प्रयोग कर सकते हैं। ्र इसमें बैंक भुगतान का त्रादेश तार द्वारा करता है।

इसी तरह से अन्य देशों को भी द्रव्य भेजने के अनेक तरीके हैं। िकन्तु उसमें जिस देश को द्रव्य भेजना है उस देश की करन्सी अपनी करन्सी से िकस दर पर बदली जायगी इस बात को भी देखना पड़ता है। इसके लिये हमें वैंकों से पूछ ताछ करनी पड़ती है। प्राय: विभिन्न करन्सियों की दर दैनिक पत्रों में निकला करती हैं। नीचे एक उदाहरण दिया जा रहा है:—दी० टी० लन्दन १८३३; निउयार्क २६९७; पेरिस ८३०; बार्लिन ९१३, एम्सटर्डम ६७०; टोिकियो ७७०; शांघाई ८१; हांग कांग ८२३; सिंगापुर १५६०, जावा ६७

इसके श्रर्थ हैं कि १ र०=१ शि । $\epsilon_{\frac{3}{4}}$; पें के, २६९ $\frac{8}{5}$ र०=१०० डालर के, १०० र०—५३० फ्रेंक के, १०० र०= ११६ मार्क के, १०० र०=६७६ गिल्डर के, ७७ $\frac{3}{5}$ र०=१०० येन के, ८१ र०=१०० देल के, ८२ $\frac{3}{5}$ =१०० हांककाँग डालर के, १६६ $\frac{5}{5}$ र०=१०० जावा गिल्डर के।

कुछ भाव यहां की करन्सी में श्रीर कुछ बाहरी कर्शन्सयों में दिये गये हैं।

फिर, द्रव्य बाजार में प्रयोग में त्राने वाले कुछ त्रान्य शब्द भी हैं, जैसे :—

सुलभ द्रब्य—जब बाजार में रायों की श्रधिकता हो जाती है श्रीर बाजार दर गिर जाती है तो उस समय चूंकि द्रव्य सस्ता हो जाता है इसिलये उसे सुलभ द्रव्य कहते हैं।

दुर्लभ द्रव्य — जब रूपया उधार लेने शालों की संख्या देने वालों की संख्या से कम होती है, श्रर्थात् जब बाजार में रूपयों की कमी होती है, श्रीर मांग श्रिधिक होती है तो ब्याज की दर बढ़ जाती है। उस समय रूपये को दुर्लभ द्रव्य कहते हैं।

क्लाइव स्ट्रीट—कलकत्ता शहर की वह गनी है जहाँ पर वहाँ के सब बैंक स्थित हैं। यह शब्द कलकत्ते के द्रव्य बाजार की खोर संकेत करता है।

लम्बार्ड स्ट्रीट--लन्दन का द्रव्य बाजार । इसी गली में लन्दन के समस्त बैंक तथा श्रन्य द्रव्य से संबोधित संस्थायें स्थित हैं ।

बाल स्ट्रीट-न्यूर्याक स्टाक एक्चेन्ज ।

डिपाजिटस—बैंकों के यहाँ जब रूपया किसी निश्चित अविध तक के लिये,जमा किया जाता है तो उसे डिपाजिटस कहते हैं। इस प्रकार जमा किया हुआ रूपया अविध के समाप्त हुये बिना नहीं निकाला जा सकता। इस प्रकार के डिपाजिट का सुद अविध के अनुसार बदलता रहता है। इसकी अविध ३ माह से लेकर १२ महीने तक हो सकती है।

वैंक दर—जब रिर्जब बैंक, सरकारी सिक्यूरिटियों या श्रिधिक सुरक्षित बिनिमय बिलों की सिक्यूरिटी पर रूपया उधार देता है तो सब से कम सूद की दर लेता है। इसी दर को बैंक दर कहते हैं। हैं। बैंक रेट डिस्काउन्ट दर से कम होता है। श्रन्य केन्द्रीय बैंकों की दर को भी बैंक दर कहते हैं।

बाजार रेट — जिस दर पर ऋणदाता बाजार में बिल और हुिएडयों की सिक्यूरिटी पर रुपया उधार देते हैं उसे बाजार रेट कहते हैं।

मुद्रा प्रसार—जब किसी देश की कंरसो उस देश की साधारण आवश्यकता से स्वेच्छा से बड़ा दी जाती है तो देश में मुद्रा प्रसार होता है। ऐसे समय मुद्रा में अत्याधिक वृद्धि होती है और चीजों का मूल्य बढ़ जाता है या हम यों कह सकते हैं कि मुद्रा की क्रय शिक क्षीण हो जाती है।

मुद्रा संकुचन — मुन्ना संकुचन ठीक मुद्रा प्रसार का उलटा है। जब देश की मुद्रा आवश्यकता से अधिक कम हो जाती है तो मुद्रा की क्रयशक्ति बढ़ जाती है और वस्तुओं का मूल्य काफी गिर जाता है।

ट्रेजरी बिल – जब भारत सरकार को रुपये की आवश्यकत।

होती है तो वह साधारण जनता से ऋण लेती है। यह ऋण ट्रेजरी बिलों द्वारा लिया जाता है। इन पर सूद नहीं मिलता। ऋण देने वाला सूद का रुपया काट कर ही सरकार को उधार देता है। और अन्त में उसे सरकार पूरी रकम देती है।

कासरेट—जब देशों की मुद्रा के विनमय का दर किसी धन्य देश में किया जाता है तो उसे कासरेट कहते हैं अर्थात् अमेरिका और इंगलैंड के बीच के दर को भारत में कासरेट कहते हैं।

फ्रांकरेट—फ्रांस और इंगलैंड के बीच के दर की भारत में फ्रांक रेट फहते हैं।

सुलभ करन्सी — जिन देशों की करिन्सयाँ श्रासानी से प्राप्त हो जाती हैं उन देशों की करिन्सयों को सुलभ करिन्सयाँ कहते हैं। हम लोगों को इंगलैंड की तथा साम्राज्य के श्रन्य देशों की करिन्सयाँ श्रासानी से प्राप्त हो जाती है, श्रतः, उन्हें सुलभ करन्सी कहा जाता है।

दुर्लभ करन्सी—जिन देशों की करिन्सयाँ त्रासानी से नहीं प्राप्त होतीं, उन्हें दुर्लभ करन्सी कहते हैं। इस समय हमें डालर तथा कुछ त्रन्य करिन्सयां त्रासानी से नहीं प्राप्त होतीं त्रातः, वे दुर्लभ करन्सी हैं।

अभ्यास

नीचे श्रवतरणों में रेखांकित वाक्यशों को स्वष्ट कीजिये। , (१)

द्रव्य बाजार मैं यद्यपि द्रव्य सुलभ था तो भी मन्दी का स्वर चल रहा था। आलोच्य सप्ताह में ट्रेजरी बिल की दर गिर कर रु०-०-१४-१ प्रति सैकड़ा हो गई जो पिछले सप्ताह की तुलना में १० पाई कम थी। अस्थाई जमा के दर परिवर्तित नहीं हुये। (२)

स्टार्लिङ्ग विनमय दर स्थिर रही श्रीर कोई विशेष लेन-देन नहीं हुन्ना l हाजिर टी० टी० विकय का भाव १ शि० ६ $\frac{3}{2}$ पैं० श्रीर क्रय भाव ११ शि० ६ $\frac{5}{4}$ पैं० रहा l

(3)

श्रालोच्य सप्ताह के विदेशी विनमय बाजार में फांस सुरत्ता ऋग के फल स्वरूप फ़ेंक का भाव सम रहा । श्रामेरिकन डालर बाजार विशेषता रहित था।

(8)

द्रव्य बाजार मजबूत रहा, श्रौर श्रांतरिक वैंक मंगनी दर १३ प्रति सैकड़ा से लेकर २ प्रति सैकड़ा तक घटता । बढ़ता रहा। स्थाई जमा दर ३ महीने के लिये १३ प्रति सैकड़ा श्रौर ६ महीने के लिए १३ प्रति सैकड़ा श्रर्थात् श्रपरिवर्तित रहे।

(٤)

द्रव्य बाजार का भाव सुलभ होता गया। यह इसी से विदित है कि इसमें धन का श्राधिक्य था। यदि इसके श्रन्य प्रमाणों को श्रावश्यकता है तो इम्पीरियल वैंक तथा रिर्जब वैंक के चिट्टों में उनके विदेशों में लगी हुई रकम, सरकारी द्रेजरी विलों के लिये दिये गये टेन्डरों के श्रंक श्रोर बिलों की स्वीकृति का श्रोसत दर देखे जा सकते हैं। पकती मिती के श्राने से इसमें कुछ गड़बड़ हुई किन्तु उतनी ही राशि के नवीनकरण के कारण उनका प्रभाव श्रल्पकालीन रहा। श्रन्य मदों में भी कम काम हुश्रा। स्वर्ण साख

पत्रों में उदासीनता रही। स्टर्लिंग विनमय का काम कम था। हाँ टी० टी० की तैयार श्रोर स्वर्ण की विक्री श्रच्छी हुई। (यू० पी० १६३६)

(\ \ \)

बंगाल सरकार ने भी श्रल्पकालिक ऋण बाजार में भाग लेना श्रारम्भ किया जिसके फलस्वरूप १६ मई तथा २४ जून को ४ करोड़ रुपये के ३ महीने के ट्रेजरी बिल बिके, श्रीर उनके मूल्य में ०-८-० प्रति वार्षिक दर की वृद्धि हुई।

परिशिष्ट

वाणिज्य की इन्टरमीडियेट परीक्षा १९४९ व्यापार प्रणाली और पत्र-व्यवहार

दूसरा प्रश्नपत्र

पत्रव्यवहार, सारांश लेखन, श्रादि

समय—तीन घंटे] [पूर्णोङ्क—४०

१—कानपुर के मेसर्स बैजनाथ बालमुकुन्द ने अपने रई की गाठों के गोदाम का बीमा लखनऊ की न्यू इण्डिया इन्शोरेन्स कम्पनी के साथ ३१ जनवरी सन् १६४-ई० को एक वर्ष के लिए पालिसी नं० ४४४६० नियमों के अनुसार कराया। १४ अगस्त सन् १६४८ ई० की रात को गोदाम में आग लग गई। आग शान्त होने के पूर्व रई की कई गाँठ जल गई और आग तथा पानी के कारण बिकने योग्य नहीं रहीं। ऐसा प्रतीत होता है कि प्रारम्भ में गोदाम के पास एक कोने में पड़े हुए कूड़े में आग लगी। बीमा कम्पनी से प्रार्थना की जाती है कि वह अपने निरीक्षक को भेज कर गोदाम का निरीक्षण कराए, जिससे बीमादार दूकान (इन्श्योर्ड फर्म) अपनी हानि की पूर्ति करा सके। उपरि लिखित बातों को हिष्टकोण में रखते हुए बीमादार दूकान (इन्श्योर्ड फर्म) की आर से बीमा कम्पनी को एक उपयुक्त पत्र लिखिए।

अथवा

कानपुर की चन्द्र शू कम्पनी श्रपने माल का विज्ञापन चीन मास तक साप्ताहिक प्रकाशन के लिए 'लीडर' को भेजती है। प्रकाशन प्रति तथा विज्ञापन व्यय के बिल की प्राप्ति के पश्चात कम्पनी 'लोडर' को चेक भेज देगी।

शू कम्पनी की श्रोर से 'लीडर' को उपयुक्त रूप में एक पत्र लिखिए।

२—कानपुर जिले के कलक्टर डिवीजनल कमिश्नर को १० गंगा नदी की बाढ़ द्वारा हानि के विषय में लिखते हैं। वे पीड़ितों की तत्काल रत्ता के लिए तथा श्रीषधियों व श्रन्य बातों की व्यवस्था का प्रस्ताव करते हैं।

उपर्युक्त बातों पर कानपुर जिले के कलक्टर की श्रोर से कमिश्नर को एक पत्र उपयुक्त रूप में लिखिए श्रोर श्रपनी श्रोर से सब सूदम वृत्तान्तों का वर्णन करिए।

अथथा

संयुक्त प्रान्त के एक प्रथम श्रेणी के शिक्षालय के पिन्सपल (शिच्चाध्यक्ष) आगरा विश्वविद्यालय के रिजस्ट्रार (कार्याध्यक्ष) के पास बीठ एठ, बीठ कामठ, एमठ एठ, तथा एमठ कामठ के पित्चार्थियों के ४०० फार्म, जिनकी आवश्यकता विश्वविद्यालय के नियमों के अनुसार होती है, भेजते हैं।

शिचाध्यच की स्रोर से एक पत्र कार्याध्यच को लिखिए। स्रम्य स्रावश्यक बार्ते स्रपनी स्रोर से लिखिए।

३—यू० पी० के एक कॉलेज के लिए कामर्स के एक ९ लेक्चरर (शिच्छ) की आवश्यकता है। वेतन २००-१५-१४५) मासिक होगा। नियुक्ति एक वर्ष की जाँच का नियम है। प्रार्थी अर्थशास्त्र में एम० ए० और बी० काम०, अथवा एम० काम० होने चाहिएँ और वे प्रथम श्रेगी के एम० ए० अथवा एम० काम० हों। उन्हें कम से कम दो वर्ष का बी०

काम, तथा एम० काम० कक्षात्रों के पढ़ाने का अनुभव होना चाहिए।

उपर्यक्त बातों के आधार पर कॉलेज (शिचालय) की श्रोर से पत्रों में प्रकाशन के लिए एक उयुपक्त विज्ञापन लिखिए।

अथवा

उपर्युक्त विज्ञापन के उत्तर में उपयुक्त रूप में एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

- ४—मार्केट रिपोर्टों से लिखे हुए निम्न गद्याँशों के किन्हीं भी १० चार रेखाङ्कित भागों के अर्थ लिखिए।
- (अ) रोअर बाज़ार को पहले लीजिए तो ज्ञात होता है कि सुती निर्माणियों के हिस्सों को पूछा ही नहीं गया और साधारण-वया उनकी वृत्ति शान्त ही रही।
- (ब) सोने, चान्दी के बजार के विषय में यह रहा कि गत सप्ताह में लिखने के पश्चात, सोने और चन्दी दोनों ही के मूल्यों में विशेष कमी हुई, और ऐसा प्रतीत होता है कि मानो थोड़े समय के लिए, तेजी की तीवृता रुक गई है।
- (स) इससे सिद्ध होता है कि सोनेकी श्रपेत्ता चान्दी का मुल्य बहुत श्रधिक गिरा। इसका कारण यह है कि चान्दी की मांग बहुत निवल रही, किन्तु प्रदाय कहीं श्रधिक रहे।
- (द) किन्तु इस प्रकार के उतार—चढ़ाव वाली मण्डी में, जो पेशेवर सहेवालों के हस्तगत रहती है (जिनका केवल उदेश्य का सारांश श्रपना तत्काजीन लाभ ही होता है) मूल्यों की प्रगतियों की पहचानना जोखिम से भरा होता है।

४—निम्न गद्याँश का सारांश दीजिए श्रोर इसका एक १२ उपयुक्त शीर्षक लीखिए:—

एक समय ऐसा था जब लोग यह विश्वास करते थे कि भारतीय प्रान्तों का स्राय—ब्ययक (बजट) केवल वर्षा के होने या न होने पर निर्भर होता है। यदि श्रच्छो श्रौर समय पर वर्षा हो गई और फसलें अच्छी हुईं तो अवश्य ही मालगुजारी तथा अन्य सम्बन्धित करों से होने वाली आय सन्तोषजनक होतीं थी श्रीर श्राय-व्ययक की कमियों के विषय में सरकार को चिन्ता नहीं करनी पड़ती थी। यह सिद्धान्त केवल आंशिक रूप से सत्य है। इस बात का श्रनुभव पहले - पहल उस समय किया गया जब कि सन् १६३० से १९३९ ई० तक दस वर्षों की श्रवधि में भाव बहुत गिर गये थे। उन वर्षों में मूल्य का बड़ा महत्वपूर्ण प्रभाव पडता था श्रौर उसके कारण भारत की सभी प्रान्तीय सरकारों की श्रार्थिक स्थिति निराशाजनक हो गई थी। संयुक्त-प्रान्तीय सरकार की आय भी बहुत घट गई और उसे व्यय में कमी करने के लिये बाध्य होना पड़ा । सन् १६२१-३७ के वर्षों में आगम (रेवेन्यू) १० और १३ करोड़ रुपये के बीच रहा श्रीर इनमें से ११ वर्षों में श्रायव्ययक में घाटा रहा। राष्ट्र निर्माण सम्बन्धी विभागों पर कुञ्ज व्यय नहीं किया गया श्रीर सरकार ने बड़ी कठिनाई से श्रपना काम चलाया ।

सन् १९३७ ई० में प्रान्त में लोकप्रिय सरकार बन जाने से स्थिति कुछ बदल गई। सरकारी कार्यवाही कुछ तीन्न गति से होने लगी, पर सन् १९३९ ई० में मंत्रिमंडल के पद-त्याग से काम रुक गया। उस वर्ष जो विश्व-युद्ध प्रारम्भ हुआ उससे भारत का आर्थिक ढांचा पूर्ण रूप से भिन्न-भिन्न हो गया श्रीर मुद्राप्रसार होने लगा। सम्पूर्ण भारत की भांति प्रान्त के श्राधिकांश साधन युद्ध-प्रयोजनी पर लगा दिये गये **और श्रार्थिक स्थिति श्राधिकाधिक विगड़ती गई। देश में** हपये-पैसे का विस्तार भी अभूतपूर्व रूप से बढ़ गया श्रीर शीघ्र ही प्रान्तीय सरकार की रुपये-पैसे की श्राय, व्यय से श्रधिक हो गई। युद्ध-वर्षों में श्रागम की बचतें होने लगीं। यह बचतें बहुधा श्राकस्मिक प्राप्त हुए धन के रूप में थीं श्रौर केवल श्रांशिक रूप से सरकार की श्रोर से जान-बूम कर तथा निश्चित रूप से की हुई कार्यवाहियों के फल-स्वरूप थीं। बढ़ते हुए मृल्य, सरकार के वेतन श्रीर महंगाई के भत्ते के बिल से बहुत श्रधिक थे श्रीर कुछ श्रंश तक विकास विभागों के व्यय में होने वाली कमी के कारण यह बचतें हुईं। परन्तु आय की प्राप्ति के सम्बन्ध में मुख्य सहायक कारण श्राय-कर, प्रान्तीय मादक श्रीर श्रागम के कुछ अन्य साधनों से होने वाली आय में अत्यधिक वृद्धि का होना था। मुद्राप्रसार का रोग अब भी है श्रीर प्रान्तीय **भाय-**च्ययक युद्ध के पूर्व से लगभग तीन गुना बढ़ा है।